

**PHILOSOPHIEREN MIT  
KINDERN AUSGEHEND  
VON KINDERBÜCHERN**

**LITERATUR ERLEBEN –  
LESEFÖRDERUNG  
MIT JUGENDLICHEN**



Der unverwüstliche  
Ruf der **Berge**



## 2 Liebe «Querlesende»

Wir haben uns durchgelesen und durchgehört durch die reichliche Auswahl an Neuerscheinungen in diesem Frühjahr. Wir präsentieren Ihnen in dieser Ausgabe vor allem Bücher und Hörbücher mit guter Bewertung.

Es gibt kaum einen Themenbereich, in dem Kinder- und Jugendliteratur nicht vertreten ist; praktisch überall kann sie wirksam eingesetzt werden. Zudem zeigt sich an den beiden 50-Jahr-Jubiläen, wie nachhaltig ein Engagement für die Kinder- und Jugendliteratur sein kann.

Nun wünschen wir Ihnen eine genussvolle Lektüre, ob kreuz oder quer.

Für die Redaktion: Karin Böjte und Katharina Siegenthaler



Kinder- und Jugendmedien  
Bern-Freiburg

Alle unsere Rezensionen  
<http://kjmbefr.ch/rezensionsdatenbank>



### Bewertung der Medien

- es gibt Besseres | bedingt empfohlen
- gute Unterhaltung | leichte Kost
- beachtenswert | nicht verpassen
- herausragend | anspruchsvoll
- kontrovers

Das Rezensionsmagazin wird finanziert durch die Erziehungs-  
direktion des Kantons Bern und einen Beitrag des Kantons Freiburg.



Erziehungsdirektion  
des Kantons Bern



### THEMEN

## 4 PHILOSOPHIEREN MIT KINDERN AUSGEHEND VON KINDERBÜCHERN

Kinder kennen grundlegende Begriffe wie Wahrheit oder Lüge. Doch was passiert, wenn diese plötzlich in Frage gestellt werden? Gibt es nur *eine* Wahrheit und *eine* Lüge? Philosophieren Sie mit.

## 18 DER UNVERWÜSTLICHE RUF DER BERGE

Die Berge sind nicht nur Kulisse in Kinder- und Jugendbüchern, sie sind seit über hundert Jahren auch Träger von Emotionen wie Heimweh, Angst oder Triumph. Und dies bis heute.

## 34 50 JAHRE CHINDERBUECHLADE

Mit vielen Veranstaltungen, Wünschen und einem ladeninternen Traum feiert der Chinderbuechlade in Bern.

### KORRIGENDUM

Irrtümlich wurde in der Ausgabe querlesen 2/22 das Museum Cerny als Museum Cern vorgestellt. Wir möchten uns für diesen Schreibfehler in aller Form entschuldigen.

### PRAXIS

## 46 LITERATUR ERLEBEN – LESEFÖRDERUNG MIT JUGENDLICHEN

Wenn Jugendliche keine Zeit mehr zum Lesen haben, dann sind die Tipps, um Literatur zu erleben, genau richtig. Ob man Kommissarin ist oder eine Reisedstory selber schreibt, der Input kommt hier von einem Buch.

### PORTRÄTS

## 17 KUNST VON HEUTE FÜR JEDES ALTER – DAS KUNSTHAUS PASQUART

Workshops für Schulklassen, ein zweisprachiger Kinderclub oder vielleicht ein farbiger Geburtstag gefällig? Wer sich für Kunst von heute interessiert, der kommt um einen Besuch des Kunsthauses Pasquart in Biel nicht herum.

## 50 LEPORELLO ON AIR

Jugendliche machen jeden Dienstag Radio zu aktuellen Themen. Dies ist Leporello on Air beim Berner Kulturradio RaBe. Bis die Sendung steht, sind die Jugendlichen jeweils sehr gefordert.

### AUSSERDEM

## 63 RÜCKBLICK

GV KJM Bern-Freiburg, Vorlesewettbewerb Freiburg, Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis 2023

## BIBLIOTHEK

Bibliothek – seit 50 Jahren für Kinder und Schule im Quartier.

### REZENSIONEN

- 10 ICH UND MEINE WELT
- 22 NATUR ERLEBEN
- 30 LERNEN UND WISSEN
- 32 WIE FUNKTIONIERT DAS
- 36 LESE- UND HÖRSPASS
- 44 ETWAS TUN
- 48 LÄNDER UND ZEITEN
- 51 FACTS
- 54 JUNG UND KRITISCH
- 56 LESEN UND HÖREN IST COOL

### Impressum

ISSN 1663-5787  
Schlüsselwort: querlesen

**Herausgeber**  
Kinder- und Jugendmedien  
Bern-Freiburg  
3000 Bern  
[www.kjmbefr.ch](http://www.kjmbefr.ch)  
[www.querlesen.ch](http://www.querlesen.ch)  
[info@kjmbefr.ch](mailto:info@kjmbefr.ch)

### Co-Redaktion und Konzept

Karin Böjte, Bern  
[k.boejte@kjmbefr.ch](mailto:k.boejte@kjmbefr.ch)

### Co-Redaktion und Rezensionen

Katharina Siegenthaler,  
Rapperswil BE  
[k.siegenthaler@kjmbefr.ch](mailto:k.siegenthaler@kjmbefr.ch)

### Redaktioneller Partner

Leporello, Kinderkulturkalender  
Chinderbuechlade Bern

### Inserate

Rita Racheter  
[r.racheter@kjmbefr.ch](mailto:r.racheter@kjmbefr.ch)

### Grafische Gestaltung

[www.millefeuilles.ch](http://www.millefeuilles.ch)

### Lektorat

Monika Künzi Schneider,  
Langenthal

### Druckerei

Stämpfli Publikationen AG, Bern

### Auflage/Erscheinung

2200 Ex./2× jährlich

### Aboverwaltung/Adressänderungen

Liselotte von Niederhäusern, Flamatt  
[l.vonniederhaeusern@kjmbefr.ch](mailto:l.vonniederhaeusern@kjmbefr.ch)

Alle hier veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Reproduktionen jeglicher Art sind nur mit Genehmigung des Herausgebers gestattet.

## Philosophieren mit Kindern ausgehend von Kinderbüchern

4

Mit Kindern in der Volksschule zu philosophieren, bedeutet, ihr Interesse für grundlegende Fragen zu stärken und die Kompetenz, über diese Fragen nachzudenken, zu fördern. Geschichten eignen sich hervorragend, um philosophisches Nachdenken anzuregen. Die Kinder versuchen dabei, ausgewählte Fragen mit Hilfe von Reflexionswerkzeugen in einem gemeinsamen, ergebnisoffenen Gespräch zu klären.

### Einblick in ein philosophisches Gespräch

Nachfolgend ein Ausschnitt mitten aus einem Gespräch von Kindern einer 2. Klasse, die im Kreis sitzen und sich im Philosophieren üben. Sie tun dies, weil ihre Lehrerin von der Bildungsrelevanz dieser Kompetenz überzeugt ist. Gestützt wird diese Ansicht vom Lehrplan 21, der den Auftrag enthält, dass Kinder in der Primarschule lernen sollen, grundlegende Fragen zu stellen und über sie nachzudenken.

Lehrperson: Hat Frosch Kröte angelogen?

Anna: Nein.

Blerim: Doch.

LP: Anna, warum denkst du, dass Frosch nicht gelogen hat?

Anna: Er hat schon gelogen, aber er hat es einfach nicht böse gemeint. Er hat nur Krötes Hut geschrumpft. Gelogen ist ein böses Wort für «nicht die Wahrheit gesagt».

LP: Muss man immer die Wahrheit sagen?

Anna: Wenn man so lügt, dass ich einen Salto mit dem Ski

© Christoph Buchs



kann, also, kann man das nicht machen. Aber wenn's so um etwas Freundliches geht, oder wenn man etwas Blödes verhindern kann, dann kann man das schon machen.

Dieser Gesprächsausschnitt zeigt wesentliche Eigenschaften der philosophischen Reflexionskompetenz auf, die im Folgenden beleuchtet werden sollen.

### Eigenschaften von philosophischen Lernprozessen

Inhaltlich geht es beim Philosophieren um grundlegende Fragen und Begriffe. Bereits Vierjährige verwenden Ausdrücke wie «ich weiss», «das ist wahr/falsch» oder «das ist gut/schlecht». Solche Begriffe verwenden wir im Alltag ganz selbstverständlich. Sie können jedoch zum Thema eines philosophischen Gesprächs werden, wenn wir – Erwachsene nicht anders als Kinder – in Situationen geraten, in denen diese Begriffe auf einmal fragwürdig erscheinen, zum Beispiel vermittelt durch eine **Erzählung**: In der Episode **«Der Hut» des Kinderbuchs «Das grosse Buch von Frosch und Kröte»** (Arnold Lobel, München: dtv 2018) sitzt der Hut, den Frosch seiner Freundin Kröte zum Geburtstag schenkte, nicht fest genug. Weil Kröte trotz ihrer Enttäuschung den Hut behalten will, greift Frosch zu einer List. Er sagt zu Kröte, sie solle vor dem Einschlafen grosse Gedanken denken, das weite den Kopf. In der Nacht jedoch schleicht sich Frosch in Krötes Haus, um den Hut mit Hilfe von Wasser eingehen zu lassen. Als am nächsten Tag der Hut perfekt auf Krötes Kopf passt, ist die Freude gross.

Frosch steckte also in einer **vertrackten Situation**: Er musste zwischen zwei Übeln wählen: eine Freundin zu enttäuschen oder zu einer List mit Lüge zu greifen. Die Geschichte wirft auf diese Weise grundlegende Fragen zu Wahrheit und Freundschaft auf: Was ist eine Lüge? Ist Schwindeln dasselbe wie Lügen? Muss man immer die Wahrheit sagen? Darf man eine Freundin überlisten?

Dass die Erzählung von Frosch und Kröte für das Anregen philosophischen Nachdenkens funktioniert, zeigt bereits der kurze Ausschnitt oben: Die Kinder sind von der Situation gepackt und engagieren sich im Gespräch. Die Lehrperson stellt zu Beginn eine sogenannte **Impulsfrage**, welche die Kinder zur Stellungnahme auffordert: Hat Frosch gelogen? Die Antworten der Kinder sind **kontrovers** – «nein» versus «doch» –, was für die Fortsetzung Spannung bedeutet, denn nun interessieren die **Gründe** für die jeweilige Position. Die Lehrperson fordert denn auch zum Begründen auf. Anna wird dieser Anforderung schon gut gerecht. Sie meint, dass Frosch zwar gelogen habe, mildert jedoch die Schwere dieses moralischen Fehlhandelns durch Verweis auf die guten Motive und Absichten von Frosch ab: Wer aus guter Absicht lügt, lügt «nicht so richtig».

5

Die Lehrperson nimmt diesen Aspekt auf und stellt nun eine allgemeinere Impulsfrage, die von der Geschichte unabhängig und damit grundlegender ist. Wiederum kann Anna gut darauf eingehen. Sie sagt, dass Lügen einerseits inakzeptabel sei, und veranschaulicht dies mit einem neuen **Beispiel**. Andererseits **verallgemeinert** sie ihre Einschätzung von oben: Wenn es um etwas Freundliches geht oder man mit Lügen etwas Blödes verhindern kann, dann ist Lügen tolerierbar. Für die Fortsetzung des Gesprächs wäre es interessant zu erfahren, warum Blerim gegenteiliger Meinung war, und/oder genauer zu klären, was mit «etwas Blödem» gemeint sein könnte.

### Ziele des Philosophierens mit Kindern

Der kurze Ausschnitt vermittelt auch einen Eindruck zu den fachlichen Zielen, die beim Philosophieren verfolgt werden: Es geht darum, dass die Kinder ausgehend von bedeutsamen Situationen lernen, **grundlegende Fragen zu stellen** und diese gemeinsam im Gespräch mit Hilfe von sogenannten **Reflexionswerkzeugen** wie Begründen, Beispiele-Geben, Hinterfragen oder Verallgemeinern produktiv und klärend zu bearbeiten. Darüber hinaus werden auch überfachliche Ziele verfolgt: Die Kinder sollen beispielsweise lernen, aufeinander einzugehen oder ihre Beiträge klar und verständlich zu formulieren.

### Merkmale geeigneter Impulsgeschichten

Wie deutlich wurde, ist die Auswahl und Präsentation einer geeigneten Geschichte entscheidend für ein lebendiges und fruchtbares philosophisches Gespräch. Dafür bietet die Kinderliteratur einen reichen Fundus. Bei der Auswahl sollte man auf folgende Merkmale achten:

Die Erzählung ist für Kinder sprachlich und lebensweltlich leicht zugänglich.

Die Erzählung beherbergt grundlegende Fragen und skizziert eine philosophische Problemsituation.

Idealerweise führen Figuren verschiedene Meinungen zu einem Problem ein, die in Spannung zueinander stehen.

Die Erzählung steuert nicht auf eine eindeutige Lösung oder Antwort zu. Da Kinderbücher jedoch am Ende oft eine Lösung, Botschaft oder gar Moral anbieten, werden sie sinnvollerweise nicht zu Ende erzählt, sondern an einer spannenden Stelle unterbrochen.

## Philosophieren mit Kindern ausgehend von Kinderbüchern

6

Die Rolle der Leitung einer philosophischen Sequenz ist vielfältig. In der Vorbereitung wählt die Leitungsperson eine geeignete Geschichte aus und setzt sich mit den darin enthaltenen philosophischen Aspekten auseinander. Darauf aufbauend bereitet sie passende Impulsfragen für das Gespräch vor.

Während des Gesprächs mit den Kindern sorgt sie dafür, dass sich alle Kinder wohlfühlen und die **Redefreiheit** geachtet wird. Das heisst, dass niemand aufgrund der geäusserten Meinung ausgelacht oder verspottet werden darf. Kritik an Meinungen und Argumenten anderer ist durchaus erwünscht und für die Vertiefung wichtig, doch die Kinder sollen lernen, Einwände sachbezogen zu formulieren.

Die Leitungsperson leitet das gemeinsame Gespräch zum einen dadurch, dass sie **inhaltliche Impulsfragen** stellt, die das philosophische Nachdenken über die Geschichte intensivieren. Zum anderen stellt sie Impulsfragen, welche zum **Gebrauch** der erwähnten Reflexionswerkzeuge wie Begründen oder das Einbringen von Einwänden auffordern. Erst dadurch führt die Auseinandersetzung in die Tiefe und kann die ausgewählte Frage mit Erkenntnisgewinn erhellt werden.

Die Aufgabe der Leitungsperson besteht trotz ihrer aktiven Rolle jedoch nicht darin, die Überlegungen der Kinder auf ein bestimmtes Resultat oder eine bestimmte Erkenntnis hin zu lenken. Sie bleibt gegenüber der inhaltlichen Entwicklung des Gesprächs **offen und zurückhaltend**.

Trotz dieser anforderungsreichen Rolle berichten Lehrpersonen, dass sich Philosophieren mit Kindern lohnt: «Man nimmt die Kinder sehr ernst. Ich komme nicht mit dem Wissen und sage, wie es geht. Dass Kinder ihre eigenen Gedanken einbringen können, ist schön für die Beziehung zwischen mir und den Kindern.»

Christoph Buchs, Leiter Fachstelle Philosophieren mit Kindern  
PH FHNW

**Zum Thema «Philosophieren mit Kindern» bietet die gleichnamige Fachstelle der Pädagogischen Hochschule FHNW Beratung, Aus- und Weiterbildungen an. Eine spezielle Medienabteilung zum Thema mit zahlreichen Materialien und Kinderbüchern für die Praxis steht am Standort Solothurn zur Verfügung.**

> Voraussichtlich im November 2023 erscheint das Lehrmittel Philofit für den Zyklus 1 und 2 mit rund 50 Unterrichtsimpulsen zu verschiedenen grundlegenden Themen.

> Der nächste Weiterbildungskurs startet am 13.9.2023 am PH-Standort Brugg-Windisch. Anmeldungen sind bis 13.7. möglich unter: <https://ph.fhnw.ch/weiterbildung/>

> Kontakt: [pmk.ph@fhnw.ch](mailto:pmk.ph@fhnw.ch) – 032 628 67 67



Weitere Buchtipps für Einstiege ins gemeinsame Philosophieren:



Bohlmann, Sabine / Berend, Jutta  
**Die Liebe wohnt auf Wolke 7**  
Bilderbuch: Liebe  
ab 4

Was ist Liebe und wo kommt sie her? Die Mutter eines kleinen Mädchens hat bald Geburtstag und wünscht sich ganz viel Liebe. Das Mädchen möchte ihr diesen Wunsch erfüllen und macht sich auf die Suche nach dem perfekten Geschenk, der Liebe. Sie fragt in vielen Läden der Stadt nach, ob sie ein bisschen Liebe für ihre Mutter haben könnte. Doch niemand hat welche. Schliesslich fragt sie Oma, Opa und Papa, wo man vielleicht wenigstens die Liebe sehen könnte. Ihre Antworten lassen das Mädchen erkennen, was Liebe wirklich ist.

Das Bilderbuch ist farbenfroh gestaltet und mit vielen Details versehen. Diese Details sind es, die die Lesenden dazu veranlassen, sich vertieft mit den Bildern zu befassen, da darin der eine oder andere Hinweis über die Liebe zu finden ist. Das Bilderbuch regt an, sich auch selber zu fragen, was Liebe ist. Mit dem Aufgreifen von Situationen des kindlichen Alltags wird die Geschichte bereits für die Jüngsten begreifbar.  
Lena Szélpal

Geb., farb. illustr., unpag.  
Loewe 2023  
ISBN 978-3-7432-1110-0  
CHF 23.90  
📖📖📖



De Moor, Paul / Vermeire, Kaatje  
**Wolke träumt**  
Bilderbuch: Philosophisches  
ab 4

Irgendwo in einem grossen, weissen Land steht ein Haus mit kleinen und grossen weissen Tieren. Dort wohnt Wolke mit ihrer weissen Katze in ihrem weissen Zimmer und träumt sich hinein in eine Welt, in der Weiss viele Schattierungen haben kann und die Grenzen zwischen Wirklichkeit, Traum und Fantasie verschwimmen.

Die Illustrationen von Vermeire sind filigran und in vielen weiss-blau-gelben Schattierungen gehalten, wie eine Schneelandschaft, die den niederländischen Autor auch zu dieser Geschichte inspiriert hat. Sie sind wichtig, denn sie führen die Ein-Satz-pro-Seite-Texte nicht nur fort, sondern ergänzen diese auch. Bei den Sätzen fallen die häufigen Wiederholungen auf, die damit das Buch auch für jüngere Leser:innen erreichbar machen, so dass sie sich zusammen mit Erwachsenen in die weiss-blaue (Fantasie-) Welt Wolkes hineintrauen und ihre Gedanken schweifen lassen oder weiterspinnen können.  
Christina Weirich

A. d. Niederländ.,  
geb., farb. illustr., 64 S.  
mixtvision 2023  
ISBN 978-3-95854-201-3  
CHF 26.90  
📖📖📖



Yamada, Kobi / Hurst, Elise  
**Erkennen**  
Bilderbuch: Philosophisches  
ab 7

«Es ist ein schöner Tag, nicht wahr? ... Mir schien es ein ganz gewöhnlicher Tag zu sein.» Im Laufe des Gesprächs zwischen einem jungen Mädchen und einer älteren Künstlerin, die sich selbst als Beobachterin bezeichnet, lernt das gleichgültige und desillusionierte Mädchen wieder seine Fantasie zu benutzen und die Welt und sich selbst in einem neuen Licht zu sehen.

Verschwommene, fließende Aquarelle, ergänzt mit filigranen schwarzen Linien und voluminösen Wolkenbildern sind die Kennzeichen von Elise Hurst. Die Lebensfreude, die die Malerin spitzbubenhaft einfängt, ist ansteckend. «Eine der wichtigsten Arten, zu sehen, ist mit unserer Vorstellungskraft.» Mit Sätzen wie diesem fängt Yamada den Zauber der Inspiration ein und ergänzt diese durch berührende Botschaften wie: «Du bist die seltene und einzigartige Kombination aus dem, was war, und den strahlenden Möglichkeiten von dem, was sein kann, wenn es uns gelingt, die Welt mit offenen Herzen und Fantasie zu betrachten.» Zeit- und alterslos.  
Christina Weirich

A. d. Amerikan.,  
geb., farb. illustr., unpag.  
Adrian Verlag 2023  
ISBN 978-3-985851-24-9  
CHF 22.90  
📖📖📖



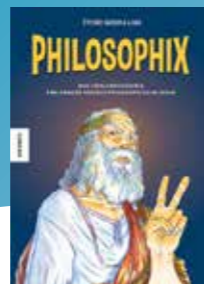
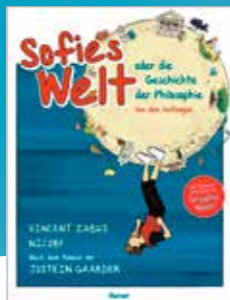
Morstad, Julie  
**Zeit ist eine Blume**  
Bilderbuch: Philosophisches, Zeit  
ab 7

Zeit ist eine Erinnerung, ein Bruchteil einer Sekunde oder eines Erlebnisses. Zeit ist ein Samen, der zu einer prächtigen Blume oder einem Baum heranwächst. Zeit ist das Ticken der Uhr oder ein Kiesel, der einst ein Berg war. Zeit ist eine erzählte Geschichte. Zeit kann schleichen, stehen bleiben oder schnell verstreichen wie ein KLACK. Was ist Zeit überhaupt?

Julie Morstad nimmt sich dieser philosophischen Frage an und versucht, verschiedene Antworten aufzuzeigen. Diese sind oftmals in kurzen, sinnigen Texten oder Reimen verfasst, welche passend in die Illustrationen eingeflochten sind. Die rosa Farbe, die auch den Einband dominiert, zieht sich durch das ganze Buch. Die Illustrationen sind meist auf ein Minimum reduziert und lassen so den aussagekräftigen Bestandteilen genügend Platz. Die vielseitigen Antworten regen einerseits zum Nachdenken an, können andererseits jedoch auch irritieren.  
Annina Schranz-Ott

A. d. Engl.,  
geb., farb. illustr., unpag.  
Bohem Press 2023  
ISBN 978-3-95939-208-2  
CHF 31.50  
📖📖📖

7



**Tokarczuk, Olga / Concejo, Joanna**  
**Herr Unverwechselbar**  
Belletristik: Medien  
ab 10

Herr Unverwechselbar hat ein attraktives Gesicht, das sich alle einprägen können und das positive Gefühle weckt. Er gefällt sich selber so gut, dass er sich mit seinem Handy permanent ablichtet, um damit die eigene Bedeutsamkeit zu konservieren. Doch eines Tages stellt er fest, dass sein Gesicht an Glanz verliert. Mit jedem Klick sieht er es verblassen, bis es ganz wegschmilzt. Am Ende bleibt ihm nur noch eines übrig: sich ein neues Gesicht zu beschaffen.

Das Buch ist als Fotoalbum konzipiert. Damit erhält man Einblick in die Kindheit, das Heranwachsen und später in die Aktivitäten des Protagonisten. Die Fotos sind mit Bleistift und Farbstift gezeichnet. Sie erhalten auf diese Weise einen nostalgischen, aber auch etwas surrealen Touch. Der Gesichtsvorstellung ist eine hohe Strafe für die eigene Selbstverliebtheit. Hier schwingt etwas viel Moral mit, wenn auch der Hinweis wertvoll ist, dass sich die eigene Bedeutsamkeit und Unverwechselbarkeit nicht durch Äusserlichkeiten festlegen lässt.  
Marcella Danelli

A. d. Poln., geb., farb. illustr., 48 S., mit ausklappbarer Seite  
Kampa Verlag 2023  
ISBN 978-3-311-40009-7  
CHF 40.90  
■■■■

**Zabus, Vincent / Nicoby**  
**Sofie's Welt oder Die Geschichte der Philosophie – Von den Anfängen Nach dem Roman von Jostein Gaarder**  
Comic: Historisches, Philosophisches  
ab 13

Sofie erhält einen Brief mit der Frage «Wer bist du?». Kurz darauf folgt der nächste Brief mit dem ersten Teil eines Philosophiekurses. Sofie taucht in die Geschichte der Philosophie ein und führt ein Gespräch mit Aristoteles. Verwirrt landet sie wieder in der Wirklichkeit. Weitere Briefe folgen und nehmen Sofie mit zu verschiedenen Philosophen und ihren Ideen – von den Naturphilosophen bis zu den materialistischen Philosophen. Dabei lernt Sofie Fragen zu stellen und zu staunen.

Diese Graphic Novel holt Jostein Gaarders Roman in die heutige Zeit. Der Inhalt ist durch die Comicform stark verdichtet. Die bunten Illustrationen spielen einfallreich mit dem Medium Comic. So steigt Sofie einmal aus einem Bild aus, weil sie keine Comicfigur mehr sein will. Die Bilder machen auch Ideen verständlicher. Sofie geht z. B. mit Plato in eine Höhle, um im Schein des Feuers die Schatten aus dem Höhlengleichnis zu bestaunen, oder trifft einen Demokrit aus Legosteinen. Der 2. Band erscheint im November.  
Karin Bøjte

A. d. Französ., geb., farb. illustr., 260 S.  
Carl Hanser 2022  
ISBN 978-3-446-27470-9  
CHF 35.00  
■■■■

**Garcin, Etienne / Dan, A.**  
**Philosophix – Das Höhlengleichnis und andere grosse philosophische Ideen**  
Comic: Philosophisches  
ab 13

Was ist der Mensch? Wie steht es um sein Gewissen, seine Freiheit und Identität? Ist der Tod das Ende? 10 Philosophen, die zu unterschiedlichen Zeiten (Antike bis 20. Jahrhundert) gelebt haben, bringen ihre Gedanken in Streitgesprächen unters Volk.

Autor und Illustrator führen diese Tradition der Auseinandersetzung im Gespräch gekonnt weiter. Text und Bilder ergänzen sich ausgezeichnet und führen gut verständlich und auf lustige Art in die Gedankenwelt der Denker ein. Sie heben deutlich hervor, wie Technik, soziale Veränderungen, medizinisches Wissen und vor allem die Elektronik die Welt in rasendem Tempo verändert und vorantreibt. Sie fordern zu kreativem Denken auf und stellen Fragen. Wie wird wohl im Jahre 2190 Platons Höhlengleichnis interpretiert? Unterhaltender Einstieg in die Welt der Philosophie.  
Monika Aeschlimann

A. d. Französ., geb., farb. illustr., 154 S.  
Knesebeck 2022  
ISBN 978-3-95728-633-8  
CHF 35.90  
■■■■

**Tokarczuk, Olga / Concejo, Joanna**  
**Die verlorene Seele**  
Bilderbuch: Philosophisches, Selbstbewusstsein  
junge Erwachsene

Viele Menschen fühlen sich in der heutigen Zeit verloren, unglücklich und unzufrieden, wissen aber nicht, was ihnen fehlt. Die Geschichte erklärt das mit den verloren gegangenen Seelen, die bei der aktuellen Lebensgeschwindigkeit nicht nachkommen. Erzählt wird die Geschichte von einem Mann, der krank wird und dessen Arzt ihm als einzige Medizin das Warten auf seine Seele verschreibt.

Die Mischung aus Kunst- und Erzählband lässt die Lesenden tief berührt, traurig und gleichzeitig voller Hoffnung zurück. In aller Stille und Regungslosigkeit kann darüber philosophiert werden, wo die eigene Seele verloren gegangen ist und wie man das eigene Leben verlangsamten und damit präsenter und achtsamer gestalten kann. Dieses Buch ist ein Denkanstoss für Diskussionen, die sich um den Sinn des modernen Lebens bemühen. Die abgedruckten Werke von Concejo strahlen durch ihre feinen Linien und subtilen Schattierungen eine surreale und träumerische Atmosphäre aus.  
Anja Förster

A. d. Poln., geb., farb. illustr., 48 S.  
Kampa Verlag 2019  
ISBN 978-3-311-40001-1  
CHF 36.90  
■■■■

**Müller, Birte**  
**Die Kartoffel und der Sinn des Lebens**  
Bilderbuch: Philosophisches  
mehrere Stufen

Kleine Kartoffeln wissen, wozu sie auf der Welt sind: natürlich, um gegessen zu werden. Doch eine kleine Kartoffel will nicht in die Kartoffelsuppe, kullert vom Tisch und macht sich auf die Suche nach dem Sinn des Lebens. Sie fragt unter anderem eine Hummel und einen Stein, wozu sie auf der Welt sind. Später kuschelt sich die Kartoffel in die Erde und schläft ein. Als sie aufwacht, kann sie sich nicht mehr bewegen. Und plötzlich weiss sie, wozu sie auf der Welt ist: damit aus ihr viele kleine Kartoffeln wachsen. Das macht sie sehr glücklich.

Die Frage nach dem Sinn des Lebens wird auf liebenswerte und witzige Art aufgegriffen. Soll man nützlich sein? Schön sein? Oder einfach nur sein? Der einfache Text wird durch hübsche Kartoffeldrucke passend illustriert und regt Lesende immer wieder zum Schmüzeln an. Etwa, wenn der Regenwurm von den Vögeln erzählt: «... Aber sie kochen nicht extra eine Suppe aus uns.» Ein ganz besonderes Buch zum Staunen und Philosophieren.  
Kathrin Papritz

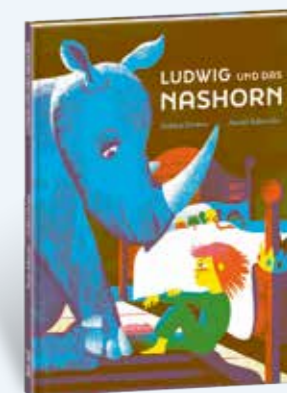
Geb., farb. illustr., unpag.  
Freies Geistesleben 2023  
ISBN 978-3-7725-3189-7  
CHF 24.90  
■■■■

**Schneider, Noemi / Golden Cosmos**  
**Ludwig und das Nashorn**  
**Eine philosophische Gute-Nacht-Geschichte**  
Bilderbuch: Philosophisches, Wissen  
mehrere Stufen

Ludwig spricht mit einem Nashorn, seinem Fantasiegefährten. Sein Vater hört es, tut so, als suche er überall im Kinderzimmer und erklärt besserwisserisch, dass Ludwig sich das nur einbilde. Nirgends im Zimmer sei ein Nashorn zu sehen; das beweise, dass ein solches im Zoo, nicht aber hier zu finden sei. Ludwig ist mit diesem Beweis nicht einverstanden und zeigt seinem genervten Vater auf, wie schwierig es ist, über nicht sichtbare Phänomene zu urteilen.

Mit geschickter medialer Verschränkung von kindgerechter Sprache und grafischer Gestaltung des freischaffenden Illustratorenduos Golden Cosmos ist ein wunderschönes Bilderbuch entstanden, das witzig und farbenprächtig in die philosophische Argumentation einführt. Zugrunde liegt ein Disput über ein Nashorn zwischen den Philosophen Wittgenstein und Russel: Kann man etwas beweisen, wenn man darüber sprechen kann, es aber nicht sieht? Es ist eine Frage, die auch Kinder fasziniert, denn sie wollen wissen, wie die Welt funktioniert.  
Katharina Kellerhals

Geb., farb. illustr., unpag.  
NordSüd 2023  
ISBN 978-3-314-10631-6  
CHF 23.90  
■■■■



**Existiert nur, was man sieht?**

GOLDEN COSMOS  
Noemi Schneider  
**Ludwig und das Nashorn**  
ISBN: 978-3-314-10631-6

## Philosophie für Kinder



**Die großen Fragen des Lebens**

Rebecca Gugger  
Simon Röthlisberger  
**Ida und der fliegende Wal**  
ISBN: 978-3-314-10446-6



**Nord Süd**

www.nord-sued.com

# ICH UND MEINE WELT

Ich und die andern



Archer, Mandy / Forshaw, Louise  
**Meine bunte Welt – Wir miteinander**  
Reihe: Glücksfisch  
Bilderbuch: Alltag,  
Freizeitbeschäftigungen  
Kleinkinder

Maja spielt mit ihrer besten Freundin Elin. Doch ständig klopft Majas kleine Schwester an der Tür und geht einfach nicht weg. Was könnte Maja jetzt tun? Und wie kann man nett zu seinen Geschwistern und Freunden im Allgemeinen sein? Dieses Bilderbuch übers Helfen und Teilen verfügt über grosse Klappen, die alternative Handlungsmöglichkeiten aufzeigen. Auf der jeweils linken Buchseite befindet sich die Vorgeschichte und Erklärung der Situation und die rechte zeigt, wie man etwas Nettes tun kann. Am Schluss gibt es für die ganz guten Zuhörer:innen ein Quiz mit Fragen zum Inhalt des Buches.

Das Bilderbuch bietet Hilfestellung, mit Kindern Empathie, Toleranz und soziale Kompetenz in den Fokus zu stellen. Die Geschichten aus dem Alltag von diversen Kindern zeigen sie während gängigen Freizeitbeschäftigungen. Das farbenprächtige, abwechslungsreiche Buch regt über den Text hinaus zum Überlegen und Diskutieren an. Zum Vor- und Miteinanderlesen.  
**Eveline Lhazien**

A. d. Engl.,  
kartoniert, farb. illustr., unpag., mit Klappen  
Fischer Sauerländer 2023  
ISBN 978-3-7373-6196-5  
CHF 17.90

Manzau-Federn, Katinka  
**Ophelia träumt vom Mond**  
Bilderbuch: Freundschaft, Mond  
ab 4

Ophelia ist eine Hummel, die eine Menge Ideen hat, wie sie zum Mond reisen könnte. Sie will unbedingt herausfinden, wie es dort oben aussieht. Ob es wirklich so viele wunderbar duftende Blumen gibt, wie Ophelia immer wieder träumt? Natürlich erzählt sie ihrem besten Freund Helge (einer Schnecke) von ihrem Vorhaben, aber dieser lacht sie nur aus. «Eine Hummel kann doch nicht mit einer Pusteblume zum Mond reisen.» Eines Abends senkt sich der volle Mond zu Ophelia. Helge rückt ganz nahe an sie heran, staunt mit ihr, schämt sich nun für sein Verhalten und entschuldigt sich.

Ein hübsches Bilderbuch vom Anfang bis zum Schluss, mit feiner Bildsprache und passendem Text. Die Collagentechnik und einige hervorgehobene Worte (andere Schriftgrösse und Farbe) machen es speziell. Eine Geschichte von eigenen Träumen und von der Wichtigkeit, dass man seine Träume jemandem anvertrauen kann, auch wenn man ausgelacht wird. Träume, die manchmal auf etwas andere Art in Erfüllung gehen, als man denkt.  
**Susanne Wyss**

Geb., farb. illustr., unpag.  
Edition Pastorenplatz 2023  
ISBN 978-3-943833-60-7  
CHF 24.90

Liebers, Andrea / Göhlich, Susanne  
**Der Bienenbaum**  
Belletristik: Freundschaft, Mobbing  
ab 4

Albert ist neu auf Finns Schule. Aber Freundschaften hat er noch keine schliessen können. Die anderen finden seinen Hut, die grossen Hemden und seine gelben Schuhe komisch. Als die Klasse im Sport auf dem Schulhof Zweier-teams bilden soll zum Jonglieren, steht Albert zuerst allein da. Aber als plötzlich ein Bienenschwarm auftaucht, bekommen alle Angst – ausser Albert. Denn er kennt sich mit Bienen aus. Und das macht ihn nicht mehr komisch, sondern hochinteressant.

Der 9-jährige Ich-Erzähler Finn schildert den ereignisreichen Schulmorgen in klaren, lebendigen Sätzen. Die 3a zeichnet sich durch Diversität und altersgemässes Verhalten aus. Die Autorin verzichtet in ihrer Geschichte über Ausgrenzung und (später) Akzeptanz auf wertende Adjektive und teilt nur Finns Gefühle mit. Bunte, ausdrucksstarke, oft halbseitige Zeichnungen ergänzen den locker gesetzten Text. Den Abschluss der kurzen, prägnanten Geschichte bildet ein Sachtext über Bienen. Tolles Lehrstück zum Vorlesen ab 5 Jahren.  
**Kathrin Bögelsack**

Geb., farb. illustr., 31 S.  
Peter Hammer 2023  
ISBN 978-3-7795-0701-7  
CHF 17.90

Hanika, Beate Teresa / Goll, Merle  
**Herr Kleemann und sein Fisch**  
Bilderbuch: Fische, Natur  
ab 4

Herr Kleemann geht angeln. Mit Frau Kleemann will er Kartoffelstock, Randen und gebratenen Fisch essen. Aber als er nach zwei Stunden endlich einen Fisch am Haken hat, will er diesen nicht in die Pfanne hauen. Stattdessen trägt er ihn heim und schaut ihm mit Frau Kleemann zu, wie er durch die Badewanne kreist. Doch nach ein paar Tagen geht es dem Fisch nicht mehr gut in der Wanne und die Kleemanns müssen eine schwere Entscheidung treffen.

