

Schweizer Kinder- und Jugend- buchpreis

Alula – Garten / Urwald
Reto Crameri Illustration



Collections
Victoire de Changy Text
Fanny Dreyer Illustration



Fürchten lernen
Nando von Arb Text und Illustration



Insektorama
Lisa Voisard Text und Illustration



Kurz vor dem Rand
Eva Rottmann Text



Nominierungen 2024

prixlivrejeunesse.ch
schweizerkinderbuchpreis.ch
premiolibroragazzi.ch

SIKJM
Schweizerisches Institut
für Kinder- und Jugendmedien

sbvv
Schweizer
Buchhandels- und
Verlags-Verband

Solektorama
Journées Littéraires
de Soleure
Gornate Letterarie
di Soletta
Santupada Letterara
a Soloturn

Unterstützt von: Fondation Jan Michalski | Stiftung Temperatio | Ursula Streit

Mit Dank an AVA Verlagsauslieferung AG

Fünf Bücher sind für den Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis 2024 nominiert!

Der Preis geht jedes Jahr an ein herausragendes Werk für Kinder oder Jugendliche von Schweizer Autor:innen und Illustrator:innen.

Preisverleihung: Samstag, 11. Mai 2024, 15 Uhr, Solothurner Literaturtage

Trägerschaft: Schweizer Buchhandels- und Verlags-Verband SBVV, Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM, Solothurner Literaturtage

Alula — Garten / Urwald

Illustration: Reto Crameri

Mannheim: Kunstanstifter 2023

In diesem textlosen Bilderbuch wird ein Gartenschlauch zu einer Riesenschlange, Wäscheklammern werden zu Krokodilen — und ein Spiel im Garten zu einer fantastischen Urwaldexpedition. Wenige dunkle Striche in den reduzierten, vierfarbigen Bildern machen zwei Kinder lebendig, die sich neugierig aufmachen, um die Abenteuer einer freien Kindheit zu erleben. In der Buchmitte kippt alles: Drehen wir das Buch, erleben wir die Geschichte von einer neuen Seite. Gewitzte Spiegelungen laden dabei zum Vor- und Zurückblättern ein.

Collections

Text: Victoire de Changy
Illustration: Fanny Dreyer

Paris: La Partie 2023

Warum sammeln wir so gern? Ist es die Freude beim Finden eines besonderen Schatzes, die Schönheit eines Kieselsteins oder einer Kastanie oder die Identifikation mit Gegenständen, die Erinnerungen und Traditionen weitertragen? Solche Fragen lotet dieses tiefgründige und nuancenreiche Bilderbuch aus, das von sieben Kindern und ihren Sammlungen erzählt. Die stimmungsvollen Bilder öffnen den Blick auf Zeit und Raum und machen die Leser:innen aufmerksam auf die Schönheit der Welt und all ihrer Objekte.

Fürchten lernen

Text und Illustration: Nando von Arb

Zürich: Edition Moderne 2023

Mutig und brutal ehrlich: Der Erzähler inszeniert in dieser Graphic Novel seine von Angststörungen und Panikattacken geprägte Kindheit und Jugend — und er zeigt auf, wie er einen Umgang mit ihnen findet. In einer explosiven, sehr eigenen Bildsprache setzt sich das Werk mit psychischen Leiden auseinander, die aktuell viele junge Menschen betreffen. Dabei bedient es sich künstlerischer Referenzen, nutzt aber auch viel Humor und Übertreibungen und bewegt sich damit nah an einer jugendlichen Ausdrucksweise.

Insektorama

Text und Illustration: Lisa Voisard

Aus dem Französischen
von Bianka Kraus.

Basel: Helvetiq 2023

Mit so viel Begeisterung in ihren Texten wie biologischer Präzision in den Bildern stellt die Autorin und Illustratorin uns die Welt der Insekten vor. Durchdacht konzipiert wirkt die Fülle an Informationen in Steckbriefen und Themenkapiteln luftig und anregend. Das Buch funktioniert als kindgerechtes Sachbuch oder erstes Bestimmungsbuch; mit seinen faszinierenden Bildern zieht es aber auch schon die Kleinsten in seinen Bann. So sensibilisiert es für die wichtigen Aufgaben dieser schützenswerten kleinen Lebewesen.

Kurz vor dem Rand

Text: Eva Rottmann

Berlin: Jacoby & Stuart 2023

Die 17-jährige Ari, Maler-Lernende, erzählt rotzig, klug und äusserst authentisch: von ihren verwirrenden Gefühlen für Tom, von Geschlechternormen, die nicht zu ihrer Realität passen wollen, von psychischer Krankheit und immer wieder vom Freiheitsgefühl auf dem Skateboard. Wichtige und aktuelle gesellschaftliche Themen werden auf sensible Art angesprochen, weil sie selbstverständlich zu Aris Lebenswelt gehören und wirken so nie bemüht oder moralisch. Ganz in der Gegenwart verhaftet und gut rhythmisiert bietet dieser Jugendroman ein grosses Lesevergnügen.

Schweizer Kinder- und Jugend- buchpreis