In klaren, überwiegend kurzen Sätzen erzählt der allwissende Erzähler diese ruhige Geschichte über Empathie und den achtsamen Umgang miteinander. Die verschiedenen langen Textabschnitte in serifenloser Schrift sind wechselnd platziert. Der Text spiegelt die Illustrationen, die zudem ergänzende Funktion haben. Die digital nachbearbeiteten Bleistiftzeichnungen sind bunt und sorgfältig gestaltet, wobei Blau- und Grüntöne dominieren, überwiegend monoszenisch und als Vignetten platziert. Ein wunderschönes Bilderbuch mit tollen Details, das zum Nachdenken anregt.  
**Kathrin Bögelsack**

Geb., farb. illustr., unpag.  
mixtvision 2023  
ISBN 978-3-95854-196-2  
CHF 23.90

Bright, Rachel / Field, Jim  
**Gecko und das Glück des Gebens**  
Bilderbuch: Glück, Selbstbewusstsein  
ab 4

Ein wunderschönes Tal breitet sich auf einer Doppelseite aus. Da sind hohe, rotbraune Felsen, sattes Grün, ein Fluss schlängelt sich zwischen den Felsen hindurch, und ganz vorne auf einer Erhöhung steht er ganz allein und breitet die Arme aus: der kleine Gecko Goldi mit seiner Ukulele. Endlich ist er allein und niemand stört ihn in seiner Ego-Welt. Denn der Gecko steht gern im Mittelpunkt. Immer. Schliesslich ist er in allem aussergewöhnlich talentiert und einfach besonders. Nicht so normal wie die anderen. Darum ist es völlig klar, dass er immer als Erster dran ist und machen kann, was er will.

Ein Buch über den eigenen Wert, Rücksichtnahme und darüber, wann es zu viel ist – selbst für Erwachsene kann es ein Augenöffner sein. Der Text ist in lustigen Reimen geschrieben und die Bilder sind aussergewöhnlich schön. Ein richtiges Lieblingsbuch, das zeigt, was passieren kann, wenn man nicht nur an sich selber denkt.  
**Damaris Bühlmann**

A. d. Engl.,  
geb., farb. illustr., unpag.  
Magellan 2023  
ISBN 978-3-7348-2076-2  
CHF 23.90

Bonilla, Rocio  
**Benjamin – Ein kleiner Fisch mit grossem Mut**  
Bilderbuch: Freundschaft, Mut  
ab 4

Der kleine, schüchterne Fisch Benjamin spielt am liebsten mit seinen beiden Freunden Fussball. Doch dann wird er von einer Gruppe gefragt, ob er zu ihnen kommen möchte. Seine Freunde lässt er zurück. Die Gruppe ist stark, sie ist toll und bekommt alles. Doch Benjamin merkt, dass alle Angst vor der Gruppe haben. Und als einer seiner Fussballfreunde von den Gruppenmitgliedern verletzt wird, trifft Benjamin eine Entscheidung und beweist grossen Mut.

Dank der ausdrucksstarken Bilder kame das Buch auch ohne ein Wort aus. Die Meerlandschaft und ihre Bewohner sind mit viel Liebe zum Detail illustriert. Die Farben sind gezielt eingesetzt und unterstreichen die Botschaft. Das Grau der Gruppe und die Tristesse, die sie umgibt, lässt bei Erwachsenen Assoziationen aufblitzen; für Kinder untermalt es die Gemeinschaft der Gemeinen. Eine herzerwärmende Geschichte darüber, das Richtige vom Falschen zu unterscheiden, und über den Mut, das Richtige zu tun und Farbe sowie Vielfalt im Leben zu erhalten.  
**Nicole Tuchbreiter**

A. d. Span.,  
geb., farb. illustr., unpag.  
Jumbo 2023  
ISBN 978-3-8337-4566-9  
CHF 26.90

Longridge, Elisabeth  
**Ich bin etwas schüchtern**  
Bilderbuch: Mut, Tiere  
ab 4

Der kleine Pfau wagt sich nicht raus, er ist zu schüchtern. Er geniert sich, seine imposanten Schwanzfedern zu zeigen. Da kommen seine Freunde: der Schwan, die Eule, der Flamingo und der Tukan. Sie zeigen ihm, dass sie genauso auffällige Merkmale haben. Bald gelingt es ihnen, den Pfau herauszulocken und dazu zu bringen, sein wunderschönes Rad zu zeigen.

Das Buch im Querformat lässt dem schüchternen blauen Pfau auf den doppelseitigen, aquarellartig gemalten Bildern mit sehr viel Weiss genug Platz. Je mehr Freunde sich zeigen, desto mehr Farbe kommt ins Spiel und desto kleiner wird der Abstand zu den anderen. Am Schluss füllt der jetzt stolze und mutige Pfau den ganzen Platz mit seinem Rad. Der kurze Text, in dem die Tiere ihre besonderen Merkmale beschreiben und deren Funktion erklären, ist gut lesbar in grosser Schrift gesetzt. Ein Bilderbuch, das schüchternen Kindern Mut machen kann.  
**Monika Fuhrer**

A. d. Engl.,  
geb., farb. illustr., unpag.  
Freies Geistesleben 2023  
ISBN 978-3-7725-3121-7  
CHF 24.90

Schädler, Eliane  
**Kasimir hat einen Vogel**  
Bilderbuch: Freundschaft, Wald  
ab 4

Alle anderen Tiere sind noch am Schlafen, doch Kasimir ist bereits mit seinem Wagen unterwegs. Kasimir ist ein fleissiger Hase, der vom Frühling bis in den Herbst eifrig Vorräte für den Winter sammelt. Er lebt allein in einem kleinen Häuschen im Baum. Als es Winter wird, ist Kasimirs Vorratskammer gut gefüllt. Der Hase teilt seine Vorräte nicht gerne und weist alle Tiere zurück, die nach Essen fragen. Doch nichts ahnend bekommt Kasimir Besuch in seinem Häuschen: von einem kleinen Vogel. Die Zeit vergeht und die beiden lernen sich kennen. Als es Frühling wird, sagt Kasimir: «Gemeinsam den Winter zu verbringen, ist schöner als alleine.»

Das Bilderbuch für Kinder zeigt auf, wie schön eine Freundschaft sein kann. Gemeinsam geht die Zeit schneller vorbei und es ist nicht langweilig. Die gezeichneten Illustrationen überzeugen mit einem pastelligen Farbstil. Die Bilder nehmen im Verhältnis zum Text mehr Platz ein und regen die Kinder dazu an, das Leben von Kasimir, dem Hasen, entdecken zu wollen.  
**Lena Szélpal**

Geb., farb. illustr., unpag.  
Klein & gross 2023  
ISBN 978-3-946360-59-9  
CHF 23.90

# ICH UND MEINE WELT

Ich und die andern



Fuchs, Martin / Müller, Hildegard  
**Klein ist fein, sagt die Maus**  
Bilderbuch: Freundschaft,  
Psychologisches  
ab 4

Keine Frage – er ist der Grösste, der Schnellste, der Stärkste! Löwe Leo, der mit einer kleinen Maus auf einem Spaziergang unterwegs ist, lässt nichts aus, um seine Vorzüge zu preisen. Doch die schlaue Maus bleibt unbeeindruckt. Schlimmer noch, sie widerlegt jede Äusserung des stolzen Löwen, der doch einfach nur der Tollste sein will. Sie macht ihm klar, welche Vorteile es hat, klein und langsam zu sein. Und es muss auch gar nicht peinlich sein, wenn ein Löwe mit einer Maus befreundet ist ...

Die kleine, nette Geschichte von Martin Fuchs ist gefühlvoll verfasst. Die Sprache ist einfach gehalten und spielt mit Gegensätzen. Der Text in unterschiedlich grosser Schrift gibt wichtige Hinweise zur Interpretation der Geschichte. Die Illustrationen von Hildegard Müller sind vor schlichten Kulissen und mit reduzierter Farbpalette gemalt. Die Figuren sind dynamisch-schwungvoll und meist angeschnitten, um die Grössenverhältnisse zu zeigen. Sie stehen klar im Mittelpunkt der amüsanten Erzählung.  
Béatrice Fivaz

Kolb, Suza / Faust, Christine  
**Leonard – Ein Traktor hütet ein grosses Geheimnis**  
Bilderbuch: Bauernhof, Mut  
ab 4

Leonard ist ein kleiner Traktor, der seinem Bauern fleissig hilft, die Felder zu bestellen. Doch jedes Jahr will dieser immer nur dasselbe anbauen wie schon immer, weil er Angst hat, etwas Neues auszuprobieren. Man weiss ja nicht, wie es dann wächst und ob es sich gut verkaufen lässt. Leonard findet das langweilig. Es gibt doch noch so viel mehr! Allein macht er sich auf den Weg, Neues zu entdecken, und wagt einen mutigen Schritt. Er will seinen Bauern überraschen. Dass er so gleich doppelt so viel zu tun hat, ist ihm egal. Ob das wohl gut kommt?

Das Tollste an diesem Buch ist, dass es ein Sach-Bilderbuch ist. Die Geschichte handelt vom Mut, neue Wege zu gehen, auch wenn es etwas kostet. Die Bilder sind oft in Abfolgen gemalt, so dass man beinahe auch ohne Text versteht, was passiert. Alle Traktoren und Maschinen haben freundliche Gesichter und überall sind kleine, hübsche Details versteckt. Nebenbei lernt man sehr viel über Pflanzen und das Leben auf dem Bauernhof.  
Damaris Bühlmann

Geb., farb. illustr., unpag.  
Magellan 2023  
ISBN 978-3-7348-2098-4  
CHF 23.90

Karch, Stefan  
**Vincent und ich**  
Bilderbuch: Freundschaft, Mut  
ab 7

Seit Vincent in der Klasse ist, hat der Junge einen Freund. Er ist nicht mehr unsichtbar und hat jemanden, der mit ihm spielt. Es sind oft wilde Spiele mit Stöcken. Vincents Wildheit wird manchmal zu Wut. Sie ängstigt den Jungen. Als Vincent einen Mitschüler grundlos angreift, ist da dieses ungute Gefühl im Bauch; der Wunsch, nicht mehr mit einem «Nashorn» befreundet zu sein. Der Junge muss sich in diesem Moment entscheiden.

Der Name des Ich-Erzählers ist nicht bekannt. Er ist ein Junge im Grundschulalter, der sich selber als Hase sieht: scheu, still, aufmerksam. Der Tiervergleich ist sehr gelungen; Hase und Nashorn stellen treffend die Eigenschaften und Handlungen der beiden Freunde dar. Stefan Karch setzt sie teilweise stellvertretend für die Jungen in Szene, gibt den Gefühlen eine Gestalt. Seine Zeichnungen sind skizzenhaft, mit Kohle von Hand gefertigt, mit wenig Farbe aquarelliert. Fragen zu Loyalität, Zivilcourage und Freundschaft werden aufgeworfen und laden zu Diskussionen ein.  
Sandra Dettwyler

Geb., farb. illustr., 40 S.  
Tyrolia 2023  
ISBN 978-3-7022-4120-9  
CHF 26.90

Ndolo, Alexandra / Kunkel, Daniela  
**Hier hat jeder einen Platz!**  
Sachbuch: Alltag, Rassismus  
ab 7

Ein Mitschüler fragt Olli, warum er denn nicht so schnell rennen könne, schliesslich sei er ja schwarz. Doch Olli rennt gar nicht gerne. Jemanden traurig zu machen, auch ungewollt, ist manchmal ganz leicht. Zum Glück ist es auch nicht schwer, nett zu sein. Rassistisches Verhalten und rassistische Denkweisen sind kein Randgruppenphänomen, sondern treten mitten in der Gesellschaft auf. Kinder übernehmen oft unbewusst dieses Gedanken-gut, steht in den Tipps für Eltern und Pädagoginnen. Menschen werden zwar immer Vorurteile haben; sie helfen bei der schnellen Einordnung. Wenn man sich jedoch Mühe gibt, sein Gegenüber kennenzulernen, wird man merken, was davon stimmt und was nicht.

Das erzählende, mit grossen Bildern gestaltete Sachbuch sensibilisiert Kinder einfühlsam und alltagsnah für das komplexe Thema Rassismus. Nützliche Tipps und einige Gesprächsanlässe sowie einfache Erklärungen und Definitionen geben konkrete Hilfestellung nicht nur für Kinder, sondern auch für Eltern und Pädagogen.  
Eveline Lhazien

Geb., farb. illustr., 90 S.  
Loewe 2023  
ISBN 978-3-7432-1345-6  
CHF 22.90

Rörvik, Björn F. / Lima de Faria, Alice  
**Zwei kleine Ritter**  
Belletristik: Märchen, Selbstbewusstsein  
ab 7

Alarm! Die Prinzessin ist weg! Die Ritter Rosenbuch und Zack müssen sie zurückbringen «bevor es dunkel wird». Das hat der König so befohlen, denn er befürchtet, dass sie vom Drachen entführt wurde. Die beiden machen sich tapfer auf den Weg und finden hinter einem Stein eine Einkaufstasche mit den Kleidern der Prinzessin darin. Oje! Oben bei der Drachenhöhle angekommen, suchen sie die Prinzessin zwischen Müll, illustren Gestalten und wummernder Musik.

Eine überaus originelle Geschichte. Wenn ein Ritter mit einer Vorliebe für Leopardmuster eine gerentete Prinzessin retten soll, die für eine Drachin und laute Musik schwärmt, dann sind gängige Klischees durchbrochen. Unterstützt ist diese verkehrte Welt mit Illustrationen in Mischtechnik, die den geistreichen, zeitweise lautmalischen Text wunderbar ergänzen. Sparsam, aber gekonnt ist die Farbgebung eingesetzt und lenkt so den Blick auf das Wesentliche. Eine witzige, die Sinne schärfende Geschichte und im Unterricht einsetzbar.  
Katharina Siegenthaler

A. d. Norweg.,  
geb., farb. illustr., 56 S.  
Picus 2023  
ISBN 978-3-7117-4031-1  
CHF 26.90

Marshall, Anna  
**Kalle und Meister Klingbiel oder wie klingt Freundschaft**  
Bilderbuch: Alter, Freundschaft  
ab 7

Kalle hat Glück: Zuunterst in seinem Wohnhaus betreibt Herr Klingbiel seine Erfinderwerkstatt. Neben ganz praktischen Dingen will er als letzte Arbeit eine Klangmaschine bauen. Kalle darf als Gehilfe von der Planung über die Beschaffung der Bauteile bis zur Montage dabei sein. Als der alte Mann erkrankt, kümmert sich Kalles Mutter um ihn und der Junge führt den Bau der Klangmaschine zu einem gelungenen Ende.

Doppelseitige, farbige Bilder, auf denen viele Details erkennbar sind, zeigen das Wirken von Herrn Klingbiel und Kalle. Viele der gezeichneten Erfindungen kommen im recht umfangreichen Text nicht vor, sind aber auf den Bildern zu sehen. Das Zusammenspiel von Freunden und Nachbarn, Alt und Jung führt schliesslich dazu, dass der Traum des alten Mannes in Erfüllung geht und er trotz Krankheit seinen Lebensabend nicht in Einsamkeit verbringen muss. Eine tolle Geschichte, dank der schon Kinder verstehen können, was gegenseitige Unterstützung Positives bewirken kann.  
Monika Fuhrer

Geb., farb. illustr., unpag.  
Tulipan 2023  
ISBN 978-3-86429-572-0  
CHF 23.90

Chester, Camilla / Avgustionovich, Irina  
**Nenn mich Löwe**  
Belletristik: Anderssein, Freundschaft  
ab 10

Endlich Sommerferien: Leo hüpf Trampolin und denkt an seine grössten Wünsche: einen richtigen Freund haben und vor Publikum tanzen. Da taucht auf der anderen Seite des Zauns ein lachendes Gesicht auf. «Ich heisse Richa!» Sie kann gut springen und sie kann gut reden – es fällt ihr wohl nicht auf, dass Leo keine ihrer Fragen beantwortet ... Doch gerade deshalb werden die zwei schnell Freunde und besuchen gemeinsam den Tanzkurs. Mutig erklärt Leo in Briefform, wieso er nicht sprechen kann. Doch Richa benimmt sich anders als erwartet, denn auch sie hütet ein Geheimnis.

Leo hat selektiven Mutismus. Es fällt ihm schwer, ausserhalb seiner Familie zu sprechen. Seine neue Freundin akzeptiert ihn und lässt sich im Gegenzug bei ihrem Handicap helfen: Richa kann nicht lesen. Der zehnjährige Erzähler schildert seine Gedanken und Gefühle; dadurch wird sein Handeln nachvollziehbar und wirkt authentisch. Eine bemerkenswerte Geschichte, welche komplexe Themen mit Leichtigkeit erzählt. Absolut lesenswert!  
Nathalie Fasel

A. d. Engl.,  
geb., s.w. illustr., 188 S.  
Magellan 2023  
ISBN 978-3-7348-4112-5  
CHF 23.90

Pauli, Lorenz / Schärer, Kathrin  
**Der Ort der lieben Dinge**  
Bilderbuch: Freundschaft,  
Gemeinschaft  
mehrere Stufen

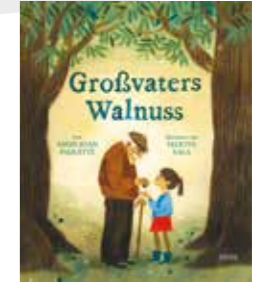
Wohin nur mit all den nicht mehr gebrauchten Dingen, die einem ans Herz gewachsen sind? Der Dachs kämpft beim Aufräumen genau mit diesem Dilemma und kann es lösen, indem er für seine Schätze einen guten Platz sucht. Unterwegs trifft er Freunde und verschenkt so einiges. Die übrig gebliebenen Dinge vergräbt der Dachs an einer schönen Stelle und erinnert sich an damit Erlebtes und Erhofftes. Dieser Ort der lieben Dinge wird nun zum neuen Treffpunkt mit seinen Freunden.

Ein sehr tiefgründiges Bilderbuch von Lorenz Pauli und Kathrin Schärer. Die Erzählung bietet vielerlei Interpretationsmöglichkeiten, wozu die Illustrationen im unverwechselbaren Stil zusätzlich beitragen. So fördert die ausdrucksstarke Mimik und Gestik der Tiere die Identifikation mit dem Protagonisten und dem Verlauf der Geschichte. Es bleibt den Betrachtenden überlassen, ob es im Bilderbuch um das Loslassen liebgewonener Dinge und Erinnerungen geht oder darum, dass Teilen glücklicher macht, als alles für sich zu behalten.  
Nina Meister

Geb., farb. illustr., unpag.  
Atlantis 2023  
ISBN 978-3-7152-0859-6  
CHF 24.00

# ICH UND MEINE WELT

Meine Familie



**Weller-Essers, Andrea / Berend, Jutta**  
**Was ist was – Meine Welt:**  
**Hallo Baby!**  
 Reihe: Was ist was Meine Welt 9  
 Sachbuch: Familie, Geschwister  
 Kleinkinder

Levi ist schon ganz aufgeregt, denn bald wird er grosser Bruder! Doch es gibt noch viel vorzubereiten und zu erfahren. Levis alte Klamotten sind ja so winzig! Mamas Bauch wird auch immer grösser und das Baby strampelt schon ganz kräftig. In einer Nacht fahren Mama und Papa ins Krankenhaus und Levi geht zu Oma und Opa. Und dann ist sie da! Levi wird der grosse Bruder von Tilda. Nun ist wickeln und füttern angesagt. Levis Leben verändert sich, wie das von seiner Mama und seinem Papa auch. Denn nun sind sie zu viert!

Eine gute Vorbereitung für alle grossen Brüder und Schwestern auf ein Geschwisterkind. Das erzählende Sachbuch mit spannenden Klappen zum Selber-Entdecken erklärt auf lustige und liebevolle Art, was eine Familie zu dieser Zeit alles erwartet. Die Buchseiten dieses alltagsnahen Vorlesebuches sind etwas dicker. Es lässt sich mit, aber auch ohne Text erzählen, da die Bilder selbsterklärend sind.  
**Eveline Lhazien**

Geb., farb. illustr., unpag., mit Klappen  
 Tessloff 2023  
 ISBN 978-3-7886-4389-8  
 CHF 14.90

**Klaar, Norman / Braun, Petra**  
**Ein Hasentag, wie man ihn mag!**  
 Bilderbuch: Alltag, Sozialer Umgang  
 Kleinkinder

Von morgens um sieben bis abends um acht haben die Schauenden und Lesenden Einblick in das Leben des kleinen Hasen. Zuerst ist er allein, dann kommen immer mehr Familienmitglieder und Freunde dazu und teilen seinen Alltag. Aufstehen, gärtnern, kochen, essen, ruhen, spielen, die Grosseltern besuchen und abends ein Fest feiern: So verbringt der Hase einen anstrengenden Tag, der ihn nach der Lektüre einer Gutenachtgeschichte müde ins Bett fallen lässt.

Die dicken Kartonseiten laden schon kleine Kinder dazu ein, die bunten, in leuchtenden Farben gezeichneten Bilder anzuschauen. Dargestellt sind die Tiere des Waldes. Sie benehmen sich wie Menschen und sind auch so angezogen. Die grösseren Kinder können auf jeder Seite die analoge Uhrzeit erkennen und die sich reimenden Zweizeiler lesen. Ein Buch, in dem die Kinder sich und ihren Alltag sicher teilweise wiedererkennen können.  
**Monika Fuhrer**

Kartonierte, farb. illustr., unpag.  
 Magellan 2023  
 ISBN 978-3-7348-1594-2  
 CHF 21.90

**Kromhout, Rindert / Klaassen, Sandra**  
**Dann zieh ich halt zu Jasper!**  
 Bilderbuch: Abenteuer, Familienalltag  
 ab 4

Lizzy mag Jaspers Mutter grad lieber als ihren eigenen Vater. Sie erlaubt Jasper scheinbar alles. Zudem hat er eine supertolle Modelleisenbahn. Dafür genießt Jasper die vielen Bilderbücher, die Lizzy von daheim mitbringt. Als die Kinder am Abend schmutzig sind, dürfen sie bei Lizzys Papa baden. Geschlafen wird bei Jaspers Mama. So erleben die beiden einen tollen Tag. Am nächsten Morgen beschliessen sie, dass Jasper nun zu Lizzy zieht ...

Ist das Leben in einer anderen Familie wirklich schöner als zu Hause? Gibt es da tatsächlich keine lästigen Regeln? Wie ist es, in einer anderen Umgebung und ohne den geliebten Elternteil zu leben? Mit etwas Mut und mit Unterstützung des besten Freundes, der besten Freundin können die Kinder Antworten auf diese Fragen finden. Die mit Stift und in zarten Aquarelltönen gemalten Bilder zeigen die Dynamik der spielenden Kinder und ihre Freude, aber auch ihre nachdenklichen Momente. Ein Bilderbuch voller Witz und Gefühl.  
**Monika Fuhrer**

A. d. Niederländ., geb., farb. illustr., unpag., dtv 2023  
 ISBN 978-3-423-76428-5  
 CHF 26.90

**Sineiro, Rita / Domènech, Laia**  
**In der Schlange der Träume**  
 Bilderbuch: Flüchtlinge, Krieg  
 ab 4

Krieg tobt im Heimatland und es wird Zeit wegzugehen. Papa packt sein Liebstes in den grössten Koffer und trägt seinen Jungen durch Hitze und Schnee, bis sie Seefahrer werden müssen. Im übervollen Boot kentern sie, werden von guten Piraten gerettet und kommen ins ersehnte neue Land. Dort beginnt im Lager das grosse Warten. Dank Papas Geschichten gehen dem Jungen die Hoffnungsträume nicht aus.

Diese Fluchtgeschichte nach Europa wird ganz aus der Perspektive des kleinen Jungen erzählt, dessen Papa die herzlose Zurückweisung an der Grenze und das ewige Warten im Flüchtlingslager für sein Kind mit Geschichten erträglich macht. Geschichten, die Träume nähren, die das Warten in Hoffnung verwandeln. Die durchwegs doppel-seitigen Illustrationen sind in gedämpften Farben gehalten. Im Nachwort wird einiges hilfreich konkretisiert. Ein gelungenes Bilderbuch zum behutsamen Umgang mit dem belastenden Fluchtthema.  
**Maria Trifonov**

A. d. Portug., geb., farb. illustr., unpag., Knesebeck 2023  
 ISBN 978-3-95728-711-3  
 CHF 26.90

**Paul, Baptiste / Alcántara, Jacqueline**  
**Auf geht's!**  
 Bilderbuch: Abenteuer,  
 Naturbeobachtungen  
 ab 4

Wie langweilig – Papa schaut schon seit Stunden Fussball. Dabei möchte seine Tochter etwas unternehmen. Und wirklich, es gelingt ihr, den Vater für einen Ausflug auf den höchsten Berg zu überreden. Die Tochter vorab, über Stock und Stein, durch Wälder und über einen Wasserfall. Sie finden interessante Sachen, verlieren auch einiges, beobachten Tiere, machen mal Pause, und schliesslich stehen sie ganz oben und sind überwältigt.

Dieser Ausflug mit Vater und Tochter findet in der Karibik statt. Die Bilder zeigen eine tropische, üppig grüne Landschaft mit farbigen Blumen, grünen Echsen und Papageien. Der gekonnte Wechsel der Perspektiven und Szenenabfolgen innerhalb eines Bildes verleiht den Illustrationen Dynamik. Der Text ist zeitweise zusätzlich in Kreolisch geschrieben und ins Bild gestellt. Auf dem Vorsatz hinten im Buch sind die Lesenden aufgefordert, die abgebildeten Tiere und einen Gegenstand zu finden. Mit dieser fröhlichen Geschichte kommt gute Laune auf.  
**Katharina Siegenthaler**

A. d. Engl., geb., farb. illustr., unpag., zweisprachig (Kreol)  
 NordSüd 2023  
 ISBN 978-3-314-10627-9  
 CHF 22.90

**Kröner, Matthias / Levi, Taltal**  
**Omas Pakete**  
 Bilderbuch: Familie, Reisen  
 ab 4

Oma und Enkelkind wohnen so weit voneinander entfernt, dass sie sich nur selten in den Armen halten können. Wird die Sehnsucht zu gross, so schickt die Oma ein auffällig eingewickelteres Paket los. Durch die Luft und übers Meer, durch Dschungel und Grossstädte und am Schluss durchs Zollbüro reist es, bis der Postbote es der Enkelin übergibt. Voller Freude kann sie es endlich sorgfältig öffnen.

Das in rosa Papier gehüllte Paket wird auf die abenteuerliche Reise geschickt. Die Bilder, in Mischtechnik und in satten Farben gemalt, fangen die Dynamik der Reise und die Besonderheiten der einzelnen Stationen ein. Auf jeder Doppelseite kann das Paket irgendwo gefunden werden. Der kurze Text ist unauffällig am Bildrand platziert. Es gibt für die Kinder viel zu entdecken und für die Erwachsenen viel zu erklären. Die Reise ist lang, aber so spannend, dass am Schluss der Inhalt des Pakets gar nicht mehr wichtig ist.  
**Monika Fuhrer**

Geb., farb. illustr., unpag.  
 Beltz & Gelberg 2023  
 ISBN 978-3-407-75709-8  
 CHF 20.90

**Javaux, Amélie / Masson, Annick**  
**Meine digitale Familie**  
 Bilderbuch: Familienalltag, Medien  
 ab 4

Clemens', Bens und Annies Augen leuchten: Sie erhalten einen Hund. Krümel, das neue Familienmitglied, ist glücklich – grad dreimal gibt es nun Umarmungen und Leckerlis. Dann aber kommt die Oma erneut zu Besuch und die drei Kinder sind wieder begeistert – diesmal erhalten sie ein Smartphone, eine Konsole und ein Tablet. Für Krümel wird nun alles anders, denn er geht vergessen; die Kinder starren nur noch wie hypnotisiert auf ihre Geräte. Er beschliesst, sie von ihren Bildschirmen wegzulocken.

Witzig-ausdrucksstarke kolorierte Skizzen führen mit wenigen Worten durch die Geschichte des hochaktuellen Themas. Kann diese einen glaubwürdigen «ersten Dialog zwischen Eltern und Kindern zur Mediennutzung» (so der Verlag) schaffen? Nicht ganz einsichtig ist, warum gerade die Oma – die Eltern sind offenbar noch nicht digital unterwegs – mit ihren doch sehr grosszügigen Geschenken als Verursacherin der Problematik herhalten muss. Die mediale Herausforderung wird nicht eigentlich angepackt.  
**Katharina Kellerhals**

A. d. Französ., geb., farb. illustr., unpag.  
 Kindermann 2023  
 ISBN 978-3-949276-14-9  
 CHF 26.90

**Paquette, Ammi-Joan / Sala, Felicitas**  
**Grossvaters Walnuss**  
 Bilderbuch: Familie, Tod  
 ab 7

Das Buch erzählt die Geschichte vom Grossvater und seiner Enkelin Emilia. Er lehrt sie, aus einer Walnuss einen Baum wachsen zu lassen, und dass man sich unermüdlich um die Pflanze kümmern muss. Er erklärt ihr auch, dass man nicht immer sehen kann, wenn Sachen wachsen, weil es so langsam passiert. Während der Walnussbaum seiner Enkelin gedeiht, geht sein Leben langsam zu Ende. Emilia darf lernen, dass ihr Grossvater durch den Walnussbaum, den er vor vielen Jahren im Garten gepflanzt hat, immer in ihrem Leben bleiben wird.

Das Leben ist ein ewiger Kreislauf. Geboren werden. Wachsen. Sterben. Mit viel Fingerspitzengefühl wird das Sterben von geliebten Menschen thematisiert. Durch das Ziehen eines neuen Baumes wird ein kindgerechter Weg beschrieben, um mit Trauer umzugehen. Das Buch ist von Sala mit zarten und detailreichen Wasser- und Gouachefarben und Buntstiften illustriert. Ihr feiner Pinselstrich und die subtile Farbgebung ergänzen und vertiefen den Text.  
**Anja Förster**

A. d. Poln., geb., farb. illustr., unpag.  
 Insel Verlag 2023  
 ISBN 978-3-458-64359-3  
 CHF 24.90



# ICH UND MEINE WELT

Mein Körper



16

Evans, Cathy / Thorns, Becky  
**Mit allen sieben Sinnen**  
**Warum Katzen im Dunkeln sehen und Menschen Gefühle riechen**  
 Sachbuch: Körperfunktionen, Sinne  
 ab 7

Der Titel mag etwas verwirren, sind doch den meisten Menschen fünf Sinne bekannt. Nebst Hören, Riechen, Sehen, Schmecken und Tasten gibt es den Gleichgewichtssinn und den Sinn für die Körperwahrnehmung. Die Erforschung der Sinne ist nicht abgeschlossen. Wissenschaftler:innen untersuchen, ob Menschen über einen Sinn verfügen, der auf Magnetfelder reagiert. Spannend sind die Vergleiche zur Tierwelt. Während Vögel nur über 30 Geschmacksknospen verfügen, sind es beim Korallenwels 175.000. Sehr wichtig sind bei vielen Tieren die Schnurrhaare (Vibrissen).

Das Buch führt eindrücklich vor Augen, welche grossartige Leistungen unser Körper vollbringt und wie unterschiedlich die Wahrnehmungen empfunden werden. Als Tierärztin gelingt es der britischen Autorin, spannende Bezüge zur Tierwelt herzustellen. Kapitelweise werden die Sinne anhand von Texten und farbigen Illustrationen gut verständlich vorgestellt. Ein wunderbares, spannendes Sachbilderbuch für Familien und für den Einsatz in der Schule.

Madeleine Steiner

A. d. Engl.,  
 geb., farb. illustr., 62 S.  
 Knesebeck 2023  
 ISBN 978-3-95728-704-5  
 CHF 26.90

Pfeifer, Noa Lovis / Blatt, Linu Lätitia / Kawamura, Yayo  
**Untenrum – Und wie sagst du?**  
 Sachbuch: Aufklärung, Körper  
 ab 7

Lo kommt vom Kindergarten nach Hause, mit der Frage: «Papa, was bedeutet Untenrum?» Nach einigem Hin und Her kommt Mama dazu und sie tragen die verschiedenen Wörter, die dafür gebraucht werden, zusammen. Lo staunt und fragt, ob der Stoffpinguin auch ein Untenrum sein könnte und wozu und wie das Untenrum gebraucht wird, wann darüber gesprochen werden darf, ob sie alle gleich aussehen und wie das eigene aussieht. Mama, Papa und Mia vom Kindergarten geben geduldig Auskunft.

Anhand von kindlichen Alltagssituationen greifen die beiden sexuellenpädagog. Fachleute das Thema Körper unverkrampft auf, mit unmissverständlichem Fokus auf den menschlichen Geschlechtsteilen. Was im Text benannt wird, ist zeichnerisch mit feinem Strich locker dargestellt. Gut gewählt als Identifikationsfigur ist ein geschlechtsneutrales Kindergartenkind mit rotem Haar. Erwachsene Begleitpersonen finden im Anhang eine Erklärung zum Buchinhalt und Kontaktdaten zur Hilfe und/oder Beratung, leider nur für Deutschland.

Katharina Siegenthaler

Geb., farb. illustr., unpag.  
 Beltz & Gelberg 2023  
 ISBN 978-3-407-75711-1  
 CHF 23.90

Fiske, Anna  
**Wie ist es eigentlich, erwachsen zu sein?**  
 Sachbuch: Generationen  
 ab 7

Erwachsene KÖNNEN selber entscheiden, was sie essen oder welche Kleider sie tragen möchten, ob sie sich einen Horrorfilm anschauen oder ein Glas Alkohol trinken möchten. Sie MÜSSEN jedoch Geld verdienen, um sich Dinge leisten zu können, und Regeln beachten, die in ihrem Umfeld gelten. Auch Erwachsene haben Chefs, auf die sie hören sollten. Auch wenn sich Jugendliche noch so danach sehnen, endlich erwachsen zu sein, gibt es viele Dinge, die Kinder noch können, Erwachsene jedoch nicht mehr.

Ein abwechslungsreiches und reich befruchtetes Buch, das sich auf humorvolle Weise des Themas Erwachsensein annimmt. Die comicartigen Illustrationen bringen die Betrachtenden zum Schmunzeln und sprechen sowohl Kinder als auch Jugendliche und Erwachsene an. Je nach Erklärungsbedarf werden die Illustrationen von längeren Textpassagen, kurzen Beschreibungen oder Stichworten begleitet. Das Buch beginnt und endet mit einem Vergleich über alle Altersstufen und verdeutlicht die Wichtigkeit des Jetzt.

Annina Schranz-Otth

A. d. Norweg.,  
 geb., farb. illustr., 72 S.  
 Carl Hanser 2023  
 ISBN 978-3-446-27603-1  
 CHF 24.90

Wagner Lloyd, Megan / Nutter, Michelle Mee  
**Allergisch**  
 Comic: Anderssein, Freundschaft  
 ab 10

Endlich ist es so weit. Maggie darf sich einen Welpen aussuchen. Zu Hause juckt es Maggie dann überall und ihr Gesicht schwillt an. Der Hund muss weg. Die Eltern lassen Maggie testen. Sie reagiert sehr stark auf alles, was Fell und Federn hat. Nach den Ferien zeigt der Lehrer der neuen Klasse das Klaskentier, einen Hamster. Die anderen geben Maggie die Schuld daran, dass sie das Tier weggeben müssen. Sie fühlt sich sehr allein. Zum Glück zieht im Nachbarhaus Claire ein und die beiden Mädchen werden die besten Freundinnen. Jede freie Minute verbringen sie gemeinsam, bis Claire einen Hund bekommt.

Die Bilder sind in gedämpften Farbtönen gehalten und der Focus ist auf den Vordergrund gelegt. Der Hintergrund ist oft einfarbig. Dadurch erfassen Lesende sofort die Stimmungslagen der verschiedenen Personen und eine flüssige Lektüre wird unterstützt. Ein Buch, das die Höhen und Tiefen des Lebens mit einer Allergie aufzeigt und Mut macht, Wege zu finden, um zufriedenstellend mit einer Allergie zu leben.

Karin Schmid

A. d. Amerikan.,  
 geb., farb. illustr., 239 S.  
 Loewe Graphix 2023  
 ISBN 978-3-7432-1483-5  
 CHF 26.90

# PORTRÄT

## Kunst von heute für jedes Alter – Das Kunsthaus Pasquart



**Jedes Mal anders! Kinder und Jugendliche tauchen dank eines vielfältigen Angebots in die immer wieder neuen Ausstellungen ein und testen im grosszügigen Atelier selber künstlerische Techniken. Spielerisch wird so ein Zugang zur zeitgenössischen Kunst geschaffen.**

Im Kunsthaus Pasquart in Biel am Fusse des Jura können Schulklassen die Welt der zeitgenössischen Kunst entdecken. Jeden Frühling und Herbst gibt es kostenlose Workshops zu den aktuellen Ausstellungen – und diesen Herbst wird es besonders farbig im Haus! Auf einem Rundgang durch die Ausstellungen der beiden Künstlerinnen Fausta Squatriti und Delphine Coindet entdecken die Kinder und Jugendlichen neben geometrischen auch natürliche Formen wie jene von Wolken oder Kieselsteinen und lassen sich davon für ihre eigene kreative Arbeit im Atelier inspirieren.

### Die aktuellen Ausstellungen

2.7. – 27.8.2023  
 LIZ KRAFT (kuratiert von Paul-Aymar Mourgue d'Algue)  
 PAULINE CURNIER JARDIN  
 10.9.–19.11.2023  
 FAUSTA SQUATRITI (kuratiert von Marjolaine Levy)  
 DELPHINE COINET  
 Das ganze Jahr  
 COLLECTION (im 2023 kuratiert von Adrien Horni, Linus Bill, Paul Bernard)

### Kunstvermittlung für Kinder und Jugendliche

#### Aktionswochen

Kostenlose Workshops für Schulklassen mit drei Workshops für jede Altersstufe à 1.5 Stunden  
 Zweimal im Jahr bietet die Kunst- und Kulturvermittlung des Kunsthauses Pasquart drei kostenlose Ateliers für Schulklassen an – vom Kindergarten bis zum Gymnasium. Während diesen Aktionswochen können die Schülerinnen und Schüler an Workshops teilnehmen, die jeweils in Zusammenhang mit den aktuellen Ausstellungen stehen.

#### Permanente Workshops

Für Schulklassen stehen während des ganzen Jahres diverse Angebote zur Auswahl, die sich anhand von Kunstwerken aus der Sammlung einem spezifischen Thema widmen.



### Kinderclub

Zweisprachige Workshops für Kinder zwischen 5 und 11 Jahren, an jeweils 6 Samstagen von 14–16 Uhr (Herbst und Frühling). Der Kinderclub verspricht abwechslungsreiche Nachmittage im NMB (Neues Museum Biel) und im Kunsthaus Pasquart. Jeweils im Frühling und im Herbst können sich Kinder an sechs aufeinanderfolgenden Samstagen in den Ausstellungen inspirieren lassen und anschliessend im Atelier selber aktiv werden.

### Farbe zum Geburtstag

Workshop à 2 Stunden  
 Ein Kindergeburtstag im Museum ist etwas ganz Besonderes! Abgestimmt auf die Wünsche des Geburtstagskindes wird ein unvergessliches Programm für ein kreatives Fest zusammengestellt.

> **Adresse:** Kunsthaus Pasquart / Seedorfstrasse 71 / 2502 Biel  
 > **Öffnungszeiten:** Mi + Fr 12–18 Uhr, Do 12–20 Uhr, Sa + So 11–18 Uhr (für Schulen und Gruppen ist der Besuch auch ausserhalb der normalen Öffnungszeiten möglich)  
 > **Preise:** Kinder bis 16 Jahre gratis, Erwachsene Fr. 11.–, reduziert Fr. 9.– (Zugang zu allen Ausstellungen im Haus: Kunsthaus Pasquart, Photoforum Pasquart und espace libre)  
 > **Kontakt** Kunsthaus: info@pasquart.ch / 032 322 55 86  
 > **Kontakt Kunst- und Kulturvermittlung:** 032 322 24 64 / info@kulturvermittlung-biel.ch



Die Bilder stammen aus den Büchern:  
 «Ab in die Berge» (Tyrolia)  
 «Zwei auf dem Everest» (Tyrolia)  
 «Monsterraffen gibt es nicht» (Tyrolia)  
 «Mein Wimmelbuch Heidi» (Weber Verlag)  
 «Der grosse Schnee» (Orell Füssli)

# Der unverwüstliche Ruf der Berge

Dass das weltweit berühmteste Schweizer Buch erstens ein Kinder- und Jugendbuch ist und zweitens ein Bergbuch (oder umgekehrt), erstaunt nicht. Denn die Alpen sperren und erweitern den helvetischen Horizont gleichermassen. Das wissen die jungen Helden, ob sie Anneli oder Flurina, Globi oder gar Goofy heissen.

- Ich habe gewonnen! Ich war als Erster oben!

- Das ist der falsche Gipfel, du Depp!

So weit ein kurzer Dialog zwischen den Vettern Donald und Dussel Duck im Comic «Die Sonntagsbergsteiger», abgedruckt im Lustigen Taschenbuch Spezial von Walt Disney, Band 106, mit dem klassischen Titel **«Der Berg ruft!»**, erschienen am 5.5.22. Der richtige Gipfel ist die Nadelzinne, und dort hinauf wollen Dagobert, Duck und Dussel, angeführt von Bergführer Habakuk. Auf dem Gipfel will Dagobert seinen Wimpel aufstellen. Dummerweise ist Oma Dorette Duck mit den Enkeln Tick, Trick und Track bereits dort und fragt die überraschten Gipfelstürmer: «Wollt ihr auch ein Gipfelpicknick machen?» Von der Rückseite führt eine Seilbahn auf die Nadelzinne ...

Älter und bekannter ist die Szene, in welcher der Grossvater dem Geissenbuben das Picknick in den Rucksack packt: «So, nun kommt noch das Schüsselchen hinein», fuhr der Öhi fort, «denn das Kind kann nicht trinken wie du, nur so von der Geiss weg, es kennt das nicht. Du melkst ihm zwei Schüsselchen voll zu Mittag.» Dieses Kind ist die Hauptfigur in *dem* (Schweizer) Kinder-, Jugend- und Bergbuch überhaupt! Es fand weltweite Verbreitung und Weiterbearbeitung in über 60 Millionen Büchern in etwa 70 Sprachen, 14 Spielfilmen, acht Anime-Filmen, sieben TV-Serien und vielen Musicals. Genau genommen sind es zwei Bücher: **«Heidis Lehr- und Wanderjahre»** (1880) und **«Heidi kann brauchen, was es gelernt hat»** (1881) von Johanna Spyri. Im dritten, mit «Auf der Weide» überschriebenen Kapitel von Band 1 packt der Alpöhi Brot und Käse in Peters Rucksack. Ein paar Seiten weiter hinten und ein paar Höhenmeter weiter oben folgt dann die Szene, in der Heidi viel von ihrem reichlichen Proviant an Peter abgibt: «Das kannst du haben, ich habe genug.» Von Heidi kriegen die Verlage und vielleicht auch die jugendlichen Kunden nie genug. Im Jahr 2020 erschien **«Mein grosses HEIDI Wimmelbuch»**, im November 2022 **«Mein Wimmelbuch Heidi»**. Wann erscheint wohl mein kleines Heidi Wimmelbuch? Gratis online zu lesen und herunterzuladen lässt sich das Original-Heidi selbstverständlich schon lange, zum Beispiel bei [www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org).

Das folgende Jugendbuch aber gibt es nur noch in grossen Bibliotheken oder für viel Geld antiquarisch. Ein kurzer Ausschnitt: «Am Sonntag gab es ein Festessen. Die Köchin machte zum Schlegel einen mit süsser Butter begossenen Erdäpfelstock. Ein guter grüner Salat passte ausgezeichnet dazu. Während des Mahles war viel von Annelis Vater die Rede. Das Mägdlein war glücklich. Eifrig hantierte es in seinem Teller mit Gabel und Löffel. Da lachte die Frau Direktor hell heraus: «Was hast du auch gemacht, Anneli?» Auf einmal guckten alle nach seinem Teller. Errötend gab es Auskunft und deutete die Berge seines Kartoffelstockes: «Das ist der Eiger, das der Mönch, und hier ist die Jungfrau. Da geht's nach dem Breithorn, da liegt Mürrren, und diese Spitze ist das Schilthorn.» Hunger? Heimweh? Bei Anneli natürlich das zweite. Auf Schenkelfleisch am Sonntag hätte das Mürrerer Mädchen bei der Fabrikantenfamilie am Zürichsee bestimmt verzichten können. Aber diese Sehnsucht nach den heimatlichen Bergen! Bei Ernst Eschmann ist aus dem Heidi ein Anneli geworden: **«Das Klöppel-Anneli. Eine Geschichte aus dem Berner Oberland»**. Die erste Auflage 1928, die vierte 1954. Ein Jugendroman über ein armes, herziges, vaterloses Mädchen, an dem Feriengäste aus dem fernen Zürich Gefallen finden, so dass es dort einmal ein paar Monate bei seiner gelähmten Freundin und deren Eltern verbringt. Am Schluss heiratet Anneli den Christian, von wo der auch immer kommt – vielleicht vom Züriberg statt vom Allmendhubel?

Die Engadiner Antwort auf Heidi stammt von der in Samedan geborenen Lehrerin und Autorin Selina Chönz und von dem in Trun aufgewachsenen Maler und Zeichner Alois Carigiet. Drei Bilderbücher schufen die beiden, die zur Grundausrüstung von Haushalten in der Schweiz gehören und die alle vom gefährlich schönen und schön gefährlichen Leben in den (Bündner) Bergen erzählen, von einer intakten Familie in einem intakten Dorf: **«Schellen-Ursli»** (1945), **«Flurina und das Wildvöglein»**, **«Der grosse Schnee»** (1957). Heutzutage müssten Flurina und Ursli vielleicht die heimatische Stube verlassen, wie die Kinder in Brienz/Brienzauls, weil ein Bergsturz droht. Die Berge rufen halt nicht nur, sie kommen auch, erst recht mit der menschgemachten Klimaerwärmung.

Und wie heisst die erfolgreichste Schweizer Kinderbuch-Figur neben Heidi und Ursli? Globi natürlich. 1935 erschien mit **«Globis Weltreise»** das erste Globibuch, am 1. Juni 2023 kommt der 97. Band – ein Bergbuch, wie der Titel vermuten lässt: **«Globis neue Abenteuer im Nationalpark»**.



# Der unverwüstliche Ruf der Berge

Erwähnenswert ist auch die folgende (Kinder-)Klettergeschichte. «Ja, die andern, die finden das Klettern ganz nett, aber ich geh jetzt nach Hause und leg mich ins Bett.» Das sagt ausgerechnet der Löwe Leo, das Wappentier Englands. Gemeinsam mit seinen Freunden, dem Elefanten Jumbo und dem Flusspferd Hippo, will er einen Gipfel besteigen, unter Führung von Bär Brun und dessen drei Söhnen. Aber unterwegs verliert Leo den Halt, stürzt in den Abgrund, doch Schnee bremst den Fall. Den oben gebliebenen Tialpinisten erscheint das Brockengespenst, wie weiland Whymper und den beiden Führern Taugwalder (auf dem Matterhorn oben waren am 14. Juli 1865 auch sieben Alpinisten gestanden, bloss kamen dann nur drei heil unten an). Tierische Abenteuer, in die viel Alpinismusgeschichte gepackt ist, die (Vor-)Leser:innen aber nicht zu kennen brauchen. **«The Animals Alpine Club»** des englischen Kinderbuchautors Graham Clifton Bingham mit den köstlichen Illustrationen von George Henry Thompson erschien 1910, die kongeniale Übersetzung durch den Schweizer Schauspieler, Schriftsteller und Musiker Dan Wiener unter dem Titel **«Alpenclub der Tiere»** 108 Jahre später.

Der Berg ruft nicht nur Leo, Heidi und Co., sondern auch den jungen Vani. Er wohnt in einem Dorf, das von einem steil aufragenden, oben schneebedeckten Kegel beherrscht wird. Zu diesem bricht Vani voller Sehnsucht und Mut auf. Der spanische Architekt, Illustrator und Comic-Autor Jorge Campos lässt in **«Montaña»** (so die Originalausgabe von 2020) seinen Helden gute und böse Momente beim Aufstieg erleben. Am meisten zu schaffen machen ihm die Wildtiere, die sich vehement gegen den menschlichen Eindringling wehren. **«Montagne»**, 2022 in den Éditions Clair de Lune herausgegeben und leider noch nicht auf Deutsch übersetzt, ist ein wundervolles Buch darüber, wie sich der Mensch in der Natur verhalten kann, sollte und tut, wie er sich ihren Herausforderungen stellt und wie er sich anpasst. Zugleich ist **«Montagne»** ein köstliches Bergbuch, das so ganz anders daherkommt und in dem sich jugendliche und gestandene Bergsteiger und Wanderer dennoch Seite für Seite wiederfinden, bis hinauf zum Gipfel. Hoffentlich ist es diesmal der richtige.

Daniel Anker, Alpinismushistoriker und Bergpublizist, Bern

Die Bilder stammen aus den Büchern:  
 «Zwei auf dem Everest» (Tyrolia)  
 «Monsterraffen gibt es nicht» (Tyrolia)  
 «Schellenursli» (Orell Füssli)  
 «Das Klöppel-Anneli. Eine Geschichte aus dem Berner Oberland» (Orell Füssli)  
 «Montagne» (Claire de la Lune)  
 «Globis neue Abenteuer im Nationalpark» (Globi-Verlag)  
 «Alpenclub der Tiere» (AS Verlag).

Manneh, Lisa  
**Ab in die Berge**  
**Das Wimmelbuch**  
 Bilderbuch: Abenteuer, Berge  
 ab 4

Was gibt es nicht alles zu entdecken in den Bergen! Mit dem Zug sind sie angekommen, die Wanderer, Berg- und Naturfreunde. Auf je einer Doppelseite wandern Familien und Gruppen, joggen Sportler und fahren Radler immer höher hinauf. Die Wege werden stetig schmaler. Bei der Alphütte wird gegessen, getrunken und Musik gemacht. An Felswänden klettern Geübte und weniger Geübte. Endlich auf dem Gipfel, beglückwünschen sich die Bergsteiger, ruhen sich aus und geniessen die wunderbare Sicht.

Die Illustratorin zeigt in Lustigen, aber nicht zu überladenen Bildern auf, was es in den Bergen alles zu sehen, zu finden und zu tun gibt. Jedes Kind, jede Frau und jeder Mann findet etwas, was den eigenen Bedürfnissen entsprechen könnte. Die Arbeit der Menschen im Alpenraum wird ebenso dargestellt wie die Tiere der verschiedenen Regionen. Die fröhlichen Zeichnungen über das Alltagsgeschehen machen wirklich Lust, so bald wie möglich in die Berge zu gehen.  
 Barbara Schwaller

Kartiert, farb. illustr., unpag.  
 Tyrolia 2023  
 ISBN 978-3-7022-4105-6  
 CHF 26.90



Krishnaswami, Uma /  
 Corr, Christopher  
**Zwei auf dem Everest**  
**Ein gemeinsamer Traum**  
 Bilderbuch: Abenteuer, Berge  
 ab 4

Der Nepalese Tensing Norgay und der Neuseeländer Edmund Hillary wachsen in unterschiedlichen Welten auf, und doch verbindet sie ein gemeinsamer Traum. Norgay hütet als Kind Yaks. Die schneebedeckten Berge, die er in der Ferne sieht, faszinieren ihn bereits sehr früh. Der «Chomolungma» hat es ihm besonders angetan. Hillary kümmert sich als Kind um die Bienen seines Vaters. Mit sechzehn besteigt er den ersten Berg und die Liebe zu den Bergen flammt auf. Im Jahr 1953 treffen die zwei aufeinander und schliessen sich einer Gruppe Himalayabesteiger an. Ihr Traum beginnt Wirklichkeit zu werden.

Dies ist die Geschichte der Erstbesteiger des Mount Everest. In einfachen Sätzen und ausdrucksstarken Bildern wird sie erzählt und illustriert. Anfangs werden ihre Leben parallel nebeneinandergestellt. Nach ihrem Zusammentreffen wird der gemeinsame Weg doppeldeutig dargestellt und die Erzählungen greifen ineinander. Ein kurzer Sachteil mit Daten und Fakten über den Mount Everest ergänzt die Geschichte.  
 Claudia Schranz

A. d. Engl.,  
 geb., farb. illustr., 32 S.  
 Tyrolia 2023  
 ISBN 978-3-7022-4119-3  
 CHF 26.90



Christ, Dina / Carpi, Nicola  
**Die Alpen entdecken**  
**Das längste Tier-Wimmelbuch der Alpen**  
 Sachbuch: Alpenwelt, Tiere  
 ab 4

In der Schweiz gibt es rund 80 verschiedene Marienkäfer-Arten; sieben davon haben sich in diesem Wimmelbild versteckt und dürfen gesucht werden. Neben Marienkäfern gibt es natürlich noch einiges mehr zu finden, lesen und verstehen. Von Alpen-Mohn über Bienenkäfer bis zu Zitronenzeisig lernt man unglaublich viel über den Lebensraum der Alpen.

Das Buch fasziniert mit seinem ausklappbaren, fast zwei Meter langen Bild; man kann es auf dem Boden ausbreiten und drum herumliegen. Auf den liebevoll gestalteten Illustrationen gibt es viel zu entdecken. Es ist jedoch nicht ideal, dass alle Beschreibungen und Aufgaben auf der Rückseite des Bildes gedruckt sind. So muss man das grosse Blatt immer wieder hin und her drehen, was für kleinere Menschen nicht einfach ist, und die Seite wird recht schnell einreissen. Der Lerneffekt zum Thema ist gross, denn es werden nur nichtalltägliche Fakten thematisiert.

Damaris Bühlmann

Geb., farb. illustr., unpag., Leporello  
 Bergli Books 2022  
 ISBN 978-3-03869-131-0  
 CHF 26.90



Leitl, Leonora  
**Monsterraffen gibt es nicht!**  
 Bilderbuch: Lustiges, Wahrheit  
 ab 7

Familie Köpenick hat Ferien. Diesmal geht es in die Berge. Nach einer durchgefahrenen Nacht macht die Familie Rast in einer kleinen Almhütte. «Juten Tag, Verehrtestel! Ham se mal 'n Käffchen für uns?» Mit diesem Wunsch nimmt das Schicksal seinen Lauf. Denn auch der Senner am Nachbarberg hat die Bestellung gehört. Doch er hat sein Hörgerät nicht eingeschaltet, und so ist das Missverständnis da. Aus den bestellten Käffchen werden Äffchen und dann von Berg zu Berg immer haarsträubendere Dinge.

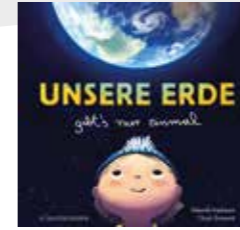
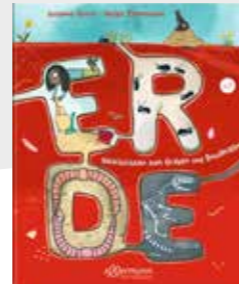
Mit viel Humor und Übertreibungen führt die Autorin durchs Buch. Die Absurditäten steigern sich langsam, doch was vordergründig lustig ist, hat einen ernsten Kern, denn es geht auch um Gerüchte, um Klischees, Fake News und verdrehte Halbwahrheiten. Die gesprochene Rede ist in österreichischem Dialekt geschrieben. Die Figuren äussern sich in Sprechblasen. Sie sind auf dem Vorsatzblatt benannt und alle Teil von bunten, im Comicstil gestalteten Illustrationen. Ein amüsantes Buch mit einem unerwarteten Ende.  
 Béatrice Fivaz

Geb., farb. illustr., unpag.  
 Tyrolia 2023  
 ISBN 978-3-7022-4118-6  
 CHF 26.90



# NATUR ERLEBEN

Natur



Lippa, Henrike / Dageför, Katrin  
**Im tiefen, weiten Meer**  
Bilderbuch: Abfall, Meer  
ab 4

Hast du schon einmal von einem Tütenfisch gehört? Die Meerestiere sind von Müll umgeben und fragen sich, wem diese Dinge wohl gehören. Den Menschen natürlich! Die Tiere beschliessen, ihnen die Gegenstände zurückzubringen, denn sie müssen diese sicherlich vermissen. Gemeinsam packen sie an und bringen den Menschen ihre Kleider, Kopfhörer, Sonnenschirme, Plastikflaschen und mehr zurück. Die Meerestiere freuen sich riesig, denn nun haben die Menschen alles zurückbekommen.

Das Bilderbuch überzeugt mit farbenfrohen Illustrationen. Die detaillierten Bilder verdeutlichen, wie die Tiere im Meer mit dem Müll leben müssen. Am Ende des Buches sind weitere Informationen zu finden, wie der Müll im Meer landet und wie die Menschen dies verhindern können. Ein wichtiges Thema, welches mit diesem Bilderbuch kleinen Kindern zugänglich gemacht wird.

Lena Szélpál

Geb., farb. illustr., unpag.  
Edition Pastorenplatz 2023  
ISBN 978-3-943833-61-4  
CHF 24.90



Joris, Marine / Scuderi, Lucia  
**Der kleine Tannenkönig**  
Bilderbuch: Identität, Wald  
ab 4

Theo ist eine kleine Tanne. Er ist gar nicht froh, denn er ist noch klein und überhaupt nicht stark. Wenn es heftig windet, muss ihn seine Tannenmutter beschützen. Als im Herbst seine Birkenfreunde so wunderbar schimmernde, bunte Blätter tragen, ist er noch unglücklich. Wäre er doch nur eine Birke! Erst im Winter, als alle Laubbäume ihre Blätter verloren haben, erkennt er den Wert seiner Nadeln, die ihn gegen Kälte und Wind schützen.

Im Bilderbuch von Marine Joris lernt eine kleine Tanne sich im Verlaufe der Jahreszeiten immer besser anzunehmen. Auf den in kräftigen Farben gemalten Baum- und Waldbildern lassen sich viele Tiere entdecken, die jedoch nicht Teil der Erzählung sind. Der Schrifttext besteht aus poetischen Schilderungen und direkter Figurenrede. Der Text wird benötigt, um Stimmungen zu unterstreichen und um die Zusammenhänge zu verbalisieren. Ein schön komponiertes Naturbilderbuch, das einfaches Sachwissen vermittelt und mit Stellvertreterfiguren die Ich-Identität stärkt.

Béatrice Fivaz

A. d. Französ.,  
geb., farb. illustr., unpag.  
Michael Neugebauer Edition 2023  
ISBN 978-3-03934-035-4  
CHF 26.90



Poferl, Miro  
**Aaah, diese Menschen!**  
**Und wie sie mit ihren Ideen fast alles versaut hätten ...**  
Bilderbuch: Erde, Umweltprobleme  
ab 4

«Das mit den Menschen ist so eine Sache ...», seufzen die Vogeleltern, als sie vom Spielgefährten ihres Kindes erfahren. Es ist Mika, ein Menschenkind. Die Menschen seien noch gar nicht lange auf der Erde, aber sie hätten mit all ihren Erfindungen und dem Streben nach Macht die Welt aus dem Gleichgewicht gebracht und seien im Begriff, sie zu zerstören, erklären sie ihrem Kind weiter. Diese schlechte Nachricht macht das Vogelkind sehr traurig und es beschliesst, Mika damit zu konfrontieren. Doch zur Freude des kleinen Vogels trifft er seinen Freund mitten in neu angesetzten Pflanzen. Ob so die Welt doch noch zu retten ist?

Aussagekräftige Bild-Collagen und treffend formulierte Sätze regen die Leser:innen zum Nachdenken an! Klug, witzig und für eine jüngere Leserschaft passend, zeigt das Buch auf, was die Menschen alles auf der Welt zu verändern und damit kaputtzumachen im Begriff sind, und wie ein Umdenken stattfinden kann. Für den Unterricht geeignet.

Claudia Schranz

Geb., farb. illustr., unpag.  
Nilpferd bei G & G Verlag 2023  
ISBN 978-3-7074-5288-4  
CHF 24.90



Orosz, Susanne / Töpferwien, Meike  
**Erde – Geschichten zum Graben und Entdecken**  
Belletristik: Erde, Wissen  
ab 4

Im Unterricht der 1. Klasse erklärt Frau Lampe, warum die Erde rund ist und wie Aristoteles dies anhand der Beobachtungen von Segelschiffen auf dem Meer herausgefunden hat. – Bernd, Rosi und Jelena spielen im Sandkasten Astronauten und bauen eine Mondlandschaft. Sie diskutieren dabei über Erdanziehung. – Jeden Morgen sammelt Severin mit dem Greifarm auf dem Weg zur Kita zusammen mit seinem Vater Abfall ein. Ihre Tüte ist nach der Mülljagd immer gut gefüllt. Warum so viel Plastik? Warum schadet das Plastik der Erde?

Die Themen der 18 Geschichten werden in kindgerechter Sprache erzählt. Jede Geschichte handelt von anderen Personen. Manchmal rücken die Erzählungen derart in den Vordergrund, dass die Beantwortung der Frage zum Thema zu kurz kommt. Trotz alledem geht die wichtige Botschaft, die Erde als schützenswertes Gut zu verstehen, nicht verloren. Das Vorlesebuch regt zum eigenen Forschen und Entdecken des Elements Erde an.

Maria Trifonov

Geb., farb. illustr., 123 S.  
Ellermann im Dressler Verlag 2023  
ISBN 978-3-7514-0059-6  
CHF 23.90



Stickley, Frances / Hopgood, Tim  
**Die Erde und du**  
Bilderbuch: Naturbeobachtungen, Naturschutz  
ab 7

Kugelrund und wunderbar blau stellt die Erde sich dem kleinen Kind vor. Sie ist bereit, ihm die ganze Vielfalt an Pflanzen, Geschöpfen und Landschaften zu zeigen. Es darf sich an allem erfreuen und alles ausprobieren: Blumen säen, mit den Fischen schwimmen, am Himmel den Zug der Vögel verfolgen oder nachts die Sterne bewundern. Im Gegenzug ist die Erde darauf angewiesen, dass das Kind alles tut, um sie zu beschützen und ihre Einmaligkeit zu erhalten.

Die grosszügigen, in Mischtechnik gemalten Bilder sind kleine Kunstwerke. Abstrahiert zeigen sie die Vielfalt der Natur auf. Wo die Erde von Umweltverschmutzung und Übernutzung bedroht wird, werden die Zeichnungen ganz düster. Immer wieder dominieren jedoch helle Farben, die Glück und Zuversicht verbreiten. Text und Bilder sind eine Aufforderung, die Natur zu geniessen und sich aktiv für ihren Schutz zu engagieren.

Monika Fuhrer

A. d. Engl.,  
geb., farb. illustr., unpag.  
Dragonfly 2023  
ISBN 978-3-7488-0236-5  
CHF 23.90



Hopkinsons, Deborah / Groenink, Chuck  
**Unsere Erde gibt's nur einmal**  
Bilderbuch: Erde, Weltraum  
ab 7

Die Geschichte beginnt mit einem Kind, das erzählt von einem Universum, einem, nämlich unserem Sonnensystem, einer Erde, einmal sieben riesigen Landstücken namens Kontinente und fünf grossen Gewässern, genannt Ozeane. Das Kind wird auf einem Spaziergang durch Galaxien vorbei an Planeten zur Erde bis hin zu den Menschen begleitet.

Vom Grossen zum Kleinen und vom Kleinen zum Grossen sind alle Teile dieser Welt: Tiere, Menschen, Pflanzen, eine grosse Gemeinschaft. Auf diesem überaus spannenden und lehrreichen Spaziergang durch den Weltraum und die Erde erkennt man als Leser:in und Zuhörer:in, wie gross das Universum ist und wie wertvoll und schützenswert die Welt um uns herum. In sanften Farben gestaltete Bilder stellen den Text in den Fokus und lassen einen staunen. Einfach gehalten und erklärt, trotz der sehr komplexen wissenschaftlichen Themen Astronomie und Geografie. Am Ende des Buches steht ein Appell zum Schutz unseres Planeten. Für kleine Wissenschaffler:innen.

Eveline Lhazien

A. d. Engl.,  
geb., farb. illustr., unpag.  
Fischer Sauerländer 2023  
ISBN 978-3-7373-5993-1  
CHF 26.90



Diverse Autor:innen / Gestalter:innen  
**Steine und Mineralien**  
Reihe: Mein Mitmach-Wissens-Kick  
Sachbuch: Gesteine, Rätsel  
ab 7

Wie ist unsere Erde entstanden? Aus welchen Gesteinen besteht sie? Wie kann man dies erforschen? Wie heissen die Gesteinsarten und wie werden sie eingeteilt? Der Blick zurück erzählt von Höhlenmalereien und Ruinen alter Kulturen. Fossile Energie und ihre schädliche Auswirkung werden ebenso thematisiert wie der Goldrausch, Diamanten und die Verarbeitung von Edelsteinen zu Juwelen. Mit einem Quiz wird getestet, ob das neu Erfahrene auch verstanden worden ist.

Unter dem prosaischen Titel «Steine und Mineralien» entdecken Kinder unzählige wissenswerte Begriffe, die genau geklärt werden. Einleuchtende Illustrationen, spannende und lehrreiche Infos, witzige Spiel-, Rätsel- und Gestaltungsanregungen ermöglichen einen Zuwachs nicht nur an geologischen Kenntnissen. Das Sachbuch taugt auch als Starterkit für zukünftige wissenschaftliche Archäologinnen und Archäologen. Aber auch Jugendliche und allgemein an Umweltfragen interessierte Kinder werden von diesem Sachbuch begeistert sein.

Katharina Kellerhals

A. d. Engl.,  
geb., farb. illustr., 96 S.  
Dorling Kindersley 2023  
ISBN 978-3-8310-4693-5  
CHF 15.90



Haag, Holger / Baus, Lars  
**Das grosse Buch vom Apfelbaum**  
Sachbuch: Natur  
ab 7

Unsere Äpfel stammen ursprünglich aus dem Tian-Shan-Gebirge in Kirgistan. Dort gibt es noch heute Apfelbaumwälder mit bis zu 30 Meter hohen Bäumen. Vor ungefähr 10 000 Jahren kamen die Menschen auf den Geschmack der knackigen Früchte. Weltweit existieren rund 20 000 Apfelsorten und pro Kopf und Jahr werden etwa 25 Kilo Äpfel gegessen. Das Sachbilderbuch nimmt die Lesenden mit auf eine spannende Reise durch das Apfelbaumjahr: von den rosafarbenen Blüten im Frühling bis zu den kalten Ästen im Winter. Viele Vögel und andere Tiere leben auf und mit dem Baum. Je nach Jahreszeit bietet er Nahrung, Schutz oder ist Spielplatz.

Die biologischen Vorgänge der Verwandlung über das Jahr werden kurz und klar erklärt. Der Autor weist auf das harmonische Zusammenwirken von Fauna und Flora hin und zeigt auch mögliche Krankheiten und Gefahren auf. Die fotorealistischen Illustrationen lockern die informativen Texte auf. Glossar und Tiernamen-Register runden das Buch ab.

Barbara Schwaller

Geb., farb. illustr., 56 S.  
Copperrath 2023  
ISBN 978-3-649-63775-2  
CHF 31.90



# NATUR ERLEBEN

Natur



Turner, Tracy / Powers, Fiona  
**Zum Glück gibt's Wolken und Regen**  
Sachbuch: Wetter  
ab 7

Ob sonnig, windig, nass, farbenfroh, grau, kalt oder heiss: Das Wetter ist unser täglicher Begleiter. Wolken, Regen, Sonnenschein, Nebel, Regenbogen, Jahreszeiten, Gewitter, Frost und Schnee beeinflussen das Leben aller Lebewesen in vielfältiger Weise. Jedes Wetter eignet sich, um draussen etwas zu unternehmen und zu erleben.

Wie die Wetterphänomene entstehen und zusammenhängen, wird in 12 Kapiteln in Wort und Bild erklärt, angeordnet auf je einer Doppelseite. Die kurzen, einfach formulierten Texte sind in die seitenfüllenden plakativen Illustrationen integriert. Leuchtende Farben heben sich vom grauen Himmel ab. Nebst sachlichen Informationen finden sich Tipps für Aktivitäten im Freien, z. B. das Beobachten des Wolkenhimmels. Oben links steht der Satzanfang «Zum Glück gibt's», der sich auf die so benannte Reihe bezieht. Weitere Titel dieser Reihe: Sterne und Mond; Ozeane und Meere. Interessante, gut aufbereitete Sachinformationen für jüngere Kinder. Mit Register und Glossar.  
Madeleine Steiner

A. d. Engl., geb., farb. illustr., 32 S.  
Laurence King Verlag 2023  
ISBN 978-3-96244-336-8  
CHF 19.90

Reyes, Riz / Boccacini Meadows, Sara  
**Im Garten – Die wunderbare Welt der Pflanzen**  
Sachbuch: Nachschlagewerk, Pflanzen  
ab 7

Orchideen gehören zu den ältesten Blühpflanzen der Welt, da sie seit der Kreidezeit existieren. Eine wichtige Nahrungsquelle der Ureinwohner von Nord- und Südamerika ist der Kürbis. Durch das Volk der Wampanoag lernten die englischen Siedler in Amerika den Kürbis kennen, der seitdem die amerikanische Küche prägt. Den Salat kultivierten die alten Ägypter, um aus dessen Samen Öl herzustellen. Damit Astronauten im All frischen Salat geniessen können, wird er in der Raumstation angebaut. Schnittlauch, Knoblauch und die Küchenzwiebeln sind die essbaren Verwandten der Narzisse.

Mittels detailreicher Illustrationen und kurzer Texte werden 15 Gruppen von Pflanzen mit den typischen Merkmalen, geschichtlichen Hintergründen und dem Nutzen für den Menschen vorgestellt. Neben bekannten Pflanzen werden auch unbekanntere wie Zuckerahorn, Ananas und Tee erklärt. Zugleich erhält man in dem informativen Sachbuch für kleine und grosse Lesende Tipps zum Anbau der Pflanzen im Garten oder Blumentopf.  
Martina Friedrich

A. d. Engl., geb., farb. illustr., 61 S.  
arsEdition 2023  
ISBN 978-3-8458-5074-0  
CHF 29.90

Stütze, Annett / Vorbach, Britta / Kafež, Kaja  
**Regen, Wind und Sonnenschein**  
Reihe: Kleine Geheimnisse der Natur  
Sachbuch: Natur, Naturbeobachtungen  
ab 7

Das Wetter hat grossen Einfluss auf die Menschen, aber auch auf die Tiere und Pflanzen. Im Winter ist es kalt und im Sommer heiss. Manchmal scheint die Sonne und manchmal schneit, regnet oder stürmt es. Im Herbst verfärben sich die Blätter der Bäume und im Frühling beginnen die Wiesen zu blühen. Die Wunder der Natur werfen viele Fragen auf: Wie entstehen Blitze oder Regenbögen? Warum versteckt sich die Stubenfliege bei Regen? Und weshalb ist das Hermelin im Sommer braun und im Winter weiss?

Annett Stütze, Britta Vorbach und Kaja Kafež führen in ihrem Bilderbuch durch die vier Jahreszeiten und thematisieren mit kurzen und einfachen Erklärungen in gut leserlicher Schriftgrösse die unterschiedlichsten Naturphänomene. Die farbenfrohen Illustrationen erstrecken sich über ganze Doppelseiten und laden zum Entdecken vieler Details ein. Ein Bilderbuch, welches auch Erwachsene zum Staunen bringt.  
Vanessa Studer

Geb., farb. illustr., unpag.  
Magellan 2023  
ISBN 978-3-7348-6025-6  
CHF 24.90

Homoki, Judith / Haake, Martin  
**Am Meer – Die Welt der Küste**  
Sachbuch: Meer, Wissen  
ab 10

Lebensraum Küste – hier berühren sich Land und Wasser. Das Meer ist der Ursprung unseres Seins. Ein Drittel aller Menschen lebt in Meeresnähe. Die Bewohner generieren ihr Einkommen von dem, was das Meer hergibt. Von Küstenhäfen aus fahren schwer beladene Handelsschiffe in alle Welt. Jeder Küstenabschnitt rund um die Erde ist, was Flora und Fauna betrifft, einzigartig. Steile Klippen, sanfte Strände, Seebäder, Leuchttürme oder Kneipen für Matrosen – Küsten sind attraktive Orte.

Umfassend und spannend aufbereitet wird in diesem grossformatigen Sachwimmelbuch vielschichtiges Wissen von einst und heute zu den Küsten vermittelt. Mit sorgfältig aufeinander abgestimmten, raffiniert komponierten Digitalcollagen werden die Küstenszenen lebendig. Zahlen und wissenschaftliche Fakten werden in einem in literarischer Sprache verfassten Begleittext vermittelt. Kleine Randnotizen erläutern das Gezeigte auf den Tableaus. Ein prächtiges Gesamtkunstwerk, das den Wissensdurst von Jung und Alt befriedigt.  
Béatrice Fivaz

Geb., farb. illustr., 64 S.  
Gerstenberg 2023  
ISBN 978-3-8369-6188-2  
CHF 38.90

Dåsnes, Nora  
**Hände weg von unserem Wald**  
Comic: Gesellschaft, Klima  
ab 10

Bao macht als Schülervertreterin den Vorschlag, die Schule solle sich um das Umweltschutz-Gütesiegel bemühen. Von den Erwachsenen wird sie abgewimmelt. Stattdessen beschliessen diese, dass der Parkplatz vergrössert wird. Dafür soll ein Teil des Waldes abgeholzt werden. Bao ist fassungslos. Zusammen mit Tuva und Linnéa will sie sich dagegen wehren. Schnell merken sie, dass sie es alleine nicht schaffen. Sie starten eine Protestaktion und werden auch online aktiv. Schliesslich organisieren sie ein grosses Waldbesetzer-Camp. Nun müssen die Erwachsenen reagieren.

Die drei sympathischen Freundinnen sind bekannt aus Dåsnes «Regenbogentagen». Hier ist nun die mutige und oft wütende Bao die Hauptperson. Die Figuren und ihre Sprache sind sehr nah an der Lebenswirklichkeit der Zielgruppe. Die rasante, bunt und lebendig illustrierte Geschichte bietet Spannung und nebenbei leicht verständliches Wissen zum Klimaschutz. Ein sehr gelungener Mix und dazu hochaktuell; ein Aufruf zum gemeinsamen Handeln!  
Karin Bøjte

A. d. Norweg., geb., farb. illustr., 233 S.  
Klett 2023  
ISBN 978-3-95470-281-7  
CHF 26.90

Scharmacher-Schreiber, Kristina / Lieb, Claudia  
**Wir Menschen und das Meer**  
Sachbuch: Meer, Umweltprobleme  
ab 10

Das Meer beeinflusst das Leben der Menschen weltweit, selbst in Binnenländern: Man denke bloss ans Essen von Fisch, Verwenden von Plastik oder Heizen mit Erdöl. Auch der Gebrauch eines Computers hat mit dem Meer zu tun: Für den Internetverkehr verlaufen Tausende Kilometer von Kabeln über den Meeresgrund. Angefangen beim Unterschied zwischen Meer und Ozean werden zahlreiche Themen erklärt und Zusammenhänge veranschaulicht: Gezeiten, Salzgewinnung, Seefahrt, Evolution, Flora und Fauna, Klima, Rohstoffe, Energiegewinnung und mehr. Wissenschaftler vermuten in der wenig erforschten Tiefsee Millionen von unentdeckten Arten.

«Um das Klima zu schützen, brauchen wir gesunde Meere. Und für gesunde Meere ein gesundes Klima.» Diese Sätze bringen die Botschaft dieses kleinen, grossartigen Buches auf den Punkt. Die in die ganzseitigen, farbigen Illustrationen integrierten Texte sind sprachlich sorgfältig verfasst und vermitteln komplexe Zusammenhänge gut verständlich. Aha-Erlebnisse garantiert!  
Madeleine Steiner

Geb., farb. illustr., 33 S.  
Beltz & Gelberg 2023  
ISBN 978-3-407-75727-2  
CHF 23.90

Corrêa da Silva, Clarissa / Onano, Maurizio  
**Mein wunderbares Ich**  
Sachbuch: Biologie, Psychologisches  
ab 13

Das Buch erforscht die Ursprünge des «Ichs» und Faktoren, welche die Identität formen. Themen wie DNA, Genetik, Epigenetik und Generationstraumata werden behandelt. Es wird deutlich gemacht, dass es eine Innen- und eine Aussenwelt gibt, die unterschiedlich sein können. Mithilfe von Aktivitätsseiten wird die Leserschaft an die eigene Identität herangeführt.

Der Schreibstil des durchgegangenen Buches wirkt teilweise «möchtegerncool» und Wortspiele wie «Reisportion – Reizportion» sind unnötig. Der Hinweis zum Überspringen von Themen unterstützt das individuelle Lerntempo. Die Illustrationen sind humorvoll und lernfördernd. Leider fehlen Abbildungen der genannten Hirnareale. Das Buch vernachlässigt die neusten Forschungsergebnisse zum 2. Gehirn im Bauch und dessen Einfluss auf unsere Identität. Es motiviert allerdings, sich mit dem eigenen «Ich» zu befassen. Ein QR-Code zur Autorin wäre für Jugendliche ansprechend.  
Anja Förster

Geb., farb. illustr., 172 S.  
cbj 2023  
ISBN 978-3-570-18061-7  
CHF 23.90

Davodeau, Etienne  
**Das Recht der Erde**  
Sachbuch: Philosophisches, Umweltprobleme  
junge Erwachsene

Der Autor lädt ein zu einer Reise, die er wie in einem Tagebuch zeichnend und erzählend festhält. Die Wanderung beginnt im Süden Frankreichs, direkt über dem Mammut von der Höhle von Pech Merle, das vor etwa 22'000 Jahren ein Sapiens an die Wand gemalt hat. Der Sinn der Höhlenmalereien ist noch nicht endgültig erforscht; es ist jedoch faszinierend, darüber nachzudenken. Der Weg führt nun über die Weiten von Frankreich nach Norden bis nach Bure. Dort ist ein Endlager für radioaktive Abfälle geplant. Eine etwas andere Art von Hinterlassenschaft, die noch nach Zehntausenden von Jahren existieren wird.

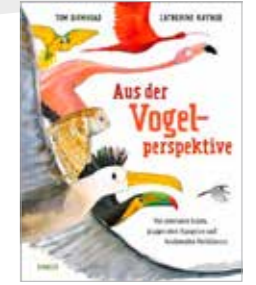
Der Titel des Buches weist hin auf die philosophischen Gedanken, die sich der Autor/Zeichner zu den beiden Standorten bzw. über die Beziehung der heutigen Sapiens zum Planeten Erde macht. Er lässt dabei Hintergrundgespräche mit verschiedenen Fachleuten in seine Überlegungen einfließen. So entsteht ein buntes Kaleidoskop an Einsichten und Wissen für die eigene Meinungsbildung.  
Barbara Schwaller

A. d. Französ., geb., s.w. illustr., 208 S.  
Carlsen Comics 2023  
ISBN 978-3-551-77130-8  
CHF 38.90

# NATUR ERLEBEN

Natur

Tiere



**Björk, Christina / Anderson, Lena**  
**Linnéas Järbuch**  
Bilderbuch: Jahreszeiten, Natur  
mehrere Stufen

Linnéa, benannt nach einer kleinen Waldblume, wohnt in der Stadt und liebt die Natur. Vom pensionierten Gärtner Blüme und dem Maler Kalle lernt Linnéa, wie sie Tiere und Pflanzen durchs Jahr hindurch im Haus und draussen hegen und pflegen kann und was sich mit Kräutern, Blättern und Samen alles machen lässt. Im Januar eröffnet sie ein Vogelrestaurant und füttert die Vögel mit ihren Lieblingsamen und -körnern. Im Februar wird es Zeit zum Umtopfen, und so geht's weiter. Jeder Monat bietet für Linnéa eine Menge neuer, spannender Entdeckungen in und mit der Natur.

Der schwedische Kinderbuchklassiker von Christina Björk mit Illustrationen von Lena Anderson besticht in der Neuausgabe auch noch nach vierzig Jahren (in Schweden erstmals 1982 erschienen). Mit vielen Basteltipps, Kochrezepten und Ideen versehen, wie man auch in der Stadt Natur in die Wohnung und auf den Balkon bringen kann, nimmt das Buch grosse und kleine Gärtner:innen an die Hand und führt sie lustvoll durch ein Gartenjahr.

Petra Bäni Rigler

A. d. Schwed.,  
geb., farb. illustr., 64 S.,  
überarbeitete Neuausgabe  
cbj 2023  
ISBN 978-3-570-18063-1  
CHF 23.90  
📖📖📖

**Hoare, Ben / McKean, Kaley**  
**Grosse und kleine Schätze  
der Natur - Pflanzen**  
Reihe: Grosse und kleine Schätze...  
Sachbuch: Natur, Pflanzenbeobachtungen  
mehrere Stufen

«Lebende Steine haben keine Stängel.» «Die Korallenwurz hat knubbelige Wurzeln, die Bodenpilzen ein komfortables Lager bieten.» «Der rote Fingerhut trägt auffällige Blüten und enthält wichtige Arzneistoffe.» «Kürbisblüten werden von kleinen Wildbienen bestäubt.»

Diese Aussagen aus dem ästhetisch hochkarätig gestalteten Sachbuch über Pflanzen aller Kontinente werden verständlich, wenn man dazu die Bilder sieht – ein visueller Augenschmaus, gestaltet aus Fotografien und Zeichnungen. Verweisen die übergrossen Bilder auf die Einzigartigkeit von Blüten und Blättern, lädt der Textteil dazu ein, Zusammenhänge zwischen Wachstumsort und Wirkung von 100 Pflanzen kennenzulernen. Nach sechs Kapiteln zu den Themen Blätter, Stämme, Wurzeln, Blumen, Früchte sowie Samen und Nüsse lässt das lexikonartige Pflanzenbuch viel Spielraum für individuelle Entdeckungen. Mit Goldstaub an den Seitenrändern versehen ist es ein Schatz, der bestimmt für viele freudige Ahs! und Ohs! sorgt.

Petra Bäni Rigler

A. d. Engl.,  
geb., farb. illustr., 191 S., mit Goldfolie  
und Goldschnitt  
Dorling Kindersley 2023  
ISBN 978-3-8310-4695-9  
CHF 36.90  
📖📖📖

**Nille, Peggy**  
**Die Insel der Vögel - Ich sehe  
was, was du nicht siehst ...**  
Bilderbuch: Natur, Zählen  
ab 4

Kolibris lieben den Nektar der Blumen. Aber je weniger Wiesen, desto weniger Blumen. Hungrig sind die sechs Kolibris und auch die Bienenfresser, denn ohne Blumen keine Bienen. Doch ein Bienenfresser weiss Rat: Irgendwo gibt es eine paradisische Insel, ein Schlaraffenland für alle. Das spricht sich rasch herum in der Vogelwelt.

Aus den linksseitigen Texten, die mit leicht verdaulichem Wissen dank grosser Schrift gut heraus und animieren Kinder zum Zählen und Suchen in den rechtsseitigen, formatfüllenden Illustrationen. Deren bunte und detaillierte Farben- und Formenvielfalt mit Wimmelbuchcharakter verleiht dem Buch eine einzigartige, charmante Ästhetik und trägt massgeblich zur Atmosphäre bei. Dabei achtet die Autorin darauf, die Vögel zu meist sehr realistisch darzustellen. Ergänzend dazu findet man am Ende alle Vögel von Klein nach Gross sortiert. Ein wunderschön bunt gestaltetes Lese- und Vorlesebuch für Kindergarten und Primarschulstufe.

Christina Weirich

A. d. Französ.,  
geb., farb. illustr., unpag.  
Michael Neugebauer Edition 2023  
ISBN 978-3-03934-031-6  
CHF 28.90  
📖📖📖

**Hare, John**  
**Alfonso geht angeln**  
Bilderbuch: Freundschaft, Tierverhalten  
ab 4

Alfonso, eine Geierschildkröte, hat Hunger und taucht deshalb in den See. Er will sich sein Frühstück angeln. Dafür legt er sich auf den Boden des Sees und öffnet sein Maul. Alfonsos Zunge sieht wie ein Wurm aus und zieht deshalb eine Elritze an, die den Wurm essen möchte. Bevor die Elritze das tut, erinnert sie sich, dass ihr ganzer Schwarm auch Hunger hat, und sie holt ihn. Die Geschichte nimmt eine unerwartete Wendung, als Alfonso erfährt, dass die Elritze Oma Bertha heute Geburtstag hat und sich darüber freut, mit ihrer gesamten Familie zu fressen.

John Hare versteht es, die Unterwasserwelt sowohl mit seinen Texten wie auch seinen Illustrationen gut einzufangen. Die Gesichter der Unterwasserlebewesen drücken deren Emotionen kindgerecht aus. Die Erklärungen zu den Alligator-Schildkröten sind eine wertvolle Ergänzung. Das Bilderbuch eignet sich zum Vorlesen und Darübersprechen, was manchmal wichtiger ist: die Erfüllung der eigenen Wünsche und Bedürfnisse oder die Hilfe für Schwächere.

Anja Förster

A. d. Amerikan.,  
geb., farb. illustr., unpag.  
Moritz 2023  
ISBN 978-3-89565-437-4  
CHF 21.90  
📖📖📖

**Traynor, Kirsten / Nahaboo, Carim**  
**Der grosse Schwarm - Ein neues  
Zuhause für die Bienen**  
Sachbuch: Insekten  
ab 4

Wenn es im Bienenstock zu eng wird, ist es für einen Teil des Bienenvolkes an der Zeit, ein neues Zuhause zu suchen: Tausende von Bienen drängen zum Ausgang und fliegen surrend davon. Darunter auch die junge Biene Henriette. Sie folgt ihren Schwestern, die sich an einen blühenden Busch hängen. Grösser und grösser wird die summende Insekentraube. Doch die Zeit drängt. Ein neues Zuhause muss gefunden werden, bevor ihnen der Honigvorrat ausgeht. Ob die Aushöhlung in einer alten Eiche sich dafür eignen wird?

Filigrane Tuschzeichnungen von Wiesen- und Hügel Landschaften bilden den Hintergrund für die aus verschiedenen Perspektiven abgebildeten Bienen. In Ruhe kann man die detailreichen Insektenkörper Härchen um Härchen betrachten. Dass die Biene Henriette durch die Geschichte führt, bietet Kindern die Möglichkeit, sich stark mit dem Leben und Wirken dieses Volkes zu identifizieren. Im Anhang wird aufgeklärt, dass es für Bienen immer schwieriger wird, ein neues Zuhause zu finden.

Geb., farb. illustr., 40 S.  
Gerstenberg 2023  
ISBN 978-3-8369-6190-5  
CHF 26.90  
📖📖📖

**Anlauf, Lena / Konstantinov, Vitali**  
**Geniale Nasen - Eine kuriose  
Tiersammlung**  
Sachbuch: Sinne, Tiere  
ab 7

Ausschliesslich Tieren mit ausgeprägtem Geruchssinn (Makrosomen) ist dieses Sachbilderbuch gewidmet. Erdferkel, Bismarckrüssler, Kaninchennasenbeutel und Schweine sind nur einige von ihnen. Sternmulle können sogar unter Wasser riechen, und Elefanten nehmen Wasser aus 10 km Entfernung wahr. Die fast blinden und tauben Sternnasenmaulwürfe benutzen unter der Erde ihre Nase als Tastorgan. Nicht jede grosse Nase ist auch eine gute Nase! Nasenaffen mit ihrer zwar auffällig grossen Nase orientieren sich vorwiegend mit den Augen.

Die verblüffenden Eigenschaften der porträtierten Tiere werden in kurzen, spannenden Texten anschaulich beschrieben. Tiere mit auffälliger Nase haben einen speziellen Gesichtsausdruck, den der ukrainische Illustrator mit Farbtusche und Buntstiften in zarten Farben treffend einfängt. Ein vielversprechendes Kinderbuchdebüt der deutschen Autorin. Für Jung und Alt lohnt es sich, in dieses geniale Buch die Nase zu stecken. Mit Glossar und Register.

Madeleine Steiner

Geb., farb. illustr., 55 S.  
NordSüd 2023  
ISBN 978-3-314-10633-0  
CHF 32.90  
📖📖📖

**Wolters, Octavie**  
**Das Lied des Stars**  
Bilderbuch: Vögel  
ab 7

Der Star fliegt über Meer und Land und findet alles wunderschön. Er liebt die Blüten, das Fell des Rehs, die Berge mit Schnee, die Meeresbrise und die klare Luft. Er beschliesst, ein Lied davon zu singen und so anderen von der Schönheit der Erde zu erzählen. Der Specht meint, er solle nicht vergessen, von den Bäumen zu berichten. Der Uhu erinnert ihn an die Wundertier der Nacht, der Eisvogel an das Element Wasser, und nicht zuletzt meinen die anderen Stare, dass er auch von ihnen singen solle.

Wer kennt es nicht, das Gezwitscher der Stare! Diese Vögel haben sich immer sehr viel mitzuteilen. Dieser hier erzählt von seiner Reise als Zugvogel ins Winterquartier in Algerien. Die Illustratorin/Autorin stellt die Reise jedoch nicht in bunten Farben dar; das Lied der Stare ist ja auch nicht so melodios wie z. B. das einer Amsel. Die grossflächigen, schwarz-weißen Linoldrucke vermitteln aber eine besondere Schönheit und Anmut; so eignet sich das Buch bestens für den NMG- und den Kunstunterricht.

Barbara Schwaller

A. d. Niederländ.,  
geb., farb. illustr., unpag.  
Freies Geistesleben 2023  
ISBN 978-3-7725-3117-0  
CHF 29.90  
📖📖📖

**Birkhead, Tim / Rayner, Catherine**  
**Aus der Vogelperspektive**  
Sachbuch: Natur, Vögel  
ab 7

«Wie wäre es wohl, ein Vogel zu sein?» Raben geniessen es, von einem Schneehügel zu rodeln. Mit seinen ausgezeichneten Augen erspäht ein Wanderfalke seine Beute aus grosser Höhe und stürzt sich mit einer Geschwindigkeit von über 300 km pro Stunde auf sie. Ein Specht kommt dank seiner sehr langen, empfindlichen und klebrigen Zunge an Maden, die sich in den Holzgängen verstecken. Die Pfluschnepe fliegt Tage über den Ozean, um ihr Quartier zu wechseln. «Genau wie wir sind Vögel auf ihre Sinne angewiesen.»

Der international anerkannte Ornithologe und Autor beschreibt 20 Vogelarten und spricht über deren besondere Fähigkeiten und Sinne. Optisch und haptisch ein gelungenes Sachbuch, das einen spannenden Einblick in die Vogelwelt gibt und die Vielfalt der Natur zeigt. Bemerkenswert ist das Zusammenspiel zwischen Wissenschaft, literarischen Texten und wunderbaren, naturgetreuen Illustrationen. Das Geschriebene ist etwas lang, lässt sich aber gut vorlesen oder erzählen.

Susanne Wyss

A. d. Engl.,  
geb., farb. illustr., 48 S.  
Carl Hanser 2023  
ISBN 978-3-446-27649-9  
CHF 25.90  
📖📖📖

# NATUR ERLEBEN

Tiere



28

Merz, Laura / Järvinen, Aino  
**Weckruf der Tiere**  
Bilderbuch: Erde, Umweltprobleme  
ab 7

Das Buch zeigt auf, wie einzigartig und aufregend sich das Leben auf der Erde manifestiert: senkrecht schlafende Wale und ihre Melodien in der Weite des Meeres. Die faszinierende Freundschaft zwischen dem Grundelfisch und dem Pistolenkrebs. Auch Schildkröten messen sich, aber bedächtigt und gewaltfrei. Beutelratten sind so friedliebend, dass sie ohnmächtig werden, wenn Gefahr naht. Und im Regenwald gedeihen Wundermittel und Leckereien zuhauf.

Poetische Texte laden auf verständliche und ruhige Weise ein, sich der Erde zuliebe Gedanken zur Rolle der Menschen in der Natur zu machen. Besonders prägnant sind die Illustrationen. Pinselstrichbahnen vermischen sich mit Drucken, Farbstiftlinien und Aquarellverläufen. Durch diese skizzenhaften, fragmentierten Elemente kommt die Fragilität der Erde mit ihren ökologischen Zusammenhängen besonders eindrücklich zur Geltung. Der Weckruf des Buches, zum blauen Planeten Sorge zu tragen und dafür Verantwortung zu übernehmen, gelingt bestens.

Marcella Danelli

A. d. Finn.,  
geb., farb. illustr., 62 S.  
mixtvision 2023  
ISBN 978-3-95854-183-2  
CHF 26.90  
📖📖📖

Ollivier, Reina / Claes, Karel /  
Padmos, Steffie  
**Baumeister – Die geschicktesten Architekten im Tierreich**  
Sachbuch: Tiere, Tierverhalten  
ab 7

Was haben Biber, Kreuzspinnen, Störche und Honigbienen gemeinsam? Sie gehören zu den geschicktesten Architekten und Nestbauern der Tierwelt. Während der Kugelfisch auf dem Meeresgrund sein Kunstwerk erschafft, bauen die Siedelweber hoch in den Bäumen Afrikas ihre Nester auf Schrägdach und der Maulwurf seine Kammern tief unter der Erde.

Jedem der neun Baumeister werden drei Doppelseiten gewidmet: Auf der ersten Seite ist das Tier gross abgebildet und es werden seine besonderen Fähigkeiten beschrieben. Auf den darauffolgenden Seiten erzählt das Tier in der Ich-Form von seinem Leben, seinen Feinden und seinem Körperbau. Erst auf den letzten Seiten werden seine architektonischen Kunstwerke erklärt und mit einer doppelseitigen Illustration dargestellt. Das Besondere an diesem Buch sind die feinfühligsten, natur- und detailgetreuen Abbildungen und die Verwendung der Ich-Form in den kurzen Textabschnitten. Ein Buch zum Staunen, Lernen und Geniessen.

Annina Schranz-Otth

A. d. Niederländ.,  
geb., farb. illustr., 61 S.  
Coppens 2023  
ISBN 978-3-649-64340-1  
CHF 29.90  
📖📖📖

Maas, Annette / Weinmann, Julia  
**Ganz grosse Kacke! – Das tierische Haufenbuch**  
Sachbuch: Biologie, Naturbeobachtungen  
ab 7

Im Norden Thailands bekommen einige Elefanten zusätzlich Kaffeeskirschen zum Frühstück. In diesen Kotballen findet man Kaffeebohnen, die gewaschen, getrocknet und geröstet werden. Nach Schokolade, Malz, Obst, Gras und Karamell soll dieser Kaffee schmecken. Greifen Raubvögel die Nestkolonien von Wacholderdrosseln an, kacken sie die Angreifer gezielt voll, bis diese mit verklebtem Gefieder flugunfähig am Boden sitzen. Heringe verständigen sich im Schwarm nachts mit einer Furzsprache. Der Kot der in Australien lebenden Wombats ist würfelförmig. Mit den Würfeln markieren die Tiere ihre Reviergrenzen. Werden sie vom Dingo angegriffen, können sie mit dem harten Po den Eingang ihrer Höhle verschliessen.

Mehr oder weniger bekannte Fakten über die Exkremente der Tiere, Insekten, Vögel und Fische vermittelt das kurzweilige Sachbuch grossen und kleinen Lesenden. Humorvolle, bunte Illustrationen ergänzen perfekt die kurzen, aufschlussreichen Texte. Ein empfehlenswertes Buch für die Schulbibliothek.

Martina Friedrich

Geb., farb. illustr., unpag.  
arsEdition 2023  
ISBN 978-3-8458-5130-3  
CHF 19.90  
📖📖📖

French, Jess / Beedie, Duncan  
**Natur vor der Tür – Ida zeigt dir die Krabbeltiere**  
Reihe: Natur vor der Tür  
Sachbuch: Naturbeobachtungen  
ab 7

Krabbeltiere sind überall! Mit der geeigneten Ausrüstung können Ida und ihre Freunde sie finden und erforschen. Von Ameisen über Bienen, Heuschrecken, Schmetterlinge, Teichläufer, Libellen, Spinnen bis zu verschiedenen Käfern und Schnecken werden die kleinen Tierchen vorgestellt. Ida erforscht ihre Lebensweise und Entwicklung vom Ei über die Larve bis zum fertigen Insekt.

Das Sachbuch ist wie eine Abenteuergeschichte aufgebaut. Die farbigen Bilder sind dem jeweiligen Zweck angepasst: Grossflächig, comicartig oder «wissenschaftlich» genau bringen sie die Geschichte voran oder erklären Wissenswertes. So gelingt es der englischen Autorin und Tierärztin, die in England eine erfolgreiche Fernsehsendung zum Thema macht, auf unterhaltsame Weise viel Wissen zu vermitteln. Am Schluss des Buches gibt es Tipps zu Tier- und Umweltschutz.

Monika Fuhrer

A. d. Engl.,  
geb., farb. illustr., 48 S.  
Dorling Kindersley 2023  
ISBN 978-3-8310-4545-7  
CHF 19.90  
📖📖📖

Kastenhuber, Bobby / Brand, Christine  
**Wer ist hier in die Farbe getappt?**  
Sachbuch: Tiere, Tierverhalten  
ab 10

Ob der Blaufusstöpel auf dem Cover wohl seine Füsse in blaue Farbe getunkt hat? Die Vielfalt an Farben und Mustern in der Tierwelt ist enorm. Die Färbung von Fell, Gefieder oder Haut hat verschiedene Funktionen: entweder Tarnung, Warnung oder Imponiergehabe. Flamingos verdanken ihr zartes Rosa der Nahrung in Form von Krebsen und Algen. Einige Tiere wie Schneehase und Polarfuchs machen jahreszeitbedingt einen Farbwechsel durch. Moorfrösche ändern während der Paarungszeit für wenige Tage ihre unauffällig bräunliche Farbe in ein leuchtendes Blau, um so die Weibchen anzulocken.

Jedem porträtierten Tier ist eine Doppelseite gewidmet: links eine Grossaufnahme, bei der wichtige Teile beschriftet sind. Rechts ein Steckbrief mit Grössenvergleich in Bezug auf den Menschen sowie kleinen Fotos mit weiteren Informationen und Quizfragen. Ein faszinierendes, sehr schön gestaltetes Sachbilderbuch mit interessanten Fakten aus der Tierwelt. Geeignet für die ganze Familie.

Madeleine Steiner

Geb., farb. illustr., 40 S.  
klein & gross 2023  
ISBN 978-3-946360-60-5  
CHF 23.90  
📖📖📖

Stavaric, Michael / Ganser, Michèle  
**Faszination Qualle – Geheimnisvolle Schönheiten**  
Sachbuch: Meer, Tiere  
ab 10

Wie viele Quallenarten gibt es? Wie bilden Staatsquallen einen Staat? In diesem Buch werden diese und noch mehr Fragen beantwortet, sofern sie beantwortbar sind, denn das Universum der Quallen ist vielfältig und längst ist nicht alles erforscht. Man erfährt Erstaunliches über die Fortpflanzung, die Giftigkeit und den Körperbau, aber auch, dass es essbare Quallen gibt und solche, die unsterblich sind.

In diesem Buch werden Quallen beeindruckend vielschichtig dargestellt. Der Autor schreibt in einem für ein Sachbuch ungewohnten, unterhaltsamen Plauderton. Eingestreute Rätsel und andere Aufgaben fordern zum Mitmachen auf, Infoboxen beleuchten spannende Nebenschauplätze. Die Illustratorin macht aus diesem ohnehin aussergewöhnlichen Buch ein Kunstwerk. Die Bilder erinnern an fein gestichelte Kupferstiche. Die Tiere sind wissenschaftlich korrekt dargestellt und werden trotzdem poetisch-entrückt inszeniert. Schier unglaublich ist das 3-D-Bild einer Qualle – faszinierend!

Therese Schlüchter

Geb., farb. illustr., 144 S.  
leykam: 2023  
ISBN 978-3-7011-8243-5  
CHF 37.90  
📖📖📖

Humberg, Tim-Henning / Brandstetter, Johann  
**Insekten – Kleine Lebewesen, grosse Vielfalt**  
Sachbuch: Insekten  
ab 10

Etwa eine Million Arten Insekten gibt es auf der Erde. Das ist mehr als die Hälfte aller bis jetzt bekannten Lebewesen. Interessant ist, wie sie sich ernähren und fortpflanzen oder welche Sinne bei ihnen besonders entwickelt sind. Z. B. kann sich die Eintagsfliege eingeschlechtlich fortpflanzen, ein Tunnelsystem von Termiten im Nordosten von Brasilien ist älter als die Cheopspyramiden in Ägypten, und manchmal wachsen Wüstenheuschrecken plötzlich Flügel.

Die Vorsatzblätter zeigen Insekten in ihrer Originalgrösse und eine doppelseitige Kapitelübersicht leitet das Buch ein. Detailgetreue, farbige Zeichnungen präsentieren die Tiere frei in die Seite gestellt oder in ihrer natürlichen Umgebung. Der umfangreiche Text mit fett hervorgehobenen Stichworten hebt sich farblich schlecht vom weissen Hintergrund ab. Pastellfarbene Kästchen bieten Zusatzinformationen in winziger Schrift, ein Glossar erklärt Begriffe, doch leider fehlt dem zwar erlesen gestalteten Buch ein Stichwortverzeichnis.

Katharina Siegenthaler

Geb., farb. illustr., 123 S.  
Magellan 2023  
ISBN 978-3-7348-6034-8  
CHF 35.90  
📖📖📖

Roebbers, Geert-Jan / Diverse  
Gestalter:innen  
**Unter Wasser**  
Reihe: Entdecken Verstehen Mitmachen  
Sachbuch: Biologie, Wasser  
mehrere Stufen

Was auch immer im Wasser lebt, findet sich im Buch «UNTER WASSER – vom Bach bis zur Tiefsee»! Viel Wissen zu Fischen und Haien, aber auch Insekten und Amphibien, vom kleinsten Tümpel bis zum weiten Meer, kann über kurze Lesetexte, Entdeckungsaufgaben sowie mit Malen und Schreiben erworben werden. Die Reihenfolge ist frei wählbar.

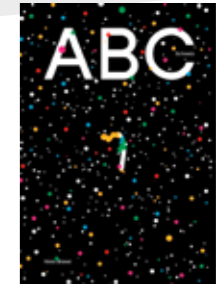
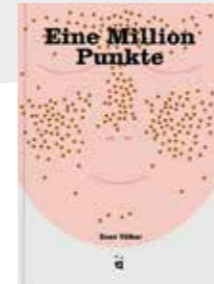
Aus der Serie «Entdecken – Verstehen – Mitmachen» sind bereits andere Titel zu naturkundlichen Themen erschienen. Farbenprächtige Fotos, künstlerische Abbildungen und abwechslungsreich gestaltete Aufgaben auf über 70 Seiten verleihen auch diesem gebundenen Buch einen hochwertigen Charakter. Das Zielpublikum dürfte sich im Grundschulalter bewegen, wobei das Niveau der Aufgaben variiert. So könnte dieses Buch als Unterrichtsmaterial für binnendifferenzierten Biologieunterricht eingesetzt werden, es eignet sich aber genauso zum gemeinsamen Betrachten in der Familie oder als Lektüre für zukünftige Forschende.

Nina Meister

A. d. Niederländ.,  
geb., farb. illustr., 63 S.  
Bohem Press 2023  
ISBN 978-3-95939-219-8  
CHF 24.50  
📖📖📖

29

# LERNEN UND WISSEN



Holtfreter, Nastja  
**Mein buntes Quiz – Der Bauernhof**  
Reihe: Mein buntes Quiz  
Bilderbuch: Bauernhof, Lernen  
Kleinkinder

Auf dem Bauernhof gibt es einiges zu entdecken und zu lernen. «Welches Tier gibt Milch? Ist es der Bulle, die Gans, das Ferkel oder die Kuh?» Hier müsste die Antwort bald klar sein. Dass der Bauer weder mit dem Velo noch mit dem Hubschrauber oder dem Auto, sondern mit dem Traktor das Feld bestellt, lässt sich aus eigenen Beobachtungen ableiten. Doch was braucht es, um Brot zu backen, oder welches Tier suhlt sich gerne im Schlamm? Da finden sich die Antworten ohne Vorwissen weniger einfach.

Das Pappbilderbuch für die Kleinsten verfügt über eine stabile Bindung und ein handliches Format. Auf den linken Bildseiten befindet sich je ein Gegenstand mit Frage vor einfarbigem Hintergrund. Auf den rechten Buchseiten kann aus einfach gezeichneten, farbenfrohen und wirklichkeitsnahen Abbildungen die korrekte Antwort bestimmt werden. Die Lösungen finden sich klein gezeichnet in einer Ecke der Folgeseiten. Die Tiere und Objekte sind benannt, dienen der Wortschatzbildung und sind meist vertraut.

Béatrice Fivaz

Böhnke, Andrea / Skalli, Sami / Kjaer, Signe  
**Wenn wir schlafen**  
**Von Menschen, Tieren und Sternen**  
Sachbuch: Körperfunktionen  
ab 4

Kinder und Schlaf vertragen sich oft nicht so gut. Ist es doch schöner, draussen herumspringen, als tatenlos im Bett zu liegen. Doch Schlaf bedeutet ein eigenes, besonderes Abenteuer: Er ist das wirksamste Mittel für gute Laune und macht schlau, weil er hilft, weiterzulernen und Lösungen für Probleme zu finden. Kommt dazu, dass Träume wahr werden, wie fliegen oder Monster besiegen. Schlaf ist ein universelles Phänomen, das auch Regenwürmer und Fische kennen.

Das Buch spricht Kinder direkt an und erklärt ihnen alle Facetten des Schlafes auf humorvolle und packende Weise. Damit gewinnt die Leserschaft nicht nur viel Wissen über die innere Uhr, die verschiedenen Schlafphasen, das Schlafwandeln, den Nachtschreck oder die Alpträume, sondern kann auch die Neugier über die Schlafgewohnheiten der Tiere stillen. Grossformatige Aquarell-Illustrationen begleiten die Texte ausdrucksstark auf taghellem oder nachtschwarzem Hintergrund. Für Nachtulen, Lerchen und alle meist vertraut.

Marcella Danelli

Packer, Neil  
**(K)leins wie das andere – Vom Ordnen und Sortieren**  
Sachbuch: Alltag  
ab 4

Das Buch präsentiert Arvos Leben und Welten thematisch sortiert. Den Start macht der Stammbaum von Arvos Familie, gefolgt vom Stammbaum seiner Katze. Arvos Musikinstrumente fügen sich ebenfalls in das Sammelsurium aller Instrumentengruppen ein. Schnell findet der Junge seine Lieblingsbücher in der Bibliothek – dank der präzisen Systematik. Doch auch die Entwicklung des Lebens, das Reich der Tiere und sogar die Zeit finden ihre eigene Ordnung.

Ein Buch, das sich hervorragend für den Unterricht eignet, gilt doch das Ordnen und Sortieren zu einer der Kompetenzen im Lehrplan 21. Das Buch besticht durch sein A3-Format und vor allem durch die herausragenden Illustrationen mit vielen kleinsten Details. Gerne verweilt man darin, auch weil einige Seiten zum Interagieren einladen. Die Seite mit mehr als sechzig verschiedenen Apfelsorten oder die Tierklassifizierung nach der Linné-Taxonomie faszinieren vollends. Der Anhang liefert wertvolle Hintergrundinformationen zu den Ordnungssystemen.

Marcella Danelli

Wood, Amanda / Jolley, Mike / Sanders, Allan  
**So viele Zahlen**  
Bilderbuch: Suchbilderbuch, Zahlen  
ab 4

1, 2, 3 ... wer zählt, nennt die Zahlen der Reihe nach. Findest du eine 1 oder einen Papagei? Die Zahl 3: «In Märchen und Kinderliedern gibt es vieles dreimal.» Und hier? In der Ritterburg leben 6 tapfere Ritter, es gibt 6 Schatztruhen und 6 Kanonenkugeln. Wo sind sie versteckt? Im Spukschloss müssen unter anderem 13 Totenschädel oder 13 schwarze Katzen gesucht werden. Ob auf der Baustelle, im Zug oder auf der Schatzinsel – überall gibt es etwas zum Suchen und Zählen.

In diesem Such-Wimmelbuch, in dem es ums genaue Schauen und ums Zählenlernen geht, müssen in detailreich gestalteten Bildern allerlei Objekte gesucht werden. Jede Seite ist bunt und ungleich gestaltet. Auf 22 wimmelnden Bildtafeln sind verschiedenste Handlungen abgebildet. Teils sind die zu suchenden und zählenden Elemente in einer Vignettenleiste abgebildet, teils sind sie ausserdem zur Wortschatzerweiterung beschriftet. Die Zahlen von 1–20 sowie die Ziffern 50 und 100 werden in diesem vielfältigen Buch greifbar gemacht.

Béatrice Fivaz

Kartiert, farb. illustr., unpag.  
Magellan 2023  
ISBN 978-3-7348-1558-4  
CHF 13.90



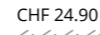
Geb., farb. illustr., 79 S.  
Beltz & Gelberg 2023  
ISBN 978-3-407-75692-3  
CHF 26.90



A. d. Engl., geb., farb. illustr., 48 S., 27 cm x 37 cm  
Gerstenberg 2023  
ISBN 978-3-8369-6192-9  
CHF 34.90



A. d. Engl., geb., farb. illustr., 56 S.  
Penguin in Random House 2023  
ISBN 978-3-328-30217-9  
CHF 24.90



Cubells, Cristina / Casals, Joana  
**Klang**  
**Spiele und experimentiere mit Geräuschen**  
Bilderbuch: Akustik, Sinne  
ab 4

Mit der Verarbeitung von Klängen sind unsere Ohren Tag und Nacht gefordert. Angefangen beim Wecker, begleiten uns diverse Geräusche wie Verkehrslärm, Vogelgezwitscher, Kinderstimmen, Hundegebell und viele mehr durch den Tag. Geräusche kann man sich vorstellen oder sich daran erinnern. Zwischen diesen Buchseiten verstecken sich auf 11 Doppelseiten Klangabenteuer, die mittels Buchstaben, lautmalenden Worten und grafischen Symbolen dargestellt werden und zum Experimentieren und Nachmachen animieren. Wer Lust auf mehr hat, kann auf den hintersten, leeren Seiten eigene Klangwelten als Partitur notieren.

Die in kräftigen Farben plakativ gestalteten Illustrationen stecken voller Einzelheiten, ohne jedoch überladen zu wirken. Die Texte mit Anweisungen sind durchgehend in Grossbuchstaben gesetzt und richten sich direkt an Kinder. Diese brauchen Begleitung und Unterstützung, um die Aufträge ausführen zu können. Geeignet für Familien und für den Einsatz im NMG-Unterricht.

Madeleine Steiner

A. d. Span., geb., farb. illustr., unpag.  
Helvetiq 2023  
ISBN 978-3-03964-004-1  
CHF 23.90



Völker, Sven  
**Eine Million Punkte**  
Bilderbuch: Mathematik, Zahlen  
ab 7

Zu Beginn steht die Zahl 1. Wenn diese Zahl verdoppelt wird, dann lautet das Ergebnis 2. Auf der Folgeseite wird die Zahl 2 verzweifacht und das Resultat ist dann 4. Ein Baum, zwei Bäume, vier Äpfel an den Bäumen – so lassen sich die Zahlen auch bildlich zeigen. Von Seite zu Seite werden die Zahlen weiter erhöht. Das ergibt 16 Punkte auf einem Marienkäfer, später 256 Laubflecken auf einem Gesicht oder 4096 Sterne am Himmel, bis der Endstand mit der unvorstellbar grossen Zahl von 1'048'576 Punkten erreicht wird.

Auf vierzig mit Punkten illustrierten Seiten werden durch Sven Völker die Zahlen greifbar gemacht. Auf den linken Buchseiten befinden sich nur gerade die Addition der Zahlen sowie gross dargestellt das Resultat der Verdoppelung. Jede Summe wird durch eine schlichte grafische Illustration visuell dargestellt. Auf einer ein Meter langen Ausklappseite am Ende des Buches werden die grössten Zahlen abgebildet. Durch ein einfaches Konzept wird in diesem Buch Mathematik lebendig gemacht.

Béatrice Fivaz

A. d. Engl., geb., farb. illustr., unpag.  
Helvetiq 2023  
ISBN 978-3-03964-003-4  
CHF 23.90



Ambach, Jule / Thissen, Sandy  
**Mathe-Tierchen – Pluspferd, ahoi!**  
Reihe: Wort + Zahl = Genial Level 1  
Sachbuch: Mathematik, Tiere  
ab 7

Lotte und ihre Klasse machen einen Ausflug. Sie fahren mit einem Schiff auf eine Insel. Ihr Klassenlehrer hat eine Überraschung für die Kinder: «Wir machen eine Schnitzeljagd.» Die Gruppen werden ausgelost und die Kinder müssen ihr zugeteiltes Rechen-Zeichen am Strand finden. Doch Lotte und ihr Partner Jasin müssen sich nicht alleine auf die Suche machen, das Pluspferd hilft ihnen dabei. So gehen sie los und machen sich auf in das grosse Abenteuer auf der Insel.

Ein erzählendes Sachbuch zum Thema Mathematik, in dem die Kinder auf abenteuerliche Weise verschiedene Mathematikaufgaben lösen. Das Buch beinhaltet Textabschnitte, aber auch bunte Bilder, die dabei helfen, die Aufgaben zu verstehen und zu lösen. In der Geschichte werden die Kinder unterstützt von Mathe-Tierchen, die ihnen das Thema Mathematik reizvoll und spielerisch näherbringen. Zudem können sie durch das ganze Buch hinweg zeichnen, basteln und rätseln. Für Kinder ab dem Kindergarten geeignet.

Lena Szélpal

Geb., farb. illustr., 64 S.  
Oetinger 2023  
ISBN 978-3-7512-0343-2  
CHF 14.90



Blaesi, Niels  
**ABC Schweiz**  
Bilderbuch: ABC, Schweiz  
mehrere Stufen

C: Nicht die Gans, sondern den Cervelat hat der Fuchs gestohlen. Man erkennt den Dieb an seiner Schwanzspitze, die noch knapp hinter dem Baumstamm hervorragt. Ihm hinterher rennt der klitzekleine Mensch, einsam lodert das Feuer mitten im Wald. J: Jet d'eau – auch der Junge produziert eine Wasserfontäne, eine gelbe ...

Eine Doppelseite für jeden Buchstaben des Alphabets, jeweils links oben auf Rosa, Grün oder Braun; unten ein Satz als Beschreibung, ein Wort enthaltend, das mit dem jeweiligen Buchstaben beginnt; rechts die Illustration: reduziert, formschön und schlicht. Die Farbe auf der linken Buchseite wird als Akzent im Bild auf der rechten Seite aufgegriffen. Farblich stimmig, mit Augenzwinkerhumor und einem Glossar, welches den Schweizerunkundigen und den Schweizerneulingen erklärt, was denn ein Cervelat ist, wo Yvonand sich befindet oder was «rüdig» bedeutet. Etwas Geografie, etwas Volkstümlichkeit, ein bisschen Kulinarik – ein grossartiges Debüt eines jungen Künstlers; für alle.

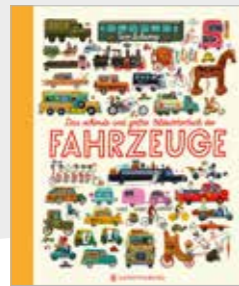
Sandra Dettwyler

Geb., farb. illustr., unpag.  
Bergli Books 2022  
ISBN 978-3-03869-126-6  
CHF 21.90





# WIE FUNKTIONIERT DAS?



32

**Langenbeck, Alexandra**  
**Was passiert in der Kinderklinik?**  
**Das grosse Krankenhaus-Wimmelbuch**  
 Bilderbuch: Krankheit, Spital  
 Kleinkinder

Ganz schön viel gibt es hier zu schauen, suchen und beobachten! Ein schönes Durcheinander, wie es sich für ein Wimmelbuch gehört. Hier wird ein Kind geröntgt, ein anderes atmet zur Einleitung der Narkose Erdbeerluft, die Spitalclowns treiben ihre Spässchen und die Pfleger und Ärzte haben überall alle Hände voll zu tun. Manches findet man auf jeder Seite wieder, Geschichten gehen weiter. Das Kind, das man überall nur wie eine Mumie verpackt sieht, darf am Ende ausgewickelt werden. Mike, der mit seinem Reinigungswagen auf den Gängen unterwegs ist, erhält endlich den langersehnten Kuss von seiner Lieblingskrankenschwester.

Das Buch soll die Angst vor dem Kinderspital nehmen, und das tut es auch. Alle lächeln, sehen nett und freundlich aus, es ist immer was los. Besonders gut gelungen ist die Operationsszene. Nur wer schon mit seinem Kind im Spital war, weiss: So lustig und friedlich ist es nicht wirklich; für jemanden mit langen Kinderspitaleerfahrungen vielmehr etwas zu schön dargestellt.

Damaris Bühlmann

Kartonierte, farb. illustr., unpag.  
 Oetinger migo 2023  
 ISBN 978-3-96846-110-6  
 CHF 18.90



**Schamp, Tom**  
**Das schönste und grösste Bildwörterbuch der Fahrzeuge**  
 Bilderbuch: Fahrzeuge  
 ab 4

Von der Antike bis zur Neuzeit, von Zweirädern, Vierrädern, Bahnwagen – es wimmelt nur so von Fahrzeugen. Kinderkutschen gibt es schon, solange es Kinder gibt, und das Wort Kutsche leitet sich vom Namen der ungarischen Stadt Kocs ab, denn diese war ein wichtiger Haltepunkt zwischen Wien und Budapest im Zeitalter der Postkutschen. Ein paar Seiten weiter fährt Familie Bär in einem Bergsteigerschuhwoodie und Holzcaravan zum Campen.

So vieles gibt es zu entdecken! Jede der grossformatigen Doppelseiten ist reich an farbenfrohen Illustrationen, die voller Leben und Details und auf ihre Art unverwechselbar sind. Dazwischen schmiegen sich Minitexte, die ebenso zum Verweilen einladen, da sie humorvolles Wissen transportieren – hier und da auch mal in einer anderen Sprache. Insgesamt ist es ein hervorragend gestaltetes Kinderbuch, das die Faszination für Fahrzeuge auf kindgerechte Weise einfängt und zahlreiche Schmökerstunden, gerne gemeinsam mit den Erwachsenen, verspricht.

Christina Weirich

A. d. Niederländ., geb., farb. illustr., Gerstenberg 2023  
 ISBN 978-3-8369-6217-9  
 CHF 34.90



**Dürr, Julia**  
**Wo kommen unsere Sachen her? – Auf Lieferwegen um die Welt**  
 Sachbuch: Alltag, Globalisierung  
 ab 7

Das Kuscheltier, das im Internet bestellt wird, der neue Stuhl oder der Schokoaufstrich auf dem Frühstückstisch: Diese Dinge haben oft einen langen Weg hinter sich. Doch woher kommen sie, welche Rohstoffe wurden dafür verwendet und womit wurden sie transportiert? Um diese Fragen beantworten zu können und die Übersicht im weltweiten Handel zu behalten, ist es sinnvoll, die Gegenstände in ihre Einzelteile zu zerlegen.

Auf detailreichen Bildern, die mit kurzen Texten ergänzt sind, werden die Wege dreier Alltagsprodukte aufgezeigt. Zuerst wird die Herkunft der Rohstoffe geklärt, danach geht es um den Handel und den Transport. Die Leser:innen erhalten Einblick in einen Containerhafen, einen Güterbahnhof und einen Frachtflughafen. Symbole zeigen auf, wo sich die Produkte befinden. So sind beispielsweise die Kakaobohnen in Container verladen worden und der Stuhl ist bereits in einem Güterzug. Ein Buch, das die Zusammenhänge der Globalisierung aufzeigt und spannende Diskussionen zulässt.

Claudia Schranz

Geb., farb. illustr., 40 S., 27 cm x 37 cm  
 Beltz & Gelberg 2023  
 ISBN 978-3-407-75710-4  
 CHF 26.90



**Bakhareva, Maria / Desnitskaya, Anna**  
**Märkte in aller Welt**  
 Sachbuch: Markt, Nahrungsmittel  
 ab 7

Eine Reise mitten in allerlei Märkte dieser Welt erwartet einen in diesem Buch – von Israel über Thailand, Chile, Ungarn bis Marokko. Überall gibt es Märkte, doch nirgends sind sie gleich. Es gibt unterschiedliche Währungen, Angebote und Umgangsformen. Was bekommt man auf dem Markt für 20 Schekel, 1000 Pesos oder 5 Euro? Welche Waren werden am meisten auf dem Markt in China verkauft und was kann man damit zubereiten?

Das Buch ist eine Wundertüte voller Bilder, Rezepte, Lehrreiches über die Länder sowie Reisetipps, denn diese Märkte gibt es wirklich so. Es weckt eine grosse Lust, gleich loszuziehen und sie alle in echt zu entdecken, die empfohlenen Leckereien zu kosten und Rezepte auszuprobieren. Die Bilder sind so detailreich gezeichnet, dass man sich wirklich in den jeweiligen Markt einfühlen und sich beim Betrachten und Beobachten richtig verlieren kann. Abgerundet wird das farbenfrohe Buch mit verschiedenen Suchaufträgen auf 12 grossen Wimmelbuchseiten – eine für jeden Markt.

Damaris Bühlmann

A. d. Russ., geb., farb. illustr., 80 S.  
 Gerstenberg 2023  
 ISBN 978-3-8369-6123-3  
 CHF 35.90



**Van der Veken, Jan**  
**Das grosse Schiffebuch – Schiffe, Boote und ihre Geschichte**  
 Sachbuch: Historisches, Schiff  
 ab 10

Die Geschichte der Schifffahrt beginnt mit einem einfachen Floss. Auf uralten Abbildungen von prähistorischen Kulturen sind Papyrusboote mit Masten und Segeln zu sehen. Doch wieso schwimmt ein Schiff überhaupt? Wie muss es gebaut sein, damit es schwimmt? Warum kann ein U-Boot tauchen? Wie funktioniert ein Eisbrecher? Wie laut das Morsealphabet? Wie wurde mit Signalflaggen kommuniziert? Was hat es mit den Knoten auf sich und wie funktioniert ein Sextant?

Das Sachbuch ist in drei Abschnitte geteilt: Schiffskonstruktion, Kommunikation, Schiffbruch und Seemannsgarn. Vor allem die spannenden Geschichten im Kapitel Seemannsgarn faszinieren. Das Layout ist immer gleich: eine doppelte Illustration mit einem Textfeld im untersten Viertel. Die retro-futuristischen Bilder sind in dunklen Tönen gehalten und manchmal auch mit Bemerkungen und Erklärungen versehen. Das Buch ist in einem grossen Format auf dickem, festem Papier gedruckt. Spannend und unterhaltsam für alle Schifffans.

Maria Trifonov

A. d. Niederländ., geb., farb. illustr., 97 S.  
 Gerstenberg 2023  
 ISBN 978-3-8369-6162-2  
 CHF 34.90



**Janiszewski, Bogus / Skorwider, Max**  
**Revolutionen**  
 Wie Gedanken, Erfindungen und Protest die Welt verändern  
 Sachbuch: Entwicklung, Historisches  
 ab 13

Wann, wo und warum gab es diese oder jene Revolution? War sie ist davon übrig geblieben? Was ist Hilfe dieser Fragen und eines Fliesstextes werden verschiedene Revolutionen vorgestellt. Proteste, technische Erfindungen, neue Sichtweisen veränderten oder verändern noch heute die Welt. Revolutionen beginnen meist, wenn einige Menschen unzufrieden sind und etwas verbessern wollen. So werden grosse Veränderungen und Entwicklungen bewirkt und etwas Neues kann entstehen.

Kurz und prägnant, informativ und mit Witz werden in diesem Sachbuch 30 Revolutionen vorgestellt. Historische Bilder überwiegen gegenüber dem Text, der relativ klein geschrieben, jedoch trotzdem angenehm zu lesen ist. Einige Seiten gleichen einem Wimmelbild aus historischen Gegebenheiten, die im Text aber nicht explizit erwähnt werden. Deswegen regen die Illustrationen über den Text hinaus zur Diskussion an. Hierzu braucht es aber jemanden, der sich damit auskennt.

Eveline Lhazien

A. d. Poln., geb., farb. illustr., 62 S.  
 Beltz & Gelberg 2023  
 ISBN 978-3-407-75728-9  
 CHF 23.90



**Theisen, Manfred / Büdinger, Mo**  
**Einfach erklärt – Künstliche Intelligenz – Fake News**  
 Reihe: Einfach erklärt  
 Sachbuch: Künstliche Intelligenz  
 mehrere Stufen

Zwei Zustände stehen am Anfang jeder Computersprache, jedes Algorithmus und der künstlichen Intelligenz (KI): An und Aus = 1 und 0 = geschlossener und offener Stromkreis. Als programmierte Mikrochips dringt dieses binäre System in viele Bereiche unseres Lebens ein. Genannt «Internet der Dinge» (Roboter, Spielzeug etc.) wächst es immer weiter. Dabei werden, wie auch in der Kommunikation, Daten generiert und gesammelt. Sie können als Fake News nicht nur friedlichen Zwecken dienen. Also aufgepasst!

Das Buch hält, was der Titel verspricht, nämlich einfache Erklärungen zu einem komplizierten Sachverhalt. Man wird direkt angesprochen und zum Mitdenken aufgefordert. Der gut verständliche Text ist mit Illustrationen und Infokästen aufgelockert, und die vielen Stichworte wie z. B. «Filterblase» oder «gewaltfreie Kommunikation» sind sachgemäss erklärt. Hilfreich ist der Anhang mit den «Klicktipps für seriöse Informationen». Ein wichtiges Buch für Bibliothek, Schule und Familie.

Katharina Siegenthaler

Broschüre, farb. illustr., 174 S.  
 Loewe 2023  
 ISBN 978-3-7432-1016-5  
 CHF 22.90



33



Hochwertige Kultur- und Medientipps für die ganze Familie!

Leporello bietet eine umfassende Übersicht von aktuellen Kultur- und Bildungsangeboten sowie Buch-, Theater- und Filmgesprächen, verfasst von einer Kinder- und Jugendredaktion und einer ausgewiesenen Fachredaktion.

entdecke jetzt leporello.ch



**Leporello**  
 Familien- und Kinderkultur



**Wir feiern dieses Jahr 50 Jahre Chinderbuechlade! Da wir zuversichtlich in die Zukunft schauen, lesen Sie hier statt eines Rückblicks unsere Wünsche an die Buchbranche für die nächsten 50 Jahre.**

Wir wünschen uns, dass stereotype Rollenbilder der Vergangenheit angehören und die Genderfrage nicht mehr gestellt werden muss. Die Kinderbuchverlage sind bereits auf dem Weg. Beauftragte für Sensitivity Reading und Schulungen der Mitarbeiter:innen sind im Gespräch.

Es fehlt noch die Selbstverständlichkeit im Alltag. Vieles erscheint uns nach wie vor bemüht und erzwungen. Personen mit Beeinträchtigung und PoC sollten so integriert sein, dass weder ihre Beeinträchtigung noch die Hautfarbe speziell erwähnenswert ist. Positive Beispiele sind: «**Total Irre**» von Jutta Nymphius, die Reihe «**School of Talents**» und «**Körper sind toll**» von Tyler Feder.

Wir wünschen uns coole Jungspersönlichkeiten, die auch neben Action und Agentendasein Identifikationsfiguren darstellen. Warum werden männliche Protagonisten auf Coolsein und Heldentum festgelegt? Wo bleiben die Jungen im Alltag? Die einfache Umkehr der Rollen in eine starke Mädchenfigur und einen sensiblen, defensiven Jungencharakter ist für eine gesunde Identifikation mit dem männlichen Rollenbild nicht unbedingt förderlich. Gute Beispiele sind: Silke Lambek mit «**Mein Freund Otto**» und «**Mission Kolomoro**» von Julia Blesken.

Wir wünschen uns hochwertige Literatur mit ansprechenden Illustrationen. Der Sachbuchbereich hat sich in den letzten 10 Jahren auf diesem Gebiet vorbildlich entwickelt (u. a. Gerstenberg und Beltz); die Kinderbelletristik hinkt in dieser Hinsicht leider noch hinterher. Positiv bewerten wir unter anderem den Klett Kinderbuchverlag sowie die Verlage Peter Hammer und Moritz.

Wir wünschen uns vor allem im Jugendbuchbereich mehr Positives und weniger Weltuntergang. Lesen bedeutet auch Entspannung und nicht ständige Konfrontation mit Problemen. Der normale Alltag Jugendlicher ist in der Literatur oft konfliktbeladen. Klima, Rassismus, Diversität sind und bleiben wichtige Themen; manchmal tut jedoch auch eine Story ohne Schreckensvisionen gut, wie beispielsweise «**Grüne Gurken**» von Lena Hach.

Und: Wir wünschen uns mehr Qualität und – ganz profan gesagt – weniger Schrott. In Zeiten des Papiermangels und steigender Produktionskosten fragen wir uns beim Erlesen der aktuell jährlich etwa 9000 neu erscheinenden Kinder- und Jugendbücher zunehmend, ob das wirklich alles gedruckt werden muss.

Unser ganz ladeninterner Wunsch oder vielleicht eher eine Vision sei hier auch noch aufgeführt: Wir würden unheimlich gerne Workshops für Kinder anbieten. Drucken, schreiben, malen, Buch binden, Papier herstellen, Ausstellungen gestalten – ja, einfach alles, was mit Papier, Text und Buch in Verbindung gebracht wird. Dazu bräuchten wir günstige Räumlichkeiten in der Nähe und ein wenig finanziellen Zustupf. Wir träumen weiter!

Vorerst feiern wir uns und die schönen Bücher mit diversen spannenden und überraschenden Geschichten realer und fremder Welten.

Jule Dermon, Chinderbuechlade Bern

**Hier bereits eine Kostprobe unserer kommenden Events. Weitere Angaben finden Sie jeweils auf unserer Website: [www.chinderbuechlade.ch](http://www.chinderbuechlade.ch)**

- > Schöne Post – wir freuen uns über Kinderpost, ab Mai
- > Wimmelfenster – ein Suchschaufenster während der Sommerferien
- > Das grosse Fest vom 1.–3. September:
  - Nachtlesung mit «Kein Auge zu in Sommerby»
  - Musik mit den «Badwannepirate»
  - Lorenz Pauli, Geschichtenerzähler
  - Abendkonzert für die Grossen und Anstossen auf die nächsten 50 Jahre
- > Buchbinden mit Nora
- > Ausstellung mit Kathrin Schärer im November/Dezember

**- und was wir uns für die nächsten 50 Jahre wünschen**



Lambek, Silke / Diverse Stimmen  
**Mein Freund Otto, das wilde Leben und ich**  
Nonbook: Abenteuer, Freundschaft  
ab 7

Von der Lehrerin erhalten Matti und Otto den Auftrag, einen Rap zu machen. Doch dafür ist ihr Leben viel zu ruhig; sie haben nichts zu erzählen. Dann aber wird Hotte, der Betreiber des einzigen normalen Ladens im Quartier, von seltsamen Typen fertiggemacht. Hotte ist immer schlecht gelaunt und scheint Kinder nicht zu mögen. Nun helfen die Freunde dem Mann wieder auf die Beine, wofür dieser ihnen dankbar ist. Der neue Besitzer des Hauses, in dem der Laden untergebracht ist, will Hotte anscheinend hinaussekeln und das Lokal dann teurer an jemand anderen vermieten. Also beschliessen die Jungen, sich etwas einfallen zu lassen, um Hotte beizustehen. Da kommt ihnen Bruda Berlin in den Sinn, der bekannte Rapper.

Das Hörspiel wird untermalt von Musik und Geräuschen, die der Geschichte Tempo verleihen. Die beiden Jungen interpretieren erfrischend und mit starken Betonungszentzen. Die Inszenierung packt im Zusammenspiel von Inhalt und Klang, die dabei gleichwertig hervorgehobene Elemente sind.  
Karin Schmid

CD, Hörspiel, ca. 52 Min., 1 CD  
Silberfisch 2021  
ISBN 978-3-7456-0314-9  
CHF 16.90



Nymphius, Jutta  
**Total irre**  
Belletristik: Anderssein, Behinderung  
ab 10

«Es ist doch immer die Frage, wie du damit umgehst, was du daraus machst», sagt sein herrlich normaler Freund Robin zu Karli, als dieser sich über ein Zuviel an Diversity beschwert. Sein Vater sitzt im Rollstuhl und seine XXL-Mutter will mit ihren Erfindungen die Welt seines Paps verbessern, indem sie «Klette» baut: einen Rolli, der hinter dem Rolli herfährt, falls der erste kaputtgehen sollte. Das i-Tüpfelchen ist der extravagante Helmut, der nicht weiss, ob er Onkel oder Tante sein möchte. Als das Mädchen, das Karli gern hat, auch noch gehörlos ist, reicht es ihm. Er will nicht der pinke Frosch unter lauter Lurchen sein. Doch bald muss Karli sich der Frage stellen, was wirklich normal ist.

Der Autorin gelingt ein frech-schräger Roman über viele Tabuthemen. Dank eines erfrischenden Schreibstils und verdrehtem Humor erzeugt die tiefgründige und hintersinnige Story einen Sog, dem man schwer widerstehen kann und der kluge Denkanstösse gibt. Ausgezeichnet mit dem Hamburger Literaturpreis.  
Christina Weirich

Geb., 149 S.  
Tulipan 2022  
ISBN 978-3-86429-548-5  
CHF 21.90



Blesken, Julia / Jung, Barbara  
**Mission Kolomoro! oder: Opa in der Plastiktüte**  
Belletristik: Freundschaft, Lustiges  
ab 10

Katja, Mustafa, Zeck, Fridi und Polina haben eine Mission: Sie müssen Jennifer helfen, nach Kolomoro zu finden. Denn dort, so hat es sich ihr Opa gewünscht, soll seine Asche verstreut werden. In seinem geliebten Schrebergarten. Ohne genau zu wissen, wie sie dorthin gelangen, und ganz ohne Handys machen sich die sechs auf einen abenteuerlichen, teils atemlos spannenden Weg voller Irrungen, Wirrungen, Verfolgungen und un-verhofftem Glück, auf dem sie über sich hinauswachsen und zu Freunden werden.

Ein allwissender Erzähler berichtet aus Sicht von Katja. Deren Wandkritzereien können lebendig werden, wodurch die realistische und gleichzeitig schräge Geschichte voller Situationskomik ein fantastisches Element erhält. Mit den Figuren trifft ein Kaleidoskop kindlicher Lebensrealitäten aufeinander, die sich perfekt ergänzen. Eine warmherzige Geschichte für Kinder ab neun Jahren, illustriert mit comichaften, frechen schwarz-weißen Zeichnungen und ausgezeichnet mit dem Kirsten-Boie-Preis.  
Kathrin Bögelsack

Geb., s.w. illustr., 286 S.  
Oetinger 2021  
ISBN 978-3-7512-0052-3  
CHF 21.90



Hach, Lena / Berlin, Katja  
**Grüne Gurken**  
Belletristik: Entwicklung, Pubertät  
ab 13

Die dreizehnjährige Lotte zieht mit den Eltern nach Berlin. Für die Eltern ist der Umzug ein Karriere-sprung, da die Mutter einen Super-job in einer Klink bekommen hat und der Vater als Physiker in einem Institut arbeiten wird. Zudem sind die Eltern Vereinsmitglieder im Klub für Hochbegabte. Nur die tollpatschige Lotte nicht. Sie entwirft gern Diagramme und organisiert sich einen Ferienjob in der Spätverkaufsstelle. Hier lernt sie Luke kennen und lieben. Er betreut seine Ersatzoma im Altenheim. Lotte hilft ihm dabei, bis die Oma stirbt. Luke schreibt mit Hilfe von Lotte eine Trauerrede.

Die berührende Coming-of-Age-Geschichte erzählt auf humorvolle Art, wie Lotte lernt, sich selbst zu akzeptieren. Gleichzeitig müssen ihre Eltern einsehen, dass Lotte ihr Leben selbst gestalten möchte. Des Weiteren ist es eine Geschichte über die Trauer um geliebte Menschen, die Bewältigung von Beziehungskonflikten sowie über die Bedeutung von guten Freunden. Ein lesenswertes Buch nicht nur für Berlinfans.  
Martina Friedrich

Geb., farb. illustr., 220 S.  
mixtvision 2019  
ISBN 978-3-95854-108-5  
CHF 23.90



# LESE- UND HÖR-SPASS

Lustiges



Halls, Smriti / Small, Steve  
**Ohne dich bin ich nicht ich**  
Bilderbuch: Freundschaft, Lustiges  
ab 4

Hörnchen hat die Idee: Wie wär's, zusammen mit Bär alle Freunde zu einer Party einzuladen? Voll Begeisterung stürzt es sich in die Vorbereitungen. Nur Bär wird es irgendwann zu stressig. Er geht lieber ins Bett statt zu feiern. Als er jedoch einen Blick auf die Party wirft, ist alles Unwohlsein vergessen. Aber halt: Wo ist denn Hörnchen? Ohne Hörnchen ist es keine Party, und so macht sich Bär auf die Suche nach seinem besten Freund.

Bärs Text hebt sich fettgedruckt von Hörnchens Text ab. Für die kreative und gewitzte Übersetzung der sich reimenden Dialoge ist Cornelia Boese verantwortlich. Die liebevollen Aquarell-Illustrationen in warmen Farben ergänzen den Text oft um eine Extraportion Humor. Mal füllen sie Doppelseiten, mal sind es Bildabfolgen und pluri-szenische Doppelseiten. Small spielt mit Perspektive, Blickkontakt, Laufrichtung, Bewegungslinien und Soundwörtern. Ein lebendiges, komisches und herzerwärmendes Bilderbuch über eine ganz besondere Freundschaft.  
Kathrin Bögelsack

A. d. Engl., geb., farb. illustr., unpag. Oetinger 2023  
ISBN 978-3-7512-0357-9  
CHF 21.90

Bierkandt, Julia  
**Mascha das Betrügerhuhn - Der verrückte Eierklau**  
Bilderbuch: Bauernhof, Tiere auf dem Bauernhof  
ab 4

Mascha, das Huhn, hat ihr erstes Ei gelegt und ist unglaublich stolz auf sich. Doch plötzlich kommt die Bäuerin und nimmt ihr das Ei weg. Sie möchte die Eier auf dem Markt verkaufen. Mascha ist nicht zufrieden. Ihre Eier werden sicher nicht verkauft, ist sie überzeugt. Deshalb schmiedet sie mit den anderen Bauernhoftieren einen Plan, wie sie ihre Eier vor der Bäuerin verstecken kann. Die Tiere grübeln, rechnen, tüfteln und nähen. Der Plan geht auf und die Bäuerin sucht vergeblich nach den Eiern. Eines Tages kommt sie den Tieren jedoch auf die Spur.

Die Welt des Bauernhofes wird den Kindern mithilfe der Geschichte von Mascha erklärt. Die Bilder im Buch sind detailgetreu und farbenfroh gezeichnet. Ein Bilderbuch, welches aus einer kindlichen Sicht die Gedanken der Tiere schildert und die Kinder in die Welt des Bauernhofes hineinzieht.  
Lena Szépal

Geb., farb. illustr., unpag. Baumhaus 2023  
ISBN 978-3-8339-0764-7  
CHF 23.90

Stohner, Anu / Wilson, Henrike  
**Das war doch nicht mit Absicht!**  
Bilderbuch: Mut, Selbstbewusstsein  
ab 4

Entgegen dem Klischee, dass Füchse flink und schlau sind, stolpert der kleine Fuchs über jeden Maulwurfshügel und fällt in jede Dornenhecke. Leise schleichen gelingt ihm auch nicht. Schon bald ist er im ganzen Wald als Tollpatsch bekannt. Viele Tiere trösten ihn, indem sie von eigenen Missgeschicken erzählen. Eines Tages prallt er versehentlich in den Bauch des grossen Trampelbären. Dieser verlangt drohend, dass er ihm den Weg zum Kaninchenbau verrät. Nun sitzt der kleine Fuchs in der Klemme, denn er will doch seine Freunde nicht verraten! Endlich kommt ihm seine Tollpatschigkeit zugute ...

Die ganzseitigen Bilder in satten, leuchtenden Farben veranschaulichen deutlich die Kräfteverhältnisse der Geschichte. Der Text ist teilweise in die Illustration integriert, z. B. ins Fell des Bären, und wirkt so prominent. Erstleser:innen können die Textmenge wohl kaum allein bewältigen. Die Botschaft ist jedoch klar: Alle kleinen Tollpatsche sollen die nötige Zeit erhalten, um zu wachsen.  
Nathalie Fasel

Geb., farb. illustr., unpag. dtv 2023  
ISBN 978-3-423-76430-8  
CHF 23.90

Gmeuling, Will / Damm, Antje  
**Pizzakatz**  
Bilderbuch: Alltag, Lustiges  
ab 4

Teodoro Tatze ist Pizzabäcker. Er bäckt köstliche Pizza nicht nur für die Katze, sondern auch für seine kunterbunte Kundschaft in der Stadt. Mit dem gelben Motorroller liefert die Katze die Pizza aus. Drei Pizzas hat der Elefant bestellt. Doch ehe er sie genießt, jongliert der Zirkuselefant mit diesen. Zugleich sitzt die Eule auf dem höchsten Ast im Baumwipfel und knabbert an ihrer Pizza. Dabei wird sie von Vögeln beobachtet. Wollen sie der Eule die Pizza stehlen? Suleikas Oma mag extrascharfe Pizza Roma. Mittwochs freuen sich die Kindergartenkinder auf Pizza Margherita.

In kurzen, lustigen Reimen wird die vielfältige Kundschaft der Pizzakatz charakterisiert. Die humorvollen Illustrationen zeigen die rasante Fahrt der Pizzakatz durch die Stadt zur bunten Kundschaft. Zudem gibt es in den detailreichen Bildern viel zu entdecken: welche Tiere sich hinter den Namen verbergen, wie sie wohnen, womit sie sich beschäftigen. Dadurch lädt das kurzweilige Bilderbuch zum Geschichtenerfinden ein.  
Martina Friedrich

Geb., farb. illustr., unpag. Peter Hammer 2023  
ISBN 978-3-7795-0696-6  
CHF 21.90

Lüftner, Kai / Rauers, Wiebke  
**Walter Falter**  
Bilderbuch: Anderssein, Musiker / Musikerinnen  
ab 4

Ein schüchterner Nachtfalter mit einer grossen Leidenschaft steht im Mittelpunkt dieser Geschichte. Zu gern wäre Walter Falter mit seinem Schlagzeug in einer coolen Band, aber er hat weder das eine noch das andere, und so scheint das ersehnte Rampenlicht in weiter Ferne. Doch dann findet ein Konzert von Marie Käferchen statt. Vielleicht schafft es ja sein grösstes Idol, ihn aus seinen Tagträumen zu wecken?

Kai Lüftner ist Kinder- und Jugendbuchautor, Musiker, Komponist, Hörbuchbearbeiter und Regisseur zugleich. Wiebke Rauers hat seine rockige Geschichte passend in Erdtönen und mit vielen witzigen Anspielungen illustriert. Die Reime stecken voller Rhythmus und reisen Lesende und Zuhörende mit dem sympathischen Antihelden Walter Falter identifiziert. Eine kleine Überraschung wartet am Schluss der Geschichte: das dazugehörige Hörbuch samt Walter-Falter-Song per QR-Code!  
Nina Meister

Geb., farb. illustr., unpag. NordSüd 2023  
ISBN 978-3-314-10639-2  
CHF 22.90

Napp, Daniel  
**Dr. Brumm baut ein Haus**  
Reihe: Dr. Brumm  
Bilderbuch: Freundschaft, Gemeinschaft  
ab 4

Ein Sturm zerstört das Haus von Dr. Brumm und seinem Goldfisch Pottwal. Davon lässt sich der innovative und selbstsichere Bär nicht aus der Ruhe bringen und er beginnt flink mit dem Wiederaufbau. Doch das Ergebnis bereitet seinem Freund Pottwal keine Freude: Der Neubau ist zu instabil. Architekt Dachs hilft ihnen weiter und empfiehlt die Hilfe der Biber beim Zuschneiden der Bretter. Doch es wäre ja gelacht, wenn Dr. Brumm dies nicht selber erledigen könnte ...

Liebevoll und mit viel Humor erzählt Daniel Napp, dass man nicht alles in der Welt selber können muss. Gute Freunde, auf die man zählen kann und die weiterhelfen, bereichern das Leben. Die witzigen Illustrationen in unterschiedlicher Grösse lassen immer wieder neue Details entdecken und sind gekonnt in den Text integriert. Auf dem Vorsatz sind Dr. Brumms Lieblingswerkzeuge (Cola-Waage, Zufallsmessband) dargestellt. Sie geben einen ersten Einblick in dessen Ideenwelt und animieren zum Weiterblättern.  
Annina Schranz-Otth

Geb., farb. illustr., unpag. Thienemann 2023  
ISBN 978-3-522-46020-0  
CHF 23.90

Freytag, Nils / Schlichtmann, Silke / Div. Autor:innen  
**Lesen ist doof**  
Bilderbuch: Bibliothek, Erstes Lesen  
ab 7

«Lesen ist doof, weil der Anfang immer so schwierig ist.» Oder: «... , weil ich es noch nicht kann». Lesen ist doof, weil man sich alles selber vorstellen muss oder weil ein Buch so schnell zu Ende gelesen ist. Oft ist Lesen anstrengend oder es macht Angst wegen einer gefährlichen Geschichte. Das Einschlafen fällt danach schwer. Vielleicht steht in den Büchern auch immer wieder das Gleiche. «Lesen ist doof, weil es überflüssig ist.»

Der Reiz dieses kleinen Geschenkbuches liegt bei den Abbildungen. 20 namhafte Kunstschaffende der Kinderliteratur haben je eine Seite des kleinformatigen Buches illustriert. Die Bildideen mit kurzem Text, die alle mit «Lesen ist doof, weil ...» beginnen, sind äusserst vielfältig. Bunte Ansichten in differenten Farben und Maltechniken oder auch einmal ein Comicstrip laden die Betrachtenden zum Verweilen ein. Die Illustrator:innen werden am Ende des Büchleins mit einer Kürzestbiografie vorgestellt. Ist Lesen wirklich doof und überflüssig? Hoffentlich nicht!  
Béatrice Fivaz

Geb., farb. illustr., unpag. Carl Hanser 2023  
ISBN 978-3-446-27598-0  
CHF 19.90

Shireen, Nadia  
**Grimmwald - Teds und Nancys total verrücktes Abenteuer**  
Belletristik: Abenteuer, Lustiges  
ab 7

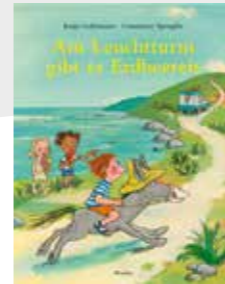
Die beiden Füchse Ted und Nancy leben eigentlich in der Stadt und ernähren sich von Abfällen aus dem «Heissen Hähnchen». Sie müssen aber wegen eines Missgeschicks und Ungereimtheiten mit einer fiesen Katze in Grimmwald untertauchen. Nancy missfällt das Leben auf dem Land mit all den schrägen Bewohner:innen. Ted hingegen liebt es, will alles entdecken und auskundschaften und findet zum ersten Mal Freunde. Aber es lauert Gefahr. Plötzlich wird die Lage ernst, als die fiese Katze Prinzessin Pinöckel samt Verstärkung in Grimmwald auftaucht. Kommen Ted und Nancy heil aus der ganzen Sache heraus?

Witzig, actionreich und sehr unterhaltsam ist der Auftakt der neuen Buchreihe von N. Shireen. Lustige Illustrationen, viel direkte Rede und Ausrufe, Ideen wie Baumboink (Nationalsport in Grimmwald) oder Hirnzapper (Laserstrahlhelm) bringen reiche Abwechslung. Die beiden Füchse schliesst man schnell ins Herz. Ein schräger, kurzweiliger Lesespass für Kinder ab 7 Jahren, der auch beim Vorlesen gut ankommt.  
Susanne Wyss

A. d. Engl., geb., s.w. illustr., 229 S. Insel Verlag 2023  
ISBN 978-3-458-64361-6  
CHF 23.90

# LESE- UND HÖR-SPASS

## Abenteuer



Moser, Erwin  
**Das kleine Kürbisboot**  
Belletristik: Vorlesen  
ab 4

Mit einem selbst gebauten Kürbisboot stechen die Maus Ella und der Käfer Balduin in See und erleben als erstes Abenteuer einen Sturm, bei dem das Segel weggerissen wird. Danach macht sich ein Krake am Ankertau zu schaffen und will das Boot auf den Grund ziehen. Zum Glück kommt den beiden ein Sägefisch zu Hilfe und rettet sie aus ihrer misslichen Lage. Schliesslich gewinnen sie in der Tauchermäus Tobi einen neuen Freund.

In der Reihe Moser-Minis sind fünf der zahlreichen Geschichten des 2017 verstorbenen österreichischen Kinderbuchautors und Illustrators nun als Einzelbände erhältlich. Wie gewohnt geht es auch in dieser Geschichte um Abenteuer, Freundschaft, Hilfsbereitschaft und Geborgenheit unter verschiedenen kleinen Tieren. Sowohl der Text mit viel direkter Rede als auch die farbigen Illustrationen sind wunderbar verspielt, fantasievoll und herzerwärmend. Ideal zum Verschenken und als Einschlaflektüre für die Kleinen. Dank des handlichen Formats praktisch zum Mitnehmen.  
Madeleine Steiner

Geb., farb. illustr., unpag.  
NordSüd 2023  
ISBN 978-3-314-10646-0  
CHF 11.90  
■■■■

Tabor, Corey R.  
**Pips fliegt**  
Bilderbuch: Lustiges, Vögel  
ab 4

Pips stolziert aus ihrer Nesthöhle hoch oben im Baum. Sie hat genug von der Hockerei und will endlich fliegen lernen. Klar hat sie Angst, aber das gibt sie ihren Geschwistern gegenüber nicht zu und lässt sich einfach fallen. An der erschrockenen Eulenfamilie stürzt sie vorbei in die Tiefe. Die Eichhörnchen versuchen Pips aufzufangen, ebenso die Bienen und die Spinne mit ihren acht Beinen. Aber Pips fällt und fällt – platsch – ins Wasser. Plötzlich taucht sie wieder auf mit einem Fisch im Schnabel ...

Die Betrachter:innen lernen auf lustige Weise das Verhalten von Eisvögeln kennen. Diese lassen sich nämlich von Baumästen oder Stromleitungen fallen und tauchen ins Wasser, um Fische zu fangen. Das Besondere an diesem Bilderbuch: Der Buchdeckel muss gegen oben geöffnet werden (wie bei einem Kalender) und in der Mitte wird es gedreht. Die einfache Geschichte über den ersten Ausflug hat Witz und ist hervorragend illustriert. Ein Erlebnis zum Schmunzeln, das auch zum Beobachten animiert.  
Susanne Wyss

A. d. Amerikan., geb., farb. illustr., unpag.  
Thienemann 2023  
ISBN 978-3-522-46003-3  
CHF 23.90  
■■■■

Schmachtl, Andreas H. / Greis, Julian  
**Hörnchen & Bär - Ziemlich quirlige Wald-Neuigkeiten**  
Reihe: Hörnchen & Bär 2  
Nonbook: Abenteuer, Freundschaft  
ab 4

Heute ist Hörnchen ein Steinsammler. Mit seinem Freund Bär geht er an den Waldbach und findet sofort einen weissen Kiesel. Doch Hörnchen ist noch nicht zufrieden. Während Bär einen Fisch fängt, den zuhause brät und einen Mittagsschlaf macht, sucht Hörnchen eifrig weiter nach dem perfekten weissen Stein. Als Bär später nach Hörnchen sieht, ist dieser untröstlich, denn er kann sich nicht entscheiden, welcher der unzähligen, auf dem Moos aufgereihten Steine wohl der perfekte ist. Da hat Bär eine Idee.

Dies ist eine von 25 Geschichten, die vom gegensätzlichen Freundschaftsduo und anderen Waldbewohnern und -bewohnern erzählt. Händels Wassermusik ebnet ihnen als Intro die Bahn für weitere Abenteuer und Erkenntnisse. Julian Greis versteht es mit seiner Stimme sehr gut, den verschiedenen Figuren einen eigenen Charakter zu geben. Etwas irritierend ist, dass im Booklet die Tracks und die Kapitel verschieden nummeriert sind, doch dies schmälert den Hörgenuss keineswegs.  
Katharina Siegenthaler

CD, Lesung, ca. 220 Min., 1 mp3-CD  
Jumbo 2023  
ISBN 4012144459527  
CHF 23.90  
■■■■

Schössow, Birgit  
**Oskar Urlaubär**  
Bilderbuch: Ferien, Sozialer Umgang  
ab 4

Tatsächlich ist da ein richtiger Bär unter den Feriengästen, die im Hotel Mimi eintreffen. Gross, behaart und bestimmt gefährlich und alle haben etwas Angst vor ihm – Oskar Urlaubär. Als Oskar aber am nächsten Tag mit den Kindern im Meer planscht und später mit ihnen ein wunderbares Abendessen zubereitet, sind die Bedenken verflogen und alle wollen etwas mit Oskar unternehmen. Auch mit Mimi, der Hotelbesitzerin, hat der Bär eine gute Zeit. Am letzten Abend schauen beide still auf das Meer. Morgen reisen alle Gäste wieder ab. Alle?

Die Stimmung ist gut spürbar: Anfangs Ferien das Chaos mit Kind und Kegel bei der Anreise, der Bär einsam und alleine und am Ende die entstandene Gruppendynamik und die Melancholie des Abschieds. Dazwischen Unterhaltung, lustvolles Strandleben. Ein lebendiges Ferien-Strand-Bilderbuch mit hübschen Illustrationen von dem kleinen Hotel direkt am Meer mit den passenden Sonnenschirmen. Farblich abwechslungsreich mit hellem Sonnenlicht und Mondschein-Atmosphäre.  
Susanne Wyss

Geb., farb. illustr., unpag.  
Peter Hammer 2023  
ISBN 978-3-7795-0697-3  
CHF 26.90  
■■■■

Gehrmann, Katja / Spengler, Constanze  
**Am Leuchtturm gibt es Erdbeereis**  
Bilderbuch: Fantasie, Ferien  
ab 4

Mika und Papa geniessen herrliche Badeferien auf einer Insel. Weil Papa am Strand in ein dickes Buch vertieft ist, darf Mika allein zum Eiswagen gehen. Doch dieser fährt bereits der Küste entlang. Natürlich versucht Mika, ihn einzuholen. Auf einem Esel, einem Postfahrrad, mit Bus und Taxi führt die Verfolgungsjagd über die Insel. Doch der Eiswagen ist immer etwas schneller. Zum Glück gibt es am Ferienort auch Wasserskis, Flugzeuge, eine Fallschirmstaffel und hilfsbereite Menschen. Als Mika wieder am vertrauten Strand landet, hält direkt neben ihr der Eiswagen.

C. Spengler (Text) und K. Gehrmann (Illustration) arbeiten in einer Hamburger Ateliergemeinschaft. Mit diesem Werk knüpfen sie an ihr erfolgreiches Buch «Seepferdchen sind ausverkauft» an. Die turbulente Geschichte ist erneut voll überraschender Wendungen. Die fröhlichen, detailreichen Zeichnungen und die Inselkarte auf dem Vor- bzw. Nachsatz passen bestens dazu. Eine Lektüre, die für gute Laune sorgt und Lust auf Sommerferien weckt.  
Doris Lanz

Geb., farb. illustr., unpag.  
Moritz 2023  
ISBN 978-3-89565-438-1  
CHF 21.90  
■■■■

Supet, Barbara / Dobkowska, Agata  
**Käpten KIWI - Kleiner Held für grossen Mut**  
Bilderbuch: Angst, Mut  
ab 4

Der kleine Kiwi hat nur einen Wunsch: Er will fliegen. Wenn es ihn doch nur nicht so viel Mut kosten würde! «Das wird wohl nichts», denkt er sich und hilft stattdessen lieber den anderen, lustig gezeichneten Vögeln. So wird er ein richtiger Held für alle und ist stets vor Ort, wenn Vogel ihn braucht. Als er eines Tages selber in eine brenzlige Lage gerät, kommen ihm alle zu Hilfe. Doch ob das reicht und er über sich hinauswachsen kann?

Liebevoll sind sie gezeichnet, die verschiedenen Vögel, und die Probleme, welche sie haben, sind ganz alltäglich. Man kann sich gut mit den herzigen Figuren identifizieren und fühlt gleich mit, wenn sie in Schwierigkeiten stecken. Oft braucht es gar nicht viel mehr als eine Ermunterung, und schon klappt es. Der kleine Kiwi mit seinem Superhelden-Cape und dem Propellerhut macht Mut, mit offenen Augen durch die Welt zu gehen und zu helfen, wenn es möglich ist. Da kann man auch als Erwachsene:er noch was lernen.  
Damaris Bühlmann

A. d. Poln., geb., farb. illustr., unpag.  
Ellermann im Dressler Verlag 2023  
ISBN 978-3-7514-0094-7  
CHF 21.90  
■■■■

Oetker, Alexander  
**Paula und die Zirkusbande - Das Rätsel um die Elefantendame**  
Belletristik: Krimi, Zirkus  
ab 7

Der Zirkus Honolulu gastiert in Berlin. Paula ist skeptisch gegenüber Manege und Tierhaltung. Als ihre Mutter, die Reporterin ist, von einem kranken Elefanten erfährt, ist Paula ebenso interessiert und schleicht sich zum Zirkuszelt, um Näheres zu erfahren. Sie lernt drei Jungs kennen – Clown, Artist und Tierliebhaber – und gemeinsam machen sie exakte Detektivarbeit, um der Elefantendame Emma zu helfen. Was hat sie so krank gemacht? Bald ist Premiere. Können die vier Freunde den Fall klären? Die unterschiedlichen Talente der Zirkusbande und der Einsatz von Löwe und Würgeschlange sind ihnen eine grosse Hilfe.

Das erste, in 15 Kapitel unterteilte Kinderbuch von Bestsellerautor A. Oetker ist flüssig zu lesen, in schnörkelloser Schrift. Eingang werden die Hauptpersonen kurz beschrieben. Das Cover im Retro-Stil gefällt, passt aber nicht zu der modernen Geschichte. Miträtseln beim Fall und Mitfiebern in der Manege, Freundschaft und exotische Tiere machen das Buch zum Lese- und Erzähl-Erlebnis.  
Susanne Wyss

Geb., 185 S.  
Atlantis 2023  
ISBN 978-3-7152-3003-0  
CHF 23.90  
■■■■

Nilsson, Frida / Kuhl, Anke  
**Krähes wilder Piratensommer**  
Belletristik: Abenteuer, Freundschaft  
ab 7

Eigentlich ist der Sommer für Ebba die allerschönste Jahreszeit. Aber ohne ihren Freund Krähe, der in seine alte Heimat Norwegen gezogen ist, machen nicht einmal die langen Ferien Spass. Ein Glück, dass Krähe plötzlich wieder auftaucht, mit ihr Fahrradurlaub auf den finnischen Ålandsinseln machen will und von der Jagd auf Piraten schwärmt. Auf der Überfahrt mit der Fähre kommt ihnen Krähes Fahrrad abhanden. Ohne Geld und nur noch mit Ebbas Vehikel unterwegs, geraten sie von einem Abenteuer ins andere.

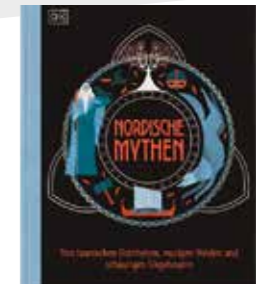
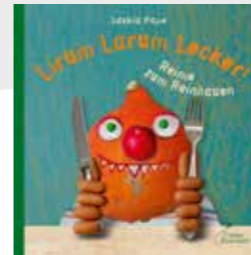
Die vernünftige Ebba und der furchtlose Krähe – ein Vogel mit frechem Schnabel und Kugelbauch – haben als ungewöhnliches Paar bereits in F. Nilssons Debüt «Sommer mit Krähe» überrascht. Krähe, ausgestattet mit Schirmmütze und Umhängetasche, ist weder niedlich noch angepasst, sondern direkt und ungestüm. Dennoch hat ihn Ebba ins Herz geschlossen; die zwei verbindet eine tiefe Freundschaft, die so manchen Sturm übersteht. Das von A. Kuhl mit s/w-Bildern illustrierte Buch ist auch ein Vorlese-spass.  
Doris Lanz

A. d. Schwed., geb., s.w. illustr., 141 S.  
Gerstenberg 2023  
ISBN 978-3-8369-6186-8  
CHF 21.90  
■■■■

# LESE- UND HÖR- SPASS

Fantastisches

Märchen, Sagen,  
Gedichte



40

**Timmers, Leo**  
**Monstersee**  
Bilderbuch: Abenteuer  
ab 4

Eriks schöne Entenwelt ist der kleine Teich. Eines Tages haben die anderen Enten Lust, auf dem grossen See zu schwimmen. Erik weiss, dort haust ein Monster. Doch die anderen wimmeln seinen Einwand ab, schwimmen schon mal voraus und er hinterher. Als er einmal abtaucht, sieht er einem riesigen, grünen Monster direkt in die Augen! Wieder oben, kann er die anderen zwar warnen. Aber sie glauben ihm nicht und schwimmen ruhig weiter.

Wie in einem Aquarium sieht man, was über und was unter Wasser geschieht. Die Ahnungslosigkeit der schwimmenden Enten und das Erleben des Protagonisten unter Wasser stehen in einem Spannungsfeld und sorgen zusammen mit dem Text für Situationskomik. Grellfarbene Monster treiben in sattgrünem Wasser und sind mit Dingen bestückt, die von Kindern benannt werden können, wie z. B. Regenschirm, Hammer oder Trinkhalm. Eine aufklappbare Doppelseite lädt zum Verweilen ein und muss sorgfältig wieder geschlossen werden. Ein monstermässiger Erzählspass!  
**Katharina Siegenthaler**

A. d. Niederländ.,  
geb., farb. illustr.,  
Aracari 2023  
ISBN 978-3-907114-29-2  
CHF 25.90  
■■■■

**Bauer, Jonny / Lomp, Stephan**  
**Fang - Eine Tiergeschichte aus dem achten Stock**  
Bilderbuch: Fantasie, Tiere  
ab 4

Tierforscher Darko wohnt im 8. Stock eines Hochhauses. Liebend gerne würde er nach draussen gehen, um Regenwürmer zu fangen, aber seine Mutter lässt ihn nicht, da es wie aus Kübeln giesst. Wütend schmeisst er sein Tierlexikon aus dem Fenster. Nach einigem Nachdenken bastelt er eine Angel und versucht, vom Fenster aus mit einem Köder Würmer zu fangen. Mit jedem Wurf landet ein anderes Tier in seinem Zimmer (aber kein einziger Wurm). Wo kommen die nur her? Wer weiss, wie man Würmer angelt? Auf einmal steht Mama im Zimmer und sagt: «Es hat aufgehört zu regnen, also raus mit dir.»

Dieses Bilderbuch zeigt, wie man trotz schlechtem Wetter und dank viel Einfallsreichtum einen spannenden Tag erleben kann. Es ist farbenfroh gestaltet und voller Ideen – wenn auch Angeln aus dem 8. Stock nicht nachahmenswert ist. Speziell sind die Skizzen des Illustrators im Vor- und Nachsatz, z. B. grimmiger Brüllaffe oder Elefant als Ball. Eine lustige Geschichte zum Fantasieren, nicht nur für Regentage.  
**Susanne Wyss**

Geb., farb. illustr., unpag.  
Annette Betz 2023  
ISBN 978-3-219-11969-5  
CHF 24.90  
■■■■

**Crameri, Reto**  
**Alula - Garten / Urwald**  
Bilderbuch: Abenteuer, Fantasie  
ab 4

Zwei Kinder spielen in einem Garten und folgen einer Katze. Sie gehen durch hohes Gras, zwischen Bäumen hindurch, an einem spritzenden Gartenschlauch vorbei und hangeln sich an der aufgehängten Wäsche zu einem Baum. Schliesslich kommen sie zu einem Teich, in dem sie sich kopfüber spiegeln. Dreht man das Buch auf den Kopf und fängt von hinten an zu blättern, kann man die zwei Kinder in einem fantastischen Urwald beim Fangen eines Schmetterlings beobachten. Da ist der Schlauch plötzlich eine Schlange, die Wäscheklammer ein Krokodil und ein Stein im Teich ein Nilpferd.

Dieses Wendebuch erzählt zwei parallele Geschichten, die in der Mitte des Buches mit einem gemeinsamen Schlussbild enden. Die Tusche- und Pinselzeichnungen sind in vier kräftigen Farben auf weissen Hintergrund gedruckt. Die Illustrationen bestechen durch ihre kontrastreiche Farbgebung und die klaren Formen. Die beiden Kinderfiguren bringen Bewegung in die Bilder. Ein Silent Book, das zum Erzählen und Spielen einlädt.  
**Karin Böjte**

Geb., farb. illustr., 56 S., Wendebuch  
Kunstanstifter 2023  
ISBN 978-3-948743-26-0  
CHF 35.90  
■■■■

**Fehr, Daniel / Di Giorgio, Mariachiara**  
**Wir bauen einen Damm!**  
Bilderbuch: Abenteuer, Fantasie  
ab 7

Konzentriert bauen Mia und Leni einen Damm am träge dahinfließenden Fluss. Der kleine Noah schleppt einen grossen Stein heran. Er will am Werk beteiligt sein. Mit der Zeit kommen Fischerboote, ein Zweimaster des Königs und sogar Piraten daher. Sie alle werden vom Damm aufgehalten und von Mia und Leni zur Mithilfe beim Bau aufgefordert. Das hat zur Folge, dass vor lauter Arbeit alles friedlich bleibt, bis Noah seinen grossen Stein aus der Staumauer zieht ... Da rauscht das Wasser heran und die Kinder können sich erst daheim in weiche Decken gewickelt wieder erwärmen.

Grosszügig gemalte Bilder im Panoramaformat zeigen eine offene, helle Landschaft, die sich langsam füllt und verdunkelt. Schiffe und Menschen aus verschiedenen Jahrhunderten (gemäss Ausrüstung, Kleidung) bevölkern die Fantasie der Kinder – bis auf einem wunderbaren dynamischen Bild der Damm bricht und die Wassermassen Mia, Leni und Noah in die Realität zurückholen. Wie wenig es doch braucht, um die Fantasie der Kinder anzuregen!  
**Monika Fuhrer**

Geb., farb. illustr., unpag.  
NordSüd 2023  
ISBN 978-3-314-10628-6  
CHF 22.90  
■■■■

**Pape, Saskia**  
**Lirum Larum Lecker! - Reime zum Reinhauen!**  
Bilderbuch: Reime, Verse  
ab 4

Vor dem Essen, nach dem Essen, als Gebet, als Tischspruch: Gereimt und bebildert prägen sich die lustigen Verse rasch ein und bereiten köstliches Vergnügen – sogar mal auf Englisch, wenn es «breakfast» gibt.

Man sieht die eigenen Kinder buchstäblich vor sich, wie sie am Tisch sitzen, Messer und Gabel je von einer Hand umschlossen, auf das Tischset hauen und laut skandieren: «Wir haben Hunger, Hunger, Hunger, haben Hunger, Hunger, Hunger.» Bei Saskia Pape hüpft das Besteck dabei auf der rot-weiss karierten Tischdecke auf und ab und das Pausenbrot hat ein Aufschnitt-Oliven-Gurken-Würstchen-Gesicht. Auch sprachlich bietet die Autorin/Illustratorin Inspiration. Vier- oder Mehrzeiler rund ums Thema Essen sind lustig, rhythmisch, gereimt und bei verschiedenen Familienmahlzeiten einsetzbar. Bestimmt ist für jedes Kind ein Lieblingsspruch dabei, sei es von den Räubern mit den leeren Tellern oder dem gut erzogenen Menschenfresser. Guten Appetit!  
**Sandra Dettwyler**

Geb., farb. illustr., unpag.  
Klett 2023  
ISBN 978-3-95470-279-4  
CHF 21.90  
■■■■

**Andersen, Hans Christian / Banik, Folker / Kunert, Almut**  
**Des Kaisers neue Kleider**  
Bilderbuch: Klassiker, Vorlesen  
ab 7

Diese zeitlose Geschichte wird schon seit Jahrhunderten immer wieder erzählt. Sie handelt von einem eitlen König, der von einem listigen Gaunerpärchen dazu überredet wird, sich neue Zauberkleider anzuschaffen. Diese sind für jeden, der nicht die Wahrheit sagt, unsichtbar. Das kommt dem Kaiser wie gerufen. Und so zieht er in einer pompösen Parade durch die Stadt, um sich von seinen Untertanen feiern zu lassen.

In dieser kindersprachlich angepassten Ausgabe des Märchens wird unterhaltsam und sehr humorvoll eine wichtige Botschaft über den Wert von Ehrlichkeit und den Mut, die Wahrheit zu sagen, vermittelt. Die Illustrationen sind sehr farbenfroh und ansprechend gestaltet und fügen der Erzählung eine zusätzliche Ebene hinzu. Das Buch ermutigt Kinder, sich mit wichtigen Themen wie Ehrlichkeit und Selbstsicherheit auseinanderzusetzen. Zugleich ist es auch geeignet für Erwachsene, die die Geschichte aus ihrer eigenen Kindheit kennen und sie gerne mit ihren Kindern teilen möchten.  
**Christina Weirich**

Geb., farb. illustr., unpag.  
Kindermann 2023  
ISBN 978-3-949276-30-9  
CHF 26.90  
■■■■

**Boie, Kirsten / Engelking, Katrin**  
**Der Hoffnungs vogel**  
Belletristik: Freundschaft, Märchen  
ab 10

Im Glücklichen Land ist der Hoffnungs vogel verschwunden. Die Menschen, die dort wohnen, werden unglücklich und zänkisch. Jabu, der Sohn der Königin, muss den Vogel finden und ihn zurückbringen. Die grosse Aufgabe macht dem Jungen Angst. Er ist froh, dass Alva, die Tochter der Leuchtturmwärterin, ihn bei seiner Suche begleitet. Mit einem alten Schiff machen sich die beiden Kinder auf ins Land jenseits des Meeres und erleben dabei so manches Abenteuer.

Kirsten Boies neuestes Buch ist ein warmherziger Märchenroman über die Hoffnung und für ein friedvolles Zusammenleben aller. Mit einem gelungenen Romananfang sind die Lesenden sofort mitten in einer fantasievollen Märchenwelt. Die divers und in allen Hautfarben gezeichneten Figuren sind glaubhafte Helden, die ihre Angst überwinden und die Erzählung zu einem positiven Ende bringen. Katrin Engelking macht den Text mit bunten, voller Wärme gemalten Illustrationen lebendig. Ein geglücktes Buch mit kurzen Kapiteln zum Lesen, Vorlesen und Anschauen.  
**Béatrice Fivaz**

Geb., farb. illustr., 216 S.  
Oetinger 2023  
ISBN 978-3-7512-0258-9  
CHF 23.90  
■■■■

41

**Ralphs, Matt / Ponder, Kai**  
**Nordische Mythen**  
Sachbuch: Mythen, Sagen  
mehrere Stufen

Wer kennt Snorri Sturlusson? Wer weiss, wo der Weltenbaum Yggdrasil steht und was diese Fakten mit der Ragnarök zu tun haben? Im 13. Jahrhundert hat der Dichter und Poet Snorri Sturlusson zum ersten Mal die mündlich überlieferten Geschichten der Wikinger, Seeräuber aus Skandinavien, niedergeschrieben. In diesen Mythen wird unter anderem in Prosa berichtet, welche Vorstellungen die Menschen im Norden vom Lauf des Lebens, dem Zusammenleben mit Göttern, Riesen und Trollen hatten und wie laut ihnen der Kosmos aufgebaut war.

In diesem grossformatigen Sachbuch kommen Norden-Fans, aber auch Laien visuell und inhaltlich voll auf ihre Kosten. Das mit differenzierten Hintergrundinformationen und einem Register versehene Buch erlaubt durch die im Collagestil gestalteten Illustrationen ein sinnliches Eintauchen in die mythisch-magische Welt der Prosa-Edda (Buch von Sturlusson). Ein gelungenes Werk, das die Faszination für die Geschichten der Wikinger auch nach über 700 Jahren noch lebendig hält.  
**Petra Bani Rigler**

A. d. Engl.,  
geb., farb. illustr., 144 S.  
Dorling Kindersley 2023  
ISBN 978-3-8310-4589-1  
CHF 29.90  
■■■■

# LESE- UND HÖR-SPASS

Mein erstes Buch

Zum Vorlesen



**Knapp, Andrew**  
**Wo ist Momo**  
**Ein Such- und Findebuch mit Hund**  
Bilderbuch: Kartonierte Bücher für die Kleinen, Suchbilderbuch Kleinkinder

Im Kinderzimmer, am Boden neben dem Bett, liegt ein Haufen von Plüschtieren. Und mittendrin versteckt sich der schwarz-weiße Hund Momo. Man kann aber noch mehr entdecken: den blauen Kleiderbügel, die flauschigen Hausschuhe und eine geringelte Socke. Erst jetzt kann die Seite umgelegt werden. Nun sitzt Momo in einem gelben Lastwagen. Und wo sind der Gummistiefel, die Taschenlampe und eine Metallbox?

Momo ist ein schwarz-weißer Border Collie. Er schaut immer direkt in die Kamera und ist der unbestrittene, charmante Protagonist in diesem handlich-quadratischen Suchbuch. Obwohl die Foto-Szenarie klar, einfach und kindgerecht angelegt ist, ist der Hund nicht immer leicht zu finden, was auch an der ungewohnten Perspektive auf das Tier liegt. Die abgebildeten Sujets sind bereits für kleine Kinder leicht benenn- und erkennbar. Wer dieses Buch zur Hand nimmt, der bekommt bestimmt umgehend sehr gute Laune.

Katharina Siegenthaler

A. d. Engl.,  
kartoniert, farb. illustr., unpag.  
Fischer Sauerländer 2023  
ISBN 978-3-7373-5931-3  
CHF 17.90  
📖📖📖

**Bonilla, Rocio**  
**Baby Mia - Es ist Zeit, aufzuräumen!**  
Bilderbuch: Eltern, Familienalltag Kleinkinder

Es ist schön, ausgiebig zu spielen. Was man dazu so alles nehmen kann! Doch jedes Spiel erfordert es, dass am Ende auch wieder aufgeräumt wird. Gemeinsam mit Baby Mia wird nun also wieder Ordnung gemacht. Da ein Ball, die Bauklötze hier rein, da drei Puppen und Kuscheltiere. Fertig! Ist an alles gedacht?

Ein kleines, schlicht gestaltetes Pappbilderbuch für die ganz Kleinen. Ganz nebenbei kann man mit Baby Mia den Wortschatz erweitern und sogar die Zahlen von eins bis fünf lernen. Es wurde auf eine sanfte Farbmischung gesetzt. Wenig Text, jedoch gross geschrieben, umrandet Baby Mia und die im Fokus stehenden Gegenstände. Dabei wird nur Wichtiges abgebildet, damit keine Ablenkung entsteht. Eltern können so das Aufräumen angenehm thematisieren und sich von diesem Buch durch den Familienalltag begleiten lassen.

Eveline Lhazien

A. d. Span.,  
kartoniert, farb. illustr., unpag.  
Jumbo 2023  
ISBN 978-3-8337-4489-1  
CHF 14.90  
📖📖📖

**Zedelius, Miriam**  
**Fanni, Fuchs und Feuerwehr**  
Bilderbuch: Abenteuer Kleinkinder

«Komm Fuchs, wir spielen Feuerwehr! – Oh es brennt! Alarm!» Und schon geht's los mit Tatü, Tata. Das Feuer wird gelöscht und die Entenfamilie gerettet. Beim nächsten Einsatz muss nicht die Katze, sondern Peterchen vom Baum heruntergeholt werden. Dann fällt auch noch der Lastwagen von der Brücke und der Fahrer, das Schweinchen, kann nicht schwimmen. Sehr viel Mut braucht es, um einen wilden Löwen einzufangen. Aber bei der Feuerwehr tut man, was zu tun ist.

Mit einfachen und lustigen Zeichnungen werden die wilden Einsätze kindgerecht dargestellt; immer wieder muss zudem der Helm gesucht oder in einem Nebenschauplatz einem anderen Tier geholfen werden. Der Autorin/Illustratorin gelingt eine rasante Geschichte rund um ein Lieblingsthema von Kleinkindern. Das Buch liefert Ideen für das Spiel und fördert das genaue Schauen.

Barbara Schwaller

Kartoniert, farb. illustr., unpag.  
Beltz & Gelberg 2023  
ISBN 978-3-407-75672-5  
CHF 14.90  
📖📖📖

**Engler, Michael / Turlonias, Joëlle**  
**Wir zwei und das Ei**  
Bilderbuch: Freundschaft, Tiere Kleinkinder

Endlich ist der Frühling da! Hase und Igel geniessen die Sonnenstrahlen und sind bereit für neue Abenteuer. Sie springen über Bäche und jagen über Wiesen. Doch dann entdecken sie etwas Weisses im Gras. Was ist denn das? Die Krähe weiss Bescheid: Es ist ein Ei. Wenn es immer schön warm hat, schlüpft ein Küken. Igel und Hase beschliessen, sich um das Ei zu kümmern. Abwechslungsweise setzen sie sich auf das Ei, um es warm zu halten. Beim Brüten vergeht die Zeit ganz schön langsam. Doch plötzlich hören sie ein leises Klopfen.

Das Buch «Wir zwei und das Ei» ist der fünfte Band einer Bilderbuchreihe über zwei Freunde, die beweisen, dass trotz Gegensätzen eine wunderbare Freundschaft entstehen kann. Das quadratische Pappbilderbuch enthält einfach verständlichen Text und liebevolle Illustrationen, welche sich über die gesamten Doppelseiten erstrecken. Auf den Bildern gibt es vieles zu entdecken, weshalb das Buch wunderbar zum Vorlesen und somit bereits für die Kleinsten geeignet ist.

Vanessa Studer

A. d. Engl.,  
geb., farb. illustr., unpag.  
Baumhaus 2023  
ISBN 978-3-8339-0759-3  
CHF 18.90  
📖📖📖

**Stutzman, Jon. / Arsenault, Isa.**  
**Maus mit Haus**  
Bilderbuch: Flüchtlinge, Sozialer Umgang ab 4

Vincent trägt sein Haus auf dem Rücken – das ist praktisch. Denn so stellt die Maus ihr Zuhause dort ab, wo es gebraucht wird. Auch wenn bei ihm scheinbar alles klein ist, findet sich immer Platz fürs gemeinsame Essen, Aufwärmen, Ausruhen. Vincent ist offen für alle. Er schliesst seine Tür auch für Katze oder Fuchs auf. Immer mehr Tiere suchen Schutz bei ihm, die Gemeinschaft und sein Haus wachsen gleicherweise – bis eines Nachts ein Bär anklopft. Wie weit geht Vincents Gastfreundschaft?

Die Geschichte nimmt aktuelle Thematiken auf: Unvoreingenommenheit, Empathie, Hilfsbereitschaft. Matte, collageartige Illustrationen setzen diese zauberhaft um. Ausstanzungen in Form einer Tür führen den Blick, sie sind – ausgeklappt – auch ein Rahmen, durch den das eigene Zuhause betrachtet werden kann. Wer Offenheit erlebt, kann sie auch weitergeben und vermag seine Vorurteile abzubauen. Ein wunderbares Vorlese-Bijou, das ohne pädagogischen Zeigefinger Mitgefühl weckt.

Nathalie Fasel

A. d. Engl.,  
geb., farb. illustr., unpag.  
NordSüd 2023  
ISBN 978-3-314-10632-3  
CHF 23.90  
📖📖📖

**Schuff, Nicolàs / Sender, Ana**  
**Kommst du mit zum Mond?**  
Bilderbuch: Fantasie, Grosseltern ab 4

Erzählt wird die Geschichte von Emilio, der seinen Opa in den Ferien besucht. Der Opa wohnt mit ihm im Wald und hat viel Zeit für Emilio. Beide geniessen das einfache Leben, das gefüllt ist mit gutem Essen und Geschichten, die der Opa abends erzählt. In einer Vollmondnacht lädt der Opa Emilio ein, den Mond zu besuchen. Ein Rucksack wird mit Essen gefüllt und beide machen sich auf den Weg zum Mond. Ein Ausflug, den Emilio so schnell nicht vergessen wird.

Liebevoll wird die Beziehung zwischen Emilio und seinem Opa skizziert. Es ist eine wunderbare Geschichte über die Kraft der Fantasie und die Abenteuer, die man erleben kann, wenn man seinen Träumen folgt. Die farbenfrohen und detaillierten Illustrationen von Ana Sender sind eine perfekte Ergänzung zur Handlung und fangen die Fantasie der jungen Leserschaft ein. Eine herzerwärmende Geschichte, die die Vorstellungskraft anregt und zum Träumen einlädt. Ein perfektes Buch zum Vorlesen vor dem Schlafengehen oder zum gemeinsamen Lesen mit Kindern.

Anja Förster

A. d. Span.,  
geb., farb. illustr., unpag.  
Knesebeck 2023  
ISBN 978-3-95728-716-8  
CHF 24.90  
📖📖📖

**Smith, Brinoy May**  
**Filippa Fasan - Ein kleiner Vogel traut sich was**  
Bilderbuch: Mut, Tiere ab 4

Die besten Brombeeren gibt es auf der anderen Strassenseite, findet Filippa Fasan. Aber jeden Tag wird der kleine Vogel beinahe platt gefahren. Wie sollen die Tiere bloss über die Strasse kommen, ohne wie ein Pfannkuchen zu enden? Zufälligerweise beobachtet Filippa Fasan, wie bei der Dorfschule eine Person in leuchtend gelber Kleidung und mit einem Schild in der Hand die Strasse zu gelangen. Das ist die Idee! Filippa setzt sie sofort um und wird fast ein wenig berühmt mit ihrem Lolli-Schild.

Das Bilderbuch trumpft mit einem ansprechenden Cover und hübschen Illustrationen, mal über die ganze Seite, mal in kleineren Ausschnitten, alles bunt, aber in dezenten Farben gehalten. Lustig ist das Grössenverhältnis vom kleinen Fasan zu den Autos. Eine herzerwärmende Geschichte, die zeigt, dass es sich lohnt, sich für etwas einzusetzen. Rührend, wie der kleine Vogel um die Sicherheit seiner Freunde bemüht ist und Mut beweist.

Susanne Wyss

A. d. Engl.,  
geb., farb. illustr., unpag.  
Esslinger 2023  
ISBN 978-3-480-23816-3  
CHF 23.90  
📖📖📖

**Kaiser, Jan / Bohn, Maja**  
**Für Marellechen - Eine Gedichte-Geschichte**  
Belletristik: Grosseltern, Lustiges ab 7

Marellechen hat ihren Opa sehr gern. Sie will lieber zu ihm, als eine Woche mit den Eltern in irgendein Hotel mit gesundem Essen in die Yogaferien fahren. Seit Oma nicht mehr lebt, ist Opa schon etwas eigen geworden. Er trinkt z. B. Limonade mit Senf und kleidet sich speziell. Marellechen stört das keineswegs. Sie zelten im Garten, schwatzen zusammen, und überhaupt passieren lustige Sachen. Die Nachbarn finden, Opa sei nicht ganz dicht, dabei ist er völlig dicht und sogar ein Dichter, denn für Marellechen hat Opa immer einen passenden Reim parat. An den seltsamsten Orten zaubert er sein Notizbuch hervor.

Eine liebevolle Geschichte, in der ein etwas «schräger», aber herzenguter Grossvater und seine Enkelin eine Ferienwoche zusammen erleben. Gestaltet ist das Buch durchgehend farbig, in praktische Kapitel unterteilt mit zu der Erzählung passenden Kindergedichten. Die Verse erscheinen in kleinerer Schrift. Ein Lese- und Vorlesespass für Kinder ab 7 Jahren.

Susanne Wyss

Geb., farb. illustr., 44 S.  
Peter Hammer 2023  
ISBN 978-3-7795-0699-7  
CHF 21.90  
📖📖📖

# ETWAS TUN

## Gestalten



44

Neri, Greg / Haidle, Elizabeth  
**Christo & Jeanne-Claude  
verhüllen die Welt**  
Bilderbuch: Biografisches, Kunst  
ab 7

«Verpackungen sind zum Öffnen da – aber diese hier nicht.» Nach ihrer ersten Begegnung diskutieren Jeanne-Claude und Christo über Kunst, deren Zweck und Definition. Sie heiraten und verpacken fortan gemeinsam Objekte, um dem Publikum Erinnerungen zu liefern, es zum Denken anzuregen, ihm das wahre Sehen beizubringen. Dem Paar geht es nie um Ruhm oder Reichtum, ihre Projekte sind vergänglich und nicht käuflich. Die Realisation von «Der verhüllte Arc de Triomphe» dauert 59 Jahre und kommt erst nach Christos Tod zustande.

Greg Neri ist spürbar Bewunderer und Kenner des berühmten Künstlerpaars. Er lässt die Eheleute Dialoge führen, zeigt anhand von Gesprächen die Entwicklung ihrer Kunst von kleinen, verpackten Alltagsgegenständen zu natürlichen Objekten und architektonischen Monumenten. Elizabeth Haidle hat die Installationen mit bunten Wasserfarben gemalt, ohne sie je in echt gesehen zu haben. Ihr gelingt es, das faszinierende Werk des Duos zwischen zwei Buchdeckeln erlebbar zu machen.  
Sandra Dettwyler

A. d. Engl.,  
geb., farb. illustr., unpag.  
Aladin 2023  
ISBN 978-3-8489-0219-4  
CHF 35.90  
■■■■

Boerboom, Peter / Diverse  
Gestalter:innen  
**Punkte überall**  
Sachbuch: Gestalten,  
Kunstabstraktionen  
ab 10

Am Anfang ist ein Punkt – mit ihm fängt jede Gestaltung an. Aus diesem Anfangspunkt kann alles werden; zum Beispiel eine Linie oder eine kreisförmige Fläche. Gesellen sich zum ersten mehrere Punkte dazu, entstehen Figuren, Muster und Räume. Der Punkt als eigenständiges Gestaltungselement wird etwa in der abstrakten Kunst Paul Klees gefunden. In der Stilrichtung «Pointillismus» (1889 – 1910) wurden Gegenstände und Landschaften in möglichst reine Farben zerlegt, die dann punktiert aufgetragen wurden.

In diesem Kunstbuch dreht sich alles um den Punkt. Nach «Linien überall» ist Peter Boerboom erneut ein inspirierendes Werk gelungen. Es fordert auf, selber mit Stift und Pinsel die Gestaltungsmöglichkeiten zu den Themen Löcher, Raster, Scheiben und Kugeln auszuloten. Kurze Texte, Hinweise zu den Techniken und Umsetzungen sowie Aussagen berühmter Künstler stehen neben vielen anschaulichen Bildern und Fotos. Für alle, die gerne selber auf eine zeichnerische Entdeckungsreise gehen möchten.  
Claudia Schranz

Geb., farb. illustr., 159 S.  
Haupt 2023  
ISBN 978-3-258-60263-9  
CHF 32.00  
■■■■

Englebert, Jean-Luc  
**Jan, der kleine Maler**  
Bilderbuch: Farben, Kunst  
ab 10

Jan ist ein Lehrjunge bei einem grossen Meister der Malerei. Er möchte eines Tages genauso berühmt werden wie sein Lehrmeister. Doch vorerst darf er im Malerhaus nur einfache Arbeiten ausführen. Jan ist aber neugierig und ein genauer Beobachter. So weiss er bald, wie man Pinsel zu spitzt, Farbpigmente mörsert und diese mit Leinöl mischt. Als eines Tages die Blaupigmente im Atelier knapp werden, schlägt Jans Stunde ...

Jean-Luc Engleberts neuestes Buch ist thematisch der Malerei gewidmet. Bereits auf dem Vorsatzpapier taucht man in die Welt der Farben ein. Alle möglichen Rottöne lassen sich da finden, die Blautöne folgen dann auf dem Nachsatzpapier. Mit Witz und Feingefühl hat der Künstler ein Bilderbuch mit teils pluri-szenischen Aquarellbildern geschaffen, die an Werke von Pieter Bruegel dem Älteren erinnern. Seine Figuren sind karikiert und sehr agil. Der Künstler zeigt sie gekonnt in ganzseitigen Bildern oder in Sequenzen. Ein gut lesbarer Text gibt Einblick in die Grundlagen der Malerei.  
Béatrice Fivaz

A. d. Französ.,  
geb., farb. illustr., unpag.  
Picus 2023  
ISBN 978-3-7117-4032-8  
CHF 26.90  
■■■■

Hodge, Susie / Ekdahl, Kim  
**Hokusai – Er sah die Welt  
in einer Welle**  
Reihe: Grosse Kunstgeschichten  
Bilderbuch: Biografisches, Kunst  
mehrere Stufen

Wer war Hokusai? Der 1760 als Kawamura Tokitarō in Endo (heute Tokio) Geborene hatte bereits als Kind die Gabe, Dinge so wiederzugeben, wie er sie sah. Die Marktszenen, japanischen Landschaften und Details, die er in seinem langen Leben als Holzschneider und bildender Künstler in Kalligrafien, Buchillustrationen, Gemälden, Karten und Holzschnitten festhielt, befinden sich heute allesamt im Metropolitan Museum of Art in New York.

In dieser Kunstgeschichte für Kinder, illustriert von Kim Ekdahl in der japanischen Manier des vorgestellten Künstlers selbst, lernen die Leser:innen Hokusais wichtigste biografische Stationen sowie seine künstlerische Ausdrucksweise kennen. Anregungen zum Selbstmalen, Illustrieren und Kartenanfertigen ergänzen das Sachbuch zu einem inspirierenden Leseerlebnis, zum Selber- oder Vorlesen sowie Erproben der eigenen Kreativität. Eine sinnliche Lektüre für alle, die lustvoll einen bedeutenden Menschen und ein Land über die Kunst kennenlernen möchten.  
Petra Bani Rigler

A. d. Engl.,  
geb., farb. illustr., 56 S.  
Dorling Kindersley 2023  
ISBN 978-3-8310-4455-9  
CHF 20.90  
■■■■

## Musik



Renon, Delphine  
**Ich entdecke J. S. Bach**  
Reihe: Mein kleines Klangbuch  
Bilderbuch: Musik, Musiker /  
Musikerinnen  
Kleinkinder

Jedes Kind liebt Töne und Geräusche, umso mehr, wenn es diese selbst äussern oder mithilfe von Soundbüchern aktivieren kann! «Mein kleines Klangbuch, ich entdecke J. S. Bach» geht noch einen Schritt weiter und spielt für einmal keine Tier- oder Fahrzeuggeräusche ab, sondern kurze Einspielungen von Bachs berühmtesten Werken. Die Instrumente werden dabei in einer zum Stück passenden Szenerie durch Tiere intoniert.

Das 14-seitige Pappbilderbuch wird ab 18 Monaten empfohlen; die integrierten Soundchips in ausgezeichneter Tonqualität sind äusserst einfach schon durch jüngere Kleinkinder bedienbar und üben noch lange eine hohe Anziehungskraft aus. Das Hören von klassischer Musik kombiniert mit den poetischen Illustrationen von Delphine Renon stellt eine neue musikalische Erfahrung für die Kinder dar. Gerade der empirisch immer wieder belegte Kreativitäts- und konzentrationsfördernde Aspekt von Musik kommt auf diese Weise optimal zum Tragen und macht Lust auf mehr solche Erlebnisse.  
Nina Meister

Kartonierte, farb. illustr., unpag.,  
klingendes Buch mit Knopfzellen  
Annette Betz 2023  
ISBN 978-3-219-11987-9  
CHF 20.90  
■■■■

## Essen



Kostrzewa, Anne / Vigh, Inka  
**Guten Appetit rund um die Welt  
So isst man anderswo**  
Sachbuch: Ernährung, Kochen  
ab 10

Auf dieser kulinarisch-kulturellen Reise rund um den Globus taucht man in die Welt der bunten Gerichte ein. Überall gibt es andere Gewohnheiten, Zutaten, Gewürze und Zubereitungsarten. Manche Menschen sitzen an niedrigen Tischen, andere am Boden, essen mit Händen, Besteck oder Stäbchen. Allerdings brauchen alle ähnliche Nährstoffe, um gesund zu bleiben und Kraft zum Spielen und Lernen zu haben. Was mit dem Essen im Körper geschieht, läuft auch bei allen gleich ab. Doch nicht jedes Kind wird satt. Und: Unser Essverhalten beeinflusst sogar das Klima.

Das Buch enthält vielfältige Informationen, die einen zum Staunen bringen, und sieben leckere Rezepte aus aller Welt zum Nachkochen. Die Beaufsichtigung einer erwachsenen Person ist jedoch nötig. Jede Doppelseite wird mit einer interessanten Frage eingeleitet, welche dann beantwortet wird. Ein interaktives, spannendes Sachbuch mit lustigen Anekdoten, aber auch ernsthaften Fragen und Tipps, bei dem einem nicht langweilig wird.  
Eveline Lhazien

Geb., farb. illustr., 40 S.  
Fischer Sauerländer 2023  
ISBN 978-3-7373-5929-0  
CHF 24.90  
■■■■

## Spielen



Néjib  
**Meine Hände**  
Bilderbuch: Sprache  
Kleinkinder

Mit den Händen wird von früh bis spät so vieles gemacht: zerbrechen, zerschneiden, zerreißen, zerknüllen, aber auch fühlen, sich waschen, streicheln und kraulen. Auf jeder der über 100 Seiten wird meist ein Verb in Wort und Bild gezeigt, manchmal ein Ausruf, «Psst!» oder selten ein Kürzestsatz wie «Gassi gehen».

Wie der Titel bereits suggeriert, sind vor allem Hände zu sehen. Gesichter werden nur angedeutet; somit ist der Fokus gezielt auf die Hände gerichtet. Jede Tätigkeit wird – mit fetter, schwarzer Linie gezeichnet – vereinfacht und einprägsam dargestellt. Sparsam werden Farben für einzelne Dinge eingesetzt. Indem zwei gegenüberliegende Verben häufig in einem Zusammenhang stehen, wie z. B. «aufbauen» und «umhauen» oder «schliessen» und «öffnen», sind diverse Sprachhandlungen mit dem Buch möglich: Geschichten erfinden, Sätze bilden, konjugieren. Spielerisch und lustvoll wird der Wortschatz erweitert, was sowohl im DAZ-Unterricht als auch beim allgemeinen Spracherwerb elementar ist.  
Sandra Dettwyler

A. d. Französ.,  
geb., farb. illustr., 128 S.  
Aladin 2023  
ISBN 978-3-8489-0211-8  
CHF 24.90  
■■■■



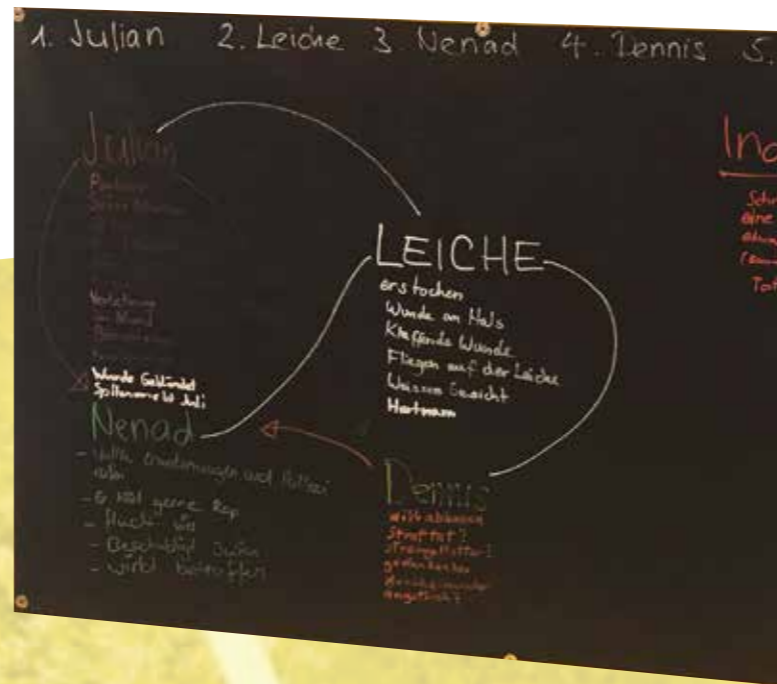
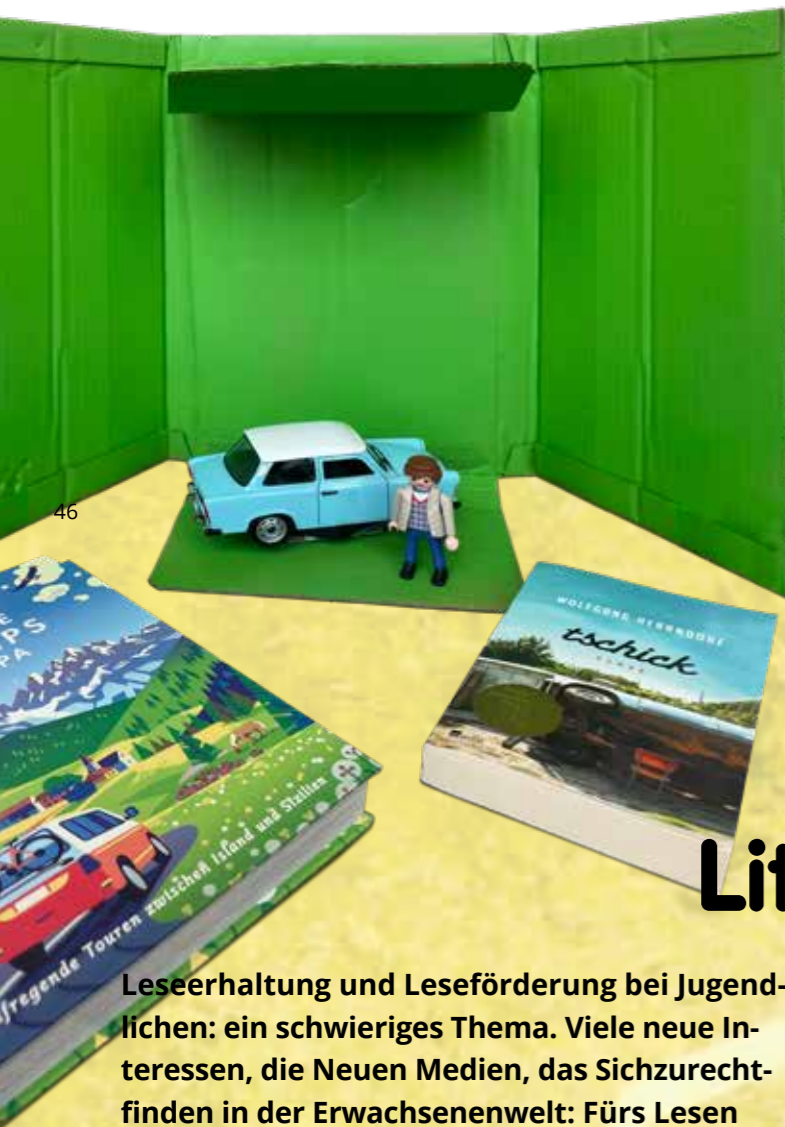
Damm, Antje  
**Was passiert denn da?**  
Bilderbuch: Rätsel  
mehrere Stufen

Ein gefährlich gezacktes Messer liegt am Boden. Ist der rote Fleck gar Blut? Ein kleines Kind streckt einem grösseren Kind seinen linken Zeigefinger entgegen, aus dem Blut tropft. Oje! Es hat sich wohl geschnitten. Und was passiert dann? Das ältere Kind legt gewissenhaft einen Verband an. Es umwickelt damit sogar den Bauch. Aber es hat die falsche Hand eingebunden, denn der linke Zeigefinger blutet noch immer und ist unverbunden.

Dies ist nur eine von vielen Situationen, die einem Kinderalltag entspringen können. Das Buch funktioniert wie ein Rätselbuch, indem das Bild auf der rechten Seite nach dem Umblättern als Einleitung für die Situation auf der linken Seite steht. Mit einer Einzelheit davon geht es dann weiter. Alles funktioniert ganz wunderbar ohne Text. Ob Foto oder Zeichnung, immer überrascht das zweite Bild die Betrachtenden, lädt zu einer Erklärung ein oder entlockt ihnen ein ungläubiges Lachen. Das Format des Buches passt auch sehr gut in kleine Hände.  
Katharina Siegenthaler

Geb., farb. illustr., 96 S.  
Gerstenberg 2023  
ISBN 978-3-8369-6194-3  
CHF 23.90  
■■■■

45



© Sandra Steiner Matt, Deborah Luternauer, Nadia Frey

## Literatur erleben –

**Leseerhaltung und Leseförderung bei Jugendlichen: ein schwieriges Thema. Viele neue Interessen, die Neuen Medien, das Sichzurechtfinden in der Erwachsenenwelt: Fürs Lesen scheint kaum mehr Zeit übrig. Wer Lesen bis dahin noch nicht für sich entdeckt hat, scheint verloren. Handlungs- und produktionsorientierte Ansätze in Kombination mit Spiel und Neuen Medien können der Unlust am Buch entgegenwirken.**

«Lesen? Dafür habe ich keine Zeit mehr»: Viele Jugendliche vergessen in der Pubertät, wie viel Spass Lesen eigentlich macht; andere Hobbys haben den Platz der Lesezeit eingenommen. Andere können zwar lesen, es hat sie aber nie richtig «gepackt». Die Dritten hingegen haben Leseschwierigkeiten und deshalb keine Lust zu lesen. Alle drei Gruppen können wir unterstützen beim (Wieder-)Einstieg in Lektüren, indem wir einen Bezug herstellen zu ihrer Lebenswelt, sie in die Geschichten involvieren, das Textvolumen minimieren. Wenn wir dann noch die Neuen Medien nutzen, haben wir sofort die Aufmerksamkeit der Jugendlichen.

### Die Kommissarin bist du!

Einstiege in die Lektüre «Freerunning» von Alice Gabathuler: In der Bibliothek ist ein Teilbereich mit rot-weißem Band abgesperrt. Darin: ein mit Klebeband markierter Umriss einer Person auf dem Boden. Was ist passiert? Absperrband und Umriss auf dem Boden vermitteln sofort die zum Buch passende Krimi-Atmosphäre. Die Jugendlichen werden informiert darüber, dass ein Toter gefunden wurde und sie Teil des Aufklärungsteams der Kriminalpolizei sind. Ein Vernehmungs-Protokoll wird verteilt. Das Protokoll besteht aus kurzen Abschnitten aus Kapitel 1 des Buches. Immer zu zweit lesen die Jugendlichen eines der Lesehäppchen, stellen Verständnisfragen. Gemeinsam tragen wir zusammen, was wir über den Toten und die vier am Tatort anwesenden Jugendlichen gelesen haben. Auf Flipchart skizzieren wir eine Fallanalyse.

Da sie nur einen kurzen Abschnitt lesen müssen und der Rest der Geschichte von anderen erzählt wird, können auch Jugendliche mit Leseschwierigkeiten gut folgen. Mit Fragen Sorge ich dafür, dass alle für den Verlauf der weiteren Geschichte zentralen Elemente zu Papier kommen. Die Jugendlichen sind Teil der Geschichte, bevor sie das Buch überhaupt gesehen haben. Und wollen unmittelbar wissen, wie es weitergeht.

## Leseförderung mit Jugendlichen

### Hallo, ich bin Tschick – kommst du mit?

Stell dir vor: Es sind Sommerferien, du bist allein zuhause und plötzlich klingelt es. Vor der Tür steht der komische Neue aus der Klasse, mit einem alten Auto, und fragt: «Kommst du mit? Irgendwohin?» Mit dieser Frage startet die Einführung zu Tschick. Die Jugendlichen erhalten den Auftrag, sich zu überlegen, wohin sie fahren würden und was wohl alles auf dieser Reise passieren könnte. Sie dokumentieren ihre Reisen als Fotostory mit Greenscreen. Bei der Greenscreen-Methode fotografiert man sich selbst (oder andere) vor einer grünen Wand und kann sich dann (beispielsweise mit der App Do Ink) in andere Fotos setzen. So verreist man innert Minuten nach Bali oder auch nach Hogwarts. Greenscreen-Projekte lassen sich kostengünstig realisieren mit grün angesprühten Bücherkartons, einem Spielzeugauto und Playmobil-Figuren. Oder mit grünem (Molton-)Tuch, aufgehängt an Bücherregal oder Tafel. Die Motivation der Jugendlichen ist gross, der Einstieg ins Buch geglückt.

### Literatur trifft auf Sketchnotes

Handlettering ist «in» bei den Jugendlichen, Sketchnotes visualisieren Gedankengänge und Zusammenhänge in Bild und Schrift. Basis sind unter anderem Gestaltungselemente aus dem Handlettering und der allgemein bekannten Signalistik. Indem wir Jugendliche einzelne Buchkapitel in Sketchnotes visualisieren lassen, verbinden wir Hobby und Schule. Und wir diskutieren über das Gelesene: Was ist passiert im Kapitel? Was ist relevant und muss in die Sketchnote? Neben der Lesefähigkeit werden, wie auch beim Greenscreen-Projekt, kreative Kompetenzen angesprochen; weniger lesestarke Jugendliche können sich ebenfalls erfolgreich einbringen. Sketchnotes eignen sich auch gut für die Visualisierung der einzelnen Figuren einer Geschichte und deren Beziehungen.

### Angebote können auch scheitern

Literatur und Jugendliche zusammenzubringen, ist kontinuierliche Arbeit und funktioniert als Angebot, das auch scheitern kann – je nach Gruppendynamik oder Tagesform der Teilnehmenden. Hier gilt: Sich nicht demotivieren lassen, Feedback einholen und es das nächste Mal mit einem anderen Zugang versuchen.

Sandra Steiner Matt, Literatur- und Medienpädagogin am Lesezentrum der Sek Waldenburgerthal

Weitere Praxis-Ideen finden Sie auf:





# LÄNDER UND ZEITEN



Gwinn, Saskia / Albero, Ana  
**Wer erforscht die Welt?**  
Comic: Arbeitswelt  
ab 7

Beim Wandern im Dschungel hört der Bioakustiker Deepal Warakoda seltsame Geräusche einer Eule, die noch niemand gehört hat. In Indien entwickelt eine Botanikerin neue Zuckerrohrsorten für den Anbau in der Landwirtschaft. Tausende Wissenschaftler:innen sind nötig, um eine Rakete in den Weltraum zu starten, in der Astronautinnen ins All fliegen. Zugleich bedient die Ingenieurin Stephanie Wilson Roboterarme im Weltraum, mit deren Zutun die Astronauten Weltraumspaziergänge unternehmen.

Auf den übersichtlich gestalteten Doppelseiten des Comics wird jeweils ein Beruf sowie ein:e berühmte:r Wissenschaftler:in aus der ganzen Welt vorgestellt. Die Biografien der Forscher:innen findet man im Anhang des Buches. Die Bilder sind kindgerecht vereinfacht, werden von kurzen Texten perfekt ergänzt. Zudem spricht das empfehlenswerte Buch die Kinder direkt an: «Alle grossen Wissenschaftler:innen waren auch mal kleine Wissenschaftler:innen.» Sie haben als Kinder Fragen gestellt, von Abenteuern geträumt.  
Martina Friedrich

A. d. Engl., geb., farb. illustr., 32 S. Prestel 2023 ISBN 978-3-7913-7544-1 CHF 26.90

Guzowska, Marta / Czaplewska, Joanna  
**Alles über Archäologie**  
Sachbuch: Archäologie, Wissen  
ab 10

Die Frage, was früher geschehen ist, treibt alle Archäologinnen und Archäologen um. In Detektivarbeit untersuchen sie uralte Spuren, fördern Ereignisse der Geschichte zutage und lüften damit Geheimnisse der Vergangenheit; unter anderem, von wem das Grab des Tutanchamuns entdeckt wurde und auf welchen beachtlichen Fund Bauern beim Bau eines Brunnens in China gestossen sind. Warum die Fachleute wissen, wo sie graben müssen, welche Gegenstände sie am häufigsten finden und ob alte Knochen stinken – all das und noch viel mehr erfahren die Leser:innen in diesem Buch.

Die Autorin, die selber als Archäologin tätig war, beschreibt den Alltag dieser Arbeit genau und mit einer Prise Humor. Zudem berichtet sie über spektakuläre Ausgrabungen, widerlegt Mythen der Vergangenheit und macht auf Museen aufmerksam, in denen bedeutende Funde bestaunt werden können. Die Illustrationen beleben die Texte und geben detaillierte Bilder der Ereignisse wieder. Dieses Buch hinterlässt garantiert seine Spuren.  
Claudia Schranz

A. d. Poln., geb., farb. illustr., 156 S. Knesebeck 2023 ISBN 978-3-95728-718-2 CHF 32.90

Honoré, Carl / Howdeshell, Kevin / Howdeshell, Kristen  
**Der Weg ist das Ziel**  
Sachbuch: Abenteuer, Reisen  
ab 10

«Dieses Buch ist eine Hymne darauf, achtsam und in angenehmer Geschwindigkeit durch die Welt zu reisen.» Und so werden 40 Reiseabenteuer für Familien auf allen fünf Kontinenten beschrieben. In vier Kapitel unterteilt, werden Ausflüge zu Fuss, mit dem Fahrrad, per Schiff oder im Zug vorgestellt. Es geht darum, eine Gegend zu erleben. Die Sinneseindrücke und Begegnungen mit Bewohnerinnen oder Lebewesen stehen im Zentrum. Sehenswürdigkeiten und geschichtliche Hintergründe werden erläutert.

Auf einer Doppelseite wird in jedem der vier Kapitel die Welt dargestellt, auf der die entsprechenden Gegenden markiert sind. Die Routen sind nummeriert und werden kurz in einer Skizze gezeigt. Jede Reise wird danach auf einer Doppelseite mit einer Bilderfolge und dazugehörigem Text beschrieben. Ganz verschiedene Familien kommen in diesen Bildern vor. Es geht nicht um genaue Messwerte oder konkrete Reisetipps. Die Erlebnisse werden mit sorgfältig ausgewählten Adjektiven beschrieben.  
Monika Fuhrer

A. d. Engl., geb., farb. illustr., 95 S. Insel Verlag 2023 ISBN 978-3-458-64354-8 CHF 32.90

Steffl, Corina / Thomas, Heike Anita  
**Island - Das Land aus Feuer und Eis**  
Sachbuch: Länder: Europa  
ab 10

Die Wikinger besiedelten Island. Dabei nahmen sie Pferde, Schafe, Holz und keltische Sklavinnen mit. Ihre Nachkommen wurden Bauern und Fischer, die in Grassodenhäusern lebten. Diese können heute in einem Freilichtmuseum im Norden von Island besichtigt werden. Mit einer Gondel kann man viele Meter tief in den Bauch eines erloschenen Vulkans fahren und ihn sich so von innen ansehen. Ebenso spektakulär sind die Walbeobachtungen, die das ganze Jahr möglich sind. Im Winter faszinieren die Polarlichter.

Die oft doppelseitigen Illustrationen ziehen die Lesenden in ihren Bann. Die Bilder zeigen die raue, weite, von Gletschern und Vulkanen geprägte Landschaft Islands, die Natur, das facettenreiche Leben der Menschen in der Stadt und auf dem Land. Die kurzen, informativen Texte erzählen von der Geschichte des Landes, Natur und Kultur. Das aufschlussreiche Familienbuch lädt die Lesenden ein, Island selbst zu entdecken, und ist zugleich ein empfehlenswertes Sachbuch für die Schulbibliothek.  
Martina Friedrich

Geb., farb. illustr., 79 S. arsEdition 2023 ISBN 978-3-8458-5068-9 CHF 32.90

Lame, Khaby / Zemelo, Pietro B.  
**Supereasy - Mein Comicroman**  
Comic: Abenteuer, Heiteres  
ab 10

Khaby ist kein normaler Junge, denn er hat die Fähigkeit, die Probleme seiner Mitmenschen mit ganz einfachen Mitteln zu lösen. Sei es ein tropfender Wasserhahn oder eine Mückenplage, Khaby weiss die Lösung. Schnell sprechen sich seine Taten herum und viele Menschen suchen Rat bei Khaby. Für diesen ist rasch klar, dass es mit einem solchen Talent nur ein Berufsziel gibt, nämlich Superheld. Doch das ist gar nicht so einfach, denn die Behörde für Superhelden-erkennung kommt mit den Anträgen nicht hinterher und die Welt hat Khaby auch noch nicht gerettet.

Im Comic-Roman «Super Easy» erzählt der TikTok-Star Khaby Lame von seinem eigenen Leben, welches ihn aus einer Sozialsiedlung in Italien hin zu grosser Bekanntheit auf TikTok führte. Der mit viel Humor und detailreichen Bildern in Schwarz-Weiss ausgestattete Comicroman ist kurzweilig und unterhaltsam. Durch Khaby Lames Reichweite auf TikTok trifft das Buch den Nerv der Zeit und stösst sicherlich auf Interesse bei der jungen Leserschaft.  
Vanessa Studer

A. d. Ital., Broschur, s.w. illustr., 101 S. dtv 2023 ISBN 978-3-423-74087-6 CHF 21.90

Drvenkar, Zoran  
**Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück**  
Belletristik: Generationen, Krieg  
ab 13

Kai hat einen Plan. Er ist das Gedächtnis seines Opas und will mit ihm zusammen in die Vergangenheit reisen. Ein gefährliches Unterfangen, denn es führt sie in den Krieg, dem der Grossvater als Sechzehnjähriger beigetreten ist. Nun steht Kai an der Stelle seines Opas, und mit seinen Erinnerungen durchleben sie zusammen Angst, Entbehrung, Verwundung und Hunger und sehen in die grässliche Fratze des Kriegs. Nur gut, dass Kai den Kompass von Opa dabei hat.

Ein Junge fürchtet, dass ihm sein dementer Grossvater langsam entgleitet, und er versucht, dessen Erinnerungen zu erhalten. Die Dialoge zwischen den beiden sind einfühlsam und mit feinem Humor versehen. Geschickt ist die Wahl einer Zeitreise als Handlung, denn sie gibt die Gewähr, heil aus der Vergangenheit zurückzukommen. Einerseits stellt sich die klug aufgebaute Geschichte gegen das Vergessen, wirft aber andererseits die Frage auf, ob man sich wirklich an alles erinnern muss, will oder kann. Eine feine, anspruchsvolle Lektüre.  
Katharina Siegenthaler

Geb., 158 S. Carl Hanser 2023 ISBN 978-3-446-27594-2 CHF 25.90

Reumerschüssel, Anja  
**Über den Dächern von Jerusalem**  
Belletristik: Historisches  
ab 13

1947/48: Tessa hat das Konzentrationslager überlebt, ihre Mutter und ihr Bruder nicht. Sie lässt sie sich illegal nach Jerusalem bringen. Dort lebt ihr Vater und kämpft für einen jüdischen Staat. Im Nachbarhaus lebt Mo, ein palästinensischer junger Mann, den Tessa eines Abends auf dem Dach des Hauses trifft. 2023: Anat lebt mit ihrer Mutter und Grossmutter in Jerusalem. Sie ist gerade daran, ihre zwei Jahre Militärdienst zu leisten. Da lassen ihre Kollegen sie aus einer Laune heraus allein in palästinensischem Gebiet. Karim, ein junger Palästinenser, findet sie und organisiert ihre Rückfahrt ins israelische Gebiet.

Durch die beiden Zeitebenen können junge Lesende einen Teil der Geschichte des Nahost-Konflikts in groben Zügen erfassen. Auf direkte Weise, die fesselt und berührt, zeigt die Autorin den Alltag von Menschen auf beiden Seiten dieses Landes und Konflikts. Neben erhitzten Gefühlen und einer Ohnmacht der Situation gegenüber ist immer die Menschlichkeit ein zentrales Element.  
Karin Schmid

Geb., 331 S. Carlsen 2023 ISBN 978-3-551-58514-1 CHF 24.90

Palacio, R. J. / Perl, Erica S.  
**White Bird - Wie ein Vogel**  
Belletristik: Holocaust, Zweiter Weltkrieg  
ab 13

Der in New York lebende Julian erfährt von seiner Pariser Grand-Mère die Geschichte ihrer Kindheit: Sara wächst in den 1930er-Jahren wohlbehütet als Tochter eines Arztes und einer Mathematikdozentin auf. In der «freien Zone» fühlt sich die Familie nach der Aufteilung Frankreichs vorerst noch sicher. Doch 1943 werden die jüdischen Schulkinder von den Nazis abgeholt. Sara entkommt dank ihres gehbehinderten Mitschülers Julien, den sie oft gehänselt hat. Dessen Familie versteckt sie während anderthalb Jahren in einer Scheune und bringt sich so selbst in Lebensgefahr.

«White Bird» erschien zuerst als Graphic Novel (R. J. Palacio, 2019). Die vorliegende Romanfassung stammt von E. S. Perl. Noch dieses Jahr folgt zudem ein Kinofilm. Julian, Augusts Quäler aus «Wunder», hat bereits in «Julian, Christopher und Charlotte erzählen» von sich und seiner Grand-Mère berichtet. Ihre ausführliche Geschichte ist ein erschütterndes Plädoyer gegen das Vergessen und ein eindringlicher Appell an die Menschlichkeit.  
Doris Lanz

A. d. Engl., geb., 286 S. Carl Hanser 2023 ISBN 978-3-446-27506-5 CHF 28.90

## LEPORELLO ON AIR



**Eine starke Radio-Stimme für Kinder und Jugendliche bieten sowie eine Kultur-Plattform für junges Publikum präsentieren – das sind die zwei Hauptanliegen der wöchentlichen Sendung «Leporello on Air».**

50



«Schön, heit Der ygschaute zunere wytere Sändig Leporello on Air!», heisst es jeden Dienstagabend um 18:30 Uhr auf dem Berner Kulturradio RaBe. Dann ist es nämlich Zeit für die Kinder-, Jugend- und Familienkultursendung, die von jungen Sendungsmachenden selbst produziert wird.

Die 11-köpfige Nachwuchs-Redaktion ist alleine zuständig für die Themenwahl und die Moderation, eine dreiköpfige Sendeleitung trägt eine grössere Verantwortung und übernimmt auch die Organisation der Sendungen. Kein einfacher Job bei einer wöchentlichen Live-Sendung von 30 Minuten, denn die Themen sind stets aktuell und stellen ein mediales Fenster zur Kinderkultur in der Region Bern dar. Ein Blick (oder besser gesagt «ein Ohr») auf die Sendungen, die im Oktober 2022 gestartet sind, zeigt die Breite der Themenwahl: Eine Spezialsendung zum 80. Geburtstag von Franz Hohler, Oper für Kinder bei Bühnen Bern, ein Audio-Rundgang von Kindern für Kinder im Berner Kulturzentrum PROGR, Kunst-Kiosk im Zentrum Paul Klee, Puppentheater in der Berner Altstadt und jede Menge toller Literatur-Tipps! In Zukunft sollen auch vorproduzierte Interviews und Beiträge ausgestrahlt werden. Dazu besuchten die Sendungsmachenden einen gemeinsamen Kurs in den Frühlingferien.

«Leporello on Air» füllt eine Lücke in den regionalen Medien, da die Zeitungen und Radio-Stationen die äusserst vielseitige Berner Kultur-Szene für ein junges Publikum und die riesige Auswahl an Kinder- und Jugendliteratur nur sehr marginal beachten. Das Besondere an der Sendung ist natürlich auch, dass nicht der Erwachsenen-Blick darin vorkommt, sondern die Kinder und Jugendlichen selbst über die Kultur und Literatur berichten.

Die Sendung «Leporello on Air» ist ein gemeinsames Projekt des Community-Radios RaBe und des Online-Magazins für Familien- und Kinderkultur «leporello.ch». Im Zentrum stehen Vermittlung und die kritische Auseinandersetzung. So lernt die Nachwuchs-

Redaktion beim Online-Magazin «leporello.ch» zunächst das Handwerk des Schreibens über Literatur und Theater, das Argumentieren sowie das Einhalten von Qualitätskriterien. Bei «Leporello on Air» stehen dann Schreiben fürs Hören, Radio-Technik und Moderation im Zentrum. Dank des Zusammenspiels von Radio-Sendung, Online-Portal und den sozialen Medien soll das Fenster zur Kinderkultur also crossmedial mit Audios, Videos, Bildern und Texten funktionieren.

Beim Radiomachen werden enorm viele Kompetenzen gefördert: Die Sendungsmachenden müssen selbstbewusst ihre Ideen und Wünsche einbringen und vertreten. Sie üben sich in Teamarbeit und Gesprächsführung; durch das Arbeiten in der Gruppe wird gegenseitige Toleranz gelebt und konstruktive Kritik gefördert. Eine Sendung gelingt nur, wenn alle im Moment der Live-Sendung hundertprozentig präsent sind, trotz Aufregung, Lampenfieber und Nervosität!

Magdalena Nadolska, Projektleitung RaBe

**«Leporello on Air»  
jeden Dienstag um 18:30 Uhr auf Radio RaBe**

> Region Bern auf 95,6 MHz, überall sonst über DAB+ und im Live-Player auf [rabe.ch](http://rabe.ch)

> Sendungen zum Nachhören auf [rabe.ch/leporello](http://rabe.ch/leporello)

Alle Infos:  
> [rabe.ch/leporello](http://rabe.ch/leporello)  
> [leporello.ch](http://leporello.ch)



Pla, Sally J. / Mclaughlin, Julie  
**Komische Vögel**  
Belletristik: Krankheit, Länder:  
Amerika Nord  
ab 10

Charles Dad ist als Kriegsreporter verunglückt und muss zur Behandlung in ein Spital von San Diego nach Washington verlegt werden. Der Junge kann mit Veränderungen schlecht umgehen. Er muss nun mit seinen drei Geschwistern und einer Bekannten in einem Wohnmobil quer über den Kontinent reisen. Unterwegs hält die Familie an 12 wichtigen Stellen an, wo die Kinder Neues über Naturphänomene oder geschichtliche Ereignisse erfahren. Charlie konzentriert sich darauf, seltene Vögel zu entdecken, die er für seinen Vater naturgetreu abzeichnet. Als die Behandlung anschlägt, kann der Vater die Reiseabenteuer mit seinen Kindern besprechen.

Die Autorin erzählt aus der Sicht des autistisch veranlagten Jungen. Die Not bringt ihn dazu, seine Zwänge und Ängste zu überwinden und sein Anliegen, die Genesung des Vaters, mit der Vogelbeobachtung fast beschwörend zu verknüpfen. Auf der Reise erfahren die Lesenden bei jedem Halt mit der Familie zusammen Wichtiges zur Natur und Geschichte Nordamerikas.

Monika Fuhrer

A. d. Engl.,  
s.w. illustr., 336 S.  
dtv 2023  
ISBN 978-3-423-64103-6  
CHF 24.90



Jägerfeld, Jenny  
**Best Bro ever!**  
Belletristik: Freundschaft, Transgender  
ab 10

Måns (11) heisst in seinem Pass Michelle. Aber das weiss in Malmö niemand. Denn er ist ein Junge, obwohl er den Körper eines Mädchens hat. Der Monat in Malmö ist eine Chance für Måns. Hier kann er als Junge ohne Vorgeschichte Gleichaltrige kennen lernen. Seine Mutter muss da Stimmaufnahmen machen. Ein alter Schauspielfreund von ihr hat ihnen eine Wohnung besorgt. Gleich am ersten Tag trifft Måns im Hof Mikkel. Zuerst fürchtet Måns sich vor dem starken und coolen Jungen. Mikkel ist oft allein, weil seine Eltern viel arbeiten. So werden Måns und Mikkel Freunde. Mikkel sagt sogar, Måns sei ein Bruder für ihn. Doch an einem Nachmittag findet Mikkel Måns' Pass.

Die Geschichte ist in einem lockeren Ton erzählt. Auf eine natürliche, direkte und sehr berührende Art lässt die Autorin Måns von verschiedenen Situationen erzählen, in denen er ausgegrenzt und verletzt wird oder sich schämt, weil er so ist, wie er ist. Ein Buch, das zum gegenseitigen Verständnis unterschiedlicher Menschen beiträgt.

Karin Schmid

A. d. Schwed.,  
geb., 155 S.  
Urachhaus 2023  
ISBN 978-3-8251-5342-7  
CHF 24.90



Zeevaert, Sigrid / Möltgen, Ulrike  
**Greta**  
Belletristik: Aussenseiter, Sommer  
ab 10

Greta darf mit ihrer Mama ein paar Tage zu Jella und ihren Kindern Jonah und Jamila. Die drei sind aus Kenia zurückgekehrt und wohnen seit Kurzem in einem zwischen Bäumen und Blumen versteckten kleinen Haus mit einem riesigen See dazu. Greta ist überwältigt von dieser Idylle. Der etwa gleichaltrige Jonah scheint nicht begeistert zu sein von ihrem Besuch, oder tut er nur so? Denn auf einmal nimmt er Greta mit zu den Schafen und zum Bootssteg. Aber immer wieder schleicht er davon. Zu seinen Freunden? Greta spürt die Ablehnung im Dorf, die Nähe zu Jonah.

Eine tiefgründige Erzählung über Sich-fremd-Fühlen, Ablehnung, Beziehungen (Mutter-Tochter, Freundinnen-Freunde) und erstes Verliebtsein. Sowohl die Geschichte als auch die Bilder sind feinfühlig und harmonisieren wunderbar. Das Cover ist wie ein Gemälde mit den Protagonisten, Bootssteg, Haus und Natur. Ein Sommerroman für Menschen ab 11, der verschiedene Themen sensibel aufnimmt, so dass die Lesenden wünschen, er möge noch weitergehen.

Susanne Wyss

Geb., s.w. illustr., 159 S.  
Tulipan 2023  
ISBN 978-3-86429-571-3  
CHF 21.90



Werner, Christine  
**Silberregen glitzert nicht**  
Belletristik: Familienprobleme, Sucht  
ab 10

Emely und ihre Mutter lieben Quizshows und den Silberregen für alle, die gewonnen haben. Emelys Mutter würde bestimmt gewinnen, doch in letzter Zeit schläft sie fast rund um die Uhr. Überall in der Wohnung findet Emely Silberpapierchen. Da ist es an Emely, sich um ihre kleinen Geschwister und den Haushalt zu kümmern – bis der Druck irgendwann zu gross wird. Was passiert, wenn Emely ihr Geheimnis jemandem anvertraut?

Die Kapitelüberschriften sind als Quizfragen formuliert, die Kapitel zwischen fünf und 15 Seiten lang. In klaren Sätzen schreibt die Ich-Erzählerin von wenigen Wochen ihres wegen der Sucht der Mutter aus den Fugen geratenen Alltags. Wie es dazu kam, weiss die 12-jährige nicht. Prägnante Bilder verdeutlichen ihre Emotionen. Halt bieten ihr Hase Moppel, ihr bester Freund Mathis und das Skateboardfahren. Werners flüssige Geschichte behandelt ein ernstes Thema auf kindgerechte Art, mit hoffnungsvollen Zwischenmomenten, einem offenen Ende und Anlaufadressen für Betroffene.

Kathrin Bögelsack

Geb., 196 S.  
mixtvision 2023  
ISBN 978-3-95854-197-9  
CHF 23.90



51



Millwood Hargrave, Kiran / De Freston, Tom  
**Julia und der Hai**  
Belletristik: Entwicklung, Psychologisches  
ab 10

Ihr Vater soll in den Ferien auf den nördlichsten Shetlandinseln das Licht eines Leuchtturms automatisieren, und ihre Mutter, die durch Demenz ihre eigene Mutter verloren hat, hofft, mit der Erforschung eines seltenen, uralten Grönlandhais ein Mittel gegen diese Krankheit zu finden – auf eigene Kosten. Unterdessen lernt Julia Kin kennen, der von anderen Dorfkindern wegen seiner Abstammung gemobbt wird. Bald gerät sie zwischen die Fronten. Als die Suche der Mutter ungesunde Züge annimmt und sie sich gegenüber Julia und der Familie immer seltsamer verhält, trifft Julia eine gefährliche Entscheidung.

Durch den gefühlvollen, poetisch-lyrischen Erzählstil lassen sich die schweren Themen des Kinderbuches gut erfassen. Warmherzig und tiefgründig erzählt die Autorin von einer psychischen Erkrankung und deren Auswirkungen auf die Familie. Die gelb-schwarzen Illustrationen versinnbildlichen wie in einem Traum die Herausforderungen, denen Julia sich auf ihrem Weg stellen muss.  
Christina Weirich

A. d. Engl., geb., s.w. illustr., 224 S. Loewe 2023 ISBN 978-3-7432-1377-7 CHF 29.90

Herwig, Johannes  
**Halber Löwe**  
Belletristik: Freundschaft, Sozialer Umgang  
ab 13

Sascha hat seinen eigenen Vater nie gekannt. Er, seine Mutter und seine kleine Stiefschwester Jacky meistern als Schicksalsgemeinschaft ihren Alltag – irgendwie. Zum Abhängen trifft Sascha sich mit seiner Clique im «Halben Löwen». Jarno, Timo, Engel und er geben bei den Gleichaltrigen und Jüngeren den Ton an und fühlen sich stark dabei. In die Clique kommt nicht jeder rein, das weiss Sascha, und doch versucht er, Marcel, den Neuen, einzuschleusen. Ein fataler Entscheid.

Rückblickend erzählt der Protagonist den Lesenden von den Ereignissen. Zusammen mit den eingeflochtenen Andeutungen liest sich die Geschichte wie eine Art Reportage seines Lebens, zwischen Frühling und Winter seines letzten Schuljahres. Ein schreckliches Geschehen wirbelt alle bisherigen Konstanten durcheinander. Fragen nach Vertrauen, Verantwortung und Schuld wollen beantwortet sein. Die differenziert formulierten Gedanken des Erzählers machen dieses Buch zu einem überaus bemerkenswerten Entwicklungsroman.  
Katharina Siegenthaler

Geb., 234 S. Gerstenberg 2023 ISBN 978-3-8369-6205-6 CHF 26.90

Crossan, Sarah  
**Toffee – Wie Glückliche von aussen aussieht**  
Belletristik: Familienprobleme  
ab 13

Nachdem ihr Vater sie wieder einmal verprügelt hat, haut Allison ab. Sie will zur Ex-Freundin ihres Vaters. Doch diese wohnt schon nicht mehr an der angegebenen Adresse. Verzweifelt versteckt sich Allison in einem Gartenhaus. Kurz darauf wird sie von Marla, der alten Hausbesitzerin, entdeckt. Seltsamerweise nennt diese Allison Toffee und bittet sie in ihr Haus. Marla ist dement und hält Allison für ihre Jugendfreundin. So findet Allison Unterschlupf und eine liebe Freundin. Die beiden kümmern sich umeinander, bis Marla schlimm die Treppe runterstürzt.

In freier Versform erzählt Crossan mit wenigen, bildstarken Worten eine komplexe Geschichte mit starken Charakteren. Aus der Perspektive der Ich-Erzählerin Allison erfährt man, wie die Beziehung zu Marla entsteht, aber auch, wie ihr Leben mit einem gewalttätigen Vater war. Es wird nichts beschönigt. Doch trotz den schweren Themen gibt es auch heitere Momente. Ein warmherziges Buch, das einen von der ersten bis zur letzten Seite packt.  
Karin Böjte

A. d. Engl., geb., 350 S. Carl Hanser 2023 ISBN 978-3-446-27593-5 CHF 28.90

Bach, Tamara  
**Honig mit Salz**  
Belletristik: Entwicklung, Ferien  
ab 13

Sommerferien auf einer griechischen Insel – Ari ist mit ihren Eltern für eine Woche hier. Die 13-Jährige ist alles andere als beglückt, denn sie hat so gar keine Lust mehr auf überfüllte Strände. Sie mag es auch nicht, dass ihre Mutter während der Ferien ständig arbeitet und der Vater sich immer wieder Auszeiten nimmt. Könnte sie doch alleine mit ihrer Freundin Elif unterwegs sein! So müsste sie den andauernden Streit der Eltern nicht aushalten. Doch dann gibt es plötzlich etwas zum Träumen ...

Tamara Bach wird auch in ihrem neuesten Roman zur genauen Beobachterin der Ereignisse. Die Autorin schafft es auf beachtliche Art, die Gefühlswelt einer 13-Jährigen einzufangen, die auf der Suche nach einer eigenen Identität ist. Mit knappen Sätzen, die kleinste Veränderungen im Ablauf des Geschehens abbilden, folgt sie ihrer echt wirkenden Figur durch den Tag und schafft so filmreife Momente. Jedes Wort ist mit Umsicht gesetzt. Ein Roman mit einem treffenden Titel zum «Zwischen-den-Zeilen-Lesen».  
Béatrice Fivaz

Geb., 158 S. Carlsen 2023 ISBN 978-3-551-58499-1 CHF 21.90

Blum, Isaac  
**Ruhm und Verbrechen des Hoodie Rosen**  
Belletristik: Entwicklung, Religiöses  
ab 13

Hoodie Rosens Leben ist unaufgeregt. Er lebt in einer streng religiösen Familie, kommt aber mit den Regeln der orthodox jüdischen Gemeinschaft meist gut zurecht. Das ändert sich jedoch, als er Anna-Marie begegnet. Die 15-Jährige ist nicht jüdisch, zudem ist sie die Tochter der Bürgermeisterin, die der jüdischen Dorfgemeinschaft den Kampf angesagt hat. Bald ist Hoodie zerrissen zwischen seiner Faszination für die junge Frau und einer Welt, die keine Kompromisse zulässt.

Isaac Blum zeigt in seinem Debutroman auf gut nachgezeichnete Art, wie schwierig es ist, alte, traditionelle Religionsauslegungen in die heutige, moderne Welt zu transfornieren. Der Autor nimmt die Lesenden mit in ein Umfeld, das kaum jemand wirklich kennt, und er zeigt dabei auch, wie antisemitische Vorurteile und Gewalt entstehen können. Der Roman weist viele nicht erklärte jiddische Begriffe auf. Die Figuren sind wenig ausdrucksstark gezeichnet. Der in leicht zugänglicher Sprache geschriebene Roman ist dennoch fesselnd.  
Béatrice Fivaz

A. d. Amerikan., Broschur, 219 S. Beltz & Gelberg 2023 ISBN 978-3-407-75721-0 CHF 21.90

Drösser, Christoph / Coenenberg, Nora  
**Wir mussten flüchten**  
Sachbuch: Flüchtlinge, Heimat  
ab 10

Wie ist es, wenn man fast alles zurücklassen und plötzlich in ein neues, unbekanntes Land ziehen muss? Was bedeutet Flucht, was erleben die Menschen dabei und warum fliehen sie? Wie geht es Kindern auf der Flucht? Diese Fragen und noch viele mehr werden mit historischen und aktuellen Geschichten, Zahlen und Fakten und der momentanen Rechtslage erklärt. Ganz am Schluss werden diverse Vorurteile entkräftet, und es wird praktisch aufgezeigt, wie man Geflüchtete beim Einleben unterstützen kann. Denn niemand flüchtet freiwillig.

Unbeschönigt erfährt man in diesem brandaktuellen, erzählenden Sachbuch alles rund um Flucht. Wechselt ein Thema, wechselt auch die Seitenfarbe, was das Lesen angenehm macht. Ab und zu werden Länderabschnitte und Lebenssituationen grafisch und gezeichnet dargestellt. Eine bereichernde Begleitung zum Thema Flucht und dazu, was es bedeutet, seine Heimat zu verlassen und irgendwo neu anzufangen.  
Eveline Lhazien

Geb., farb. illustr. 109 S. Gabrieli 2023 ISBN 978-3-522-30633-1 CHF 23.90

Menor, Fabian / Ramon, Yrgane / Kalonji, JP  
**Allein in der Fremde**  
Comic: Flüchtlinge, Schweiz  
ab 13

Kocholo hat mehrere Länder durchquert und dabei das Meer und hohe Berge überwunden. Als er in Zürich ankommt, wird er von der Polizei in Empfang genommen. Er wird registriert und bald nach Genf in eine Asylunterkunft für unbegleitete Minderjährige weitergeschickt. Die Bedingungen dort sind schrecklich, dazu kommen immer wieder Alpträume. Bis Kocholo einfach nicht mehr kann und ins Krankenhaus kommt. Von da findet er langsam zurück ins Leben. Ähnlich ergeht es Sebemalet und Ehsan.

Dieser schmale Band erzählt die wahren Geschichten der drei unbegleiteten minderjährigen Geflüchteten. Gezeichnet werden sie von drei verschiedenen Illustrator:innen. Ihre Stile sind sehr unterschiedlich, und doch zeigen sie Gemeinsamkeiten: Das Leben in der Unterkunft ist in düsteren Farben gehalten, die Erinnerungen in wärmeren Tönen. Das Buch will die Asylstatistiken mit Namen und Geschichten versehen. Dies gelingt eindrücklich. Ein sehr wichtiges Werk, das Missstände in unserem Asylwesen aufzeigt.  
Karin Böjte

A. d. Französ., geb., farb. illustr., 85 S. Helvetiq 2023 ISBN 978-3-03964-005-8 CHF 26.90

Brassard, Mario / Dubois, Gérard  
**Wem gehören die Wolken?**  
Bilderbuch: Angst, Krieg  
junge Erwachsene

Mila ist neun Jahre alt, als sie mit ihrer Familie vor dem Krieg fliehen muss. Nun ist Mila längst erwachsen, und immer noch fürchtet sie sich davor, die Augen zu schliessen, aus Angst davor, in einer Welt aufzuwachen, die noch schlimmer ist als die, in der sie eingeschlafen ist. Immer wieder sieht sie die langen Schlangen von Menschen vor sich, die weggingen, ohne dass sie wussten wohin. Und immer wieder fragt sie sich, wem die Wolken gehören, wie sie sich das schon als Kind gefragt hat.

Das Buch erzählt in einfühlsamer Weise eine Geschichte zum Umgang mit traumatischen Erfahrungen. Der Text ist kurz gehalten; die Geschichte lebt von den Bildern, die im Stil alter Schwarz-Weiss-Fotos die Beklemmung und die Hilflosigkeit des kleinen Mädchens eindrücklich nachempfinden. Es gibt nur wenige Farbakzente, die gekonnt eingesetzt die Kraft der Bilder noch verstärken. Ein visuell fesselndes Buch, das allen ans Herz gelegt sei, die sich für die Themen «Krieg» und «Flucht» interessieren.  
Mélanie Gerber

A. d. Französ., geb., s.w. illustr., 102 S. Carl-Auer Kids 2023 ISBN 978-3-96843-045-4 CHF 36.90

# JUNG UND KRITISCH



Koons, Enne / Kuiper, Maartje  
**Dieser Sommer mit Jente**  
Belletristik: Familie, Freundschaft  
ab 10

Marie ist wütend auf ihre Eltern, weil sie ihr geliebtes Dorf verlassen und wegziehen. Die Mutter hat eine neue Arbeit und deshalb ist ein Umzug unvermeidlich. Das Schlimmste ist, dass Marie ihre beste Freundin Zoe nicht mehr sehen kann. Das neue Dorf könnte nicht langweiliger sein. Alle Häuser sehen gleich aus, überall die gleichen Bäume, Büsche, Wiesen. Als sie Jente kennenlernt, wird alles besser. Ihre neue Freundin hat viele Ideen, und auf einmal ist gar nicht mehr alles so langweilig. Aber nicht alle Ideen von Jente sind so gut. So geraten die beiden plötzlich in Gefahr.

Obwohl es in diesem Buch um Freundschaft geht und auch zwischendurch Sachen passieren, die man nicht wusste, ist es nicht so spannend für mich. Vieles ist zu lange beschrieben und ich konnte nicht so gut in die Geschichte eintauchen. Es ist auch nicht die gewohnte Art von Büchern, die ich sonst lese, aber es hat trotzdem Spass gemacht, mal eine andere Art auszuprobieren als immer nur Tagebücher.  
Aarthmeeka, 12 Jahre

A. d. Niederländ.,  
geb., s.w. illustr., 180 S.  
Gerstenberg 2023  
ISBN 978-3-8369-6126-4  
CHF 21.90

Williams, David / Ross, Tony  
**Fing**  
Belletristik: Familie, Lustiges  
ab 10

Myrtle ist die Tochter von Mr. und Mrs. Milde. Sie ist ein Monster und es gibt niemand Anstrengenderes auf dieser Welt. Das liegt vermutlich auch daran, dass sie sehr verwöhnt ist und normalerweise alles bekommt, was ihr gerade in den Sinn kommt. Nun hat sich Myrtle auf einmal in den Kopf gesetzt, dass sie ein Fing will. So weit, so gut, aber leider haben die Eltern keinen blassen Schimmer, was das überhaupt ist. Doch weil sie dem Töchterchen nichts ausschlagen wollen, machen sie sich auf die Suche nach diesem Ding namens Fing. Sie ahnen nicht, was dies für Folgen haben würde.

Ich finde das Buch sehr spannend, lustig und chaotisch. Die Illustrationen sind eher komisch als schön. Ich würde es geübten Leserinnen und Lesern empfehlen. Das Buch gefällt mir, weil Myrte Milde eine Menge Unfug macht.  
Gelila, 12 Jahre

A. d. Engl.,  
geb., s.w. illustr., 266 S.  
Rowohlt 2023  
ISBN 978-3-499-00568-8  
CHF 24.90

Herzog, Katharina / Kranich, Nathalie  
**Finsterwelt – Das verbotene Buch**  
Reihe: Finsterwelt 1  
Belletristik: Märchen, Spannendes  
ab 10

Leonie geht auf eine besondere Schule. Es ist eine für Märchengestalten. Als ihre Freundin Marle eines Tages ein geheimnisvolles Buch öffnet, verschwindet sie vom Erdboden. Leonie will sie finden und versucht herauszufinden, was passiert ist. Seit dem neuen Schuljahr ist ein neuer Junge an der Schule und Leonie findet ihn komisch. Er heisst Tristan. Er führt irgendetwas im Schilde, doch Leonie weiss nicht was. Natürlich will sie auch sein Geheimnis lüften, aber sie ahnt nicht, dass sie dadurch grossen Schaden anrichten wird.

Zuerst kam ich nicht richtig draus, aber so ab Seite 30 ist das meiste klar geworden und ab dann wird es spannend. Es ist ein Buch ohne Bilder; also für Leute, die nicht gerne Bücher ohne Bilder lesen, ist es nicht geeignet. Aber es ist sowieso so spannend, dass man keine Bilder braucht. Ich empfehle dieses Buch ab der 5. Klasse, weil es ein paar schwierige Wörter hat und manchmal etwas kompliziert ist. Ich persönlich freue mich auf die nächsten Bände.  
Aaron, 12 Jahre

Geb., s.w. illustr., 251 S.  
Dressler 2023  
ISBN 978-3-7513-0086-5  
CHF 20.90

**Der Bibliotheksclub aus Rüfenacht besteht im Moment aus Schülerinnen und Schülern der 5. und 6. Klasse. Das Projekt «Bücher rezensieren» haben sie sehr gerne in Angriff genommen. Dass diese Aufgabe gar nicht so einfach ist, haben sie alle schnell gemerkt. Was ist wichtig und welche Wörter ausser «cool» und «langweilig» kann man noch verwenden? Alle haben sich sehr Mühe gegeben und auch einiges dazu-gelernt. Es hat Spass gemacht und sie wären sofort wieder dabei. Das Freifach findet jeden Freitagnachmittag statt und wird von den Kindern sehr gerne besucht. Was wird wohl das nächste Projekt sein?**

Lagemann, Franziska / Hirtz, Isabelle  
**Hedda Ambris & Die Meister der Wirklichkeit**  
Belletristik: Fantasy, Spannendes  
ab 10

Hedda ist ein Mädchen, welches es hasst zu lesen. Damit ist sie die Einzige in der Familie, denn alle anderen sind regelrechte Leseratten. Sie ist die Jüngste aus ihrer Familie. So ist sie sehr erstaunt, dass genau sie von einem Club namens «Reader Society» ausgewählt wird. Alle denken, dass dies ein Club für Leseratten ist, aber nein: Es handelt sich um einen Geheimbund, welcher gerne die Welt rettet. Es läuft alles gut, bis eines Tages in London komische Monster auftauchen, welche die Stadt zerstören wollen. Die «Reader Society» ist auf dem Weg, London zu retten. Ob ihnen das gelingt?

Ich finde das Buch spannend, weil es voll von Abenteuern ist. Das Buch hat einen Nachteil: Es hat keine Bilder. Manche Situationen sind auch zu ausführlich beschrieben, so dass es zwischendurch langweilig wird. Das Buchcover sieht spannend aus und gibt schon ein paar Hinweise auf den Inhalt. Ich empfehle dieses Buch ab der 5. Klasse.  
Fatima, 12 Jahre

Geb., s.w. illustr., 302 S.  
Dressler 2023  
ISBN 978-3-7513-0091-9  
CHF 23.90

Stowell, Louie / K., Ulf  
**Loki – Wie man als schlechter Gott ein guter Mensch wird (oder auch nicht)**  
Belletristik: Familie, Lustiges  
ab 10

Loki ist ein Gott und findet sich mega wichtig und gut. Oft übertreibt er etwas und nicht selten läuft es aus dem Ruder. Als er wieder mal alle Bögen überspannt, wird er zur Strafe auf die Erde verbannt, in den Körper eines 11-jährigen Jungen. Seine Aufgabe lautet, einen Monat lang nur Gutes zu tun. Das findet er nicht so grossartig. Auch mit seiner neuen Familie ist es nicht immer nur einfach. Wenn er die Aufgabe nicht erfüllt, muss er auf der Erde bleiben. Ob das gut kommt?

Das Buch gefällt mir, weil es sehr lustig ist und spannend. Es gibt Teile, die nicht so spannend sind, aber mehrheitlich ist die Geschichte gut. Denn sie ist sehr interessant, weil man nie weiss, was Loki als Nächstes anstellen wird, und weil man bis am Schluss nicht weiss, ob er seine Aufgabe erfüllen kann. Ich empfehle das Buch Leuten, die Fantasy-Bücher mögen. Das Buch sieht schon auf den ersten Blick sehr cool aus, was es auch ist.  
Niyet, 12

A. d. Engl.,  
geb., s.w. illustr., 203 S.  
Carl Hanser 2023  
ISBN 978-3-446-27429-7  
CHF 24.90

Bleckmann, Daniel / Hussung, Thomas  
**Koboldchroniken – Sie sind unter uns!**  
Reihe: Koboldchroniken 1  
Belletristik: Freundschaft, Spannendes  
ab 10

Dario und Lennard sind beste Freunde und gehen auch in dieselbe Klasse. Doch in den Sommerferien passiert etwas Komisches. Plötzlich ist Lennard nicht mehr erreichbar und lässt nichts mehr von sich hören. Was ist nur los? Dario macht sich grosse Sorgen. Als Lennard nach den Ferien wieder zurück in die Schule kommt, ist er ein völlig anderer Mensch. Er sieht anders aus und auch sein Verhalten ist nicht mehr wie vorher. Alles hat mit einer neuen App auf seinem Handy zu tun, aber was ist passiert? Dario versucht, dem Geheimnis auf die Spur zu kommen, und ahnt nicht, dass sich dadurch noch viel mehr ändern wird.

Ich bin ein Mega-Fan von diesem Buch. Es gibt sogar eine App dazu, die man auf sein eigenes Handy laden kann. Es ist wie ein Tagebuch und hat viele Überraschungen zu bieten. Ich habe das Buch an einem Abend verschlungen und freue mich auf die nächsten aus dieser Reihe.  
Deina, 12

Geb., farb. illustr., 175 S.  
Oetinger 2023  
ISBN 978-3-7512-0208-4  
CHF 21.90

McCurdy, Janelle  
**Die Chroniken von Lunis – Wächterin des Lichts**  
Reihe: Die Chroniken von Lunis 1  
Belletristik: Fantasy, Mut  
ab 10

Mia ist in Nubis aufgewachsen, einer Stadt in völliger Dunkelheit. Alles ist friedlich, aber halt dunkel, bis die Bewohner:innen eines Tages angegriffen werden. Nur mit Hilfe von magischen Umbra-Gestalten könnte die Stadt gerettet werden. Doch diese sind wild wie Drachen und nicht so leicht zu zählen. Als Mias Eltern gefangen genommen werden, muss Mia ihre Angst überwinden und versuchen, ein Umbra zu zähmen. Wenn sie es nicht schafft, wird sie ihre Familie für immer in der Dunkelheit verlieren.

Ich finde dieses Buch nicht so spannend, weil immer wieder das Gleiche kommt und ich es etwa dreimal durchlesen musste, um es zu verstehen. Es ist also recht komplex und eher für geübte Leser:innen geeignet. Wenn man gern Fantasiebücher hat, dann empfehle ich es. Am Anfang ist es kompliziert, aber nach dem zweiten Lesen habe ich es verstanden. Das Buchcover gefällt mir gut, weil es schöne Farben hat.  
Thuvaraga, 12 Jahre

A. d. Engl.,  
geb., 344 S.  
arsEdition 2023  
ISBN 978-3-8458-5254-6  
CHF 25.90

# LESEN UND HÖREN IST COOL

Abenteuer



**Der Chinderbuechlade wird 50 Jahre alt, komm und feiere mit uns!**

**Chinderbuechlade**  
Gerechtigkeitgasse 26  
CH-3011 Bern  
031 311 15 89  
info@chinderbuechlade.ch  
www.chinderbuechlade.ch



Illich, Maja  
**Unten**  
Belletristik: Dystopie, Mut  
ab 10

Nevo lebt mit ihrer Mutter in Zinnober 4, Nummer 27. Seit ewig hat nie jemand das Haus verlassen. Alles, was Spass macht, ist verboten und wird von der Hausverwaltung geahndet. Im schlimmsten Fall müssen die Bewohner in eine Wohnung weit unten ziehen, was einen sozialen Abstieg bedeutet. Doch als Nevos Freundin Juma spurlos im Wäschschrank verschwindet, macht Nevo sich auf die Suche nach ihr und kommt dabei weit nach «Unten». Sie begegnet merkwürdigen Menschen und erlebt viel Aufregendes.

Die Autorin lotet in ihrem dystopischen Roman die Handlungsspielräume, welche ein Hochhaus bietet, aus. Sie führt dabei ihre mutige, echt gezeichnete Heldin durch Gänge, in Treppenhäuser und Zimmer, die noch viele realitätsnahe Elemente aufweisen. Ihre Figur kämpft trotz permanenter Überwachung einen Kampf im Kleinen und merkt dabei, dass man die Regeln ändern muss, um frei zu sein. Der sorgfältig komponierte Roman entwickelt einen starken Sog und lässt wegen offener Fragen auf eine Fortsetzung hoffen.

Béatrice Fivaz

Geb., 301 S.  
Dressler 2023  
ISBN 978-3-7513-0104-6  
CHF 23.90



Lewis, Caryl / Ermos, George  
**Ein Sommer voller Wunder**  
Belletristik: Familienprobleme  
ab 10

Marty wird von den Unruhestiftern der Schule als Stinker bezeichnet, da er mit der Mutter in einem verwahrlosten, mit Müll vollgestopften Haus lebt. Geld für Sommerferien, coole Kleider oder ein Velo ist nicht da. Geborgenheit findet der Junge beim Opa und seiner gehörlosen Freundin Gracie. Sie träumt davon, Tänzerin zu werden. Zum Geburtstag schenkt Opa Marty ein Samenkorn, aus dem ein magischer Riesenkürbis wächst. Mit diesem Kürbis segeln die drei in den Sommerferien über das Meer nach Paris und werden bei ihrer Rückkehr in der Zeitung gefeiert.

Perfekt verknüpft die Autorin magische Abenteuer mit realistischen Episoden aus dem Alltag der Kinder. Behutsam erläutert sie die Probleme Marty's, der sich für seine psychisch kranke Mutter verantwortlich fühlt, überfordert ist, beim Opa Hilfe findet. Auch die gehörlose Gracie fühlt sich nach der Scheidung der Eltern verlassen. Opa bestärkt die Kinder, an ihre Träume zu glauben, sie zu verwirklichen. Eine einfühlsame und packende Lektüre.

Martina Friedrich

A. d. Engl.,  
geb., s.w. illustr., 282 S.  
arsEdition 2023  
ISBN 978-3-8458-5216-4  
CHF 23.90



Pfeiffer, Marikka / Jödicke, Sarina  
**Tori Twister – Stürmisch unterwegs**  
Belletristik: Abenteuer, Lesefutter  
ab 10

Endlich Sommerferien! Tori freut sich auf die Ferien bei ihrer Grossmutter und hofft, vermehrt in der Wetterküche mithelfen zu können. Doch als sie zusammen mit ihren Geschwistern Bö und Sunna im Ort MITTENDRIN ankommt, gibt es just an der Ortsgrenze wie aus heiterem Himmel ein Unwetter, und sie finden Oma Winda bewusstlos im Garten. Als diese zu sich kommt, ist ihre Erinnerung weg. Sind etwa noch andere Wettermacher am Werk? Tori will's wissen und steigt allein in den Keller hinab, zu Omas geheimer Wetterküche.

Die turbulente Geschichte ist, wie es der Titel verspricht, aus der Perspektive von Tori erzählt. Die Ereignisse wirken etwas aufgesetzt und sind begleitet von dichten Nebelschwaden, Hagelschlag, Windhosen und unerträglicher Hitze. Hübsch ist zwar die Wetterküche beschrieben, die verschiedenen Charaktere der Personen bleiben aber seltsam farblos. Der Text ist mit s.w. Illustrationen aufgelockert und im Anhang gibt es «Tori's kleine Wetterkunde» zu den Wolkenarten.

Katharina Siegenthaler

Geb., s.w. illustr., 175 S.  
Kosmos 2023  
ISBN 978-3-440-17607-8  
CHF 19.90



Franz, Cornelia / Baan, Petra  
**Wildesland**  
Belletristik: Familienprobleme, Natur  
ab 10

Auf der Autofahrt zum norwegischen Ferienhaus eskaliert in Matthis' Familie ein Streit. Der Junge muss aussteigen und die letzte Wegstrecke zu Fuss gehen. Seine Eltern und der kleine Bruder verunfallen kurz danach. Matthis entdeckt das Unfallauto in einer Schlucht und kann den Notruf wählen. Von schlechtem Gewissen geplagt, streift er mit der Hündin Tara tagelang durch die Wildnis, ernährt sich von Beeren und Pilzen und übernachtet im Freien. Dabei trifft er die geheimnisvolle Jule, die sich in der Natur so gut zurechtfindet.

Dass sich ein Kind zwei Wochen lang ohne Ausrüstung und Proviant in Wäldern versteckt, ist aussergewöhnlich. Matthis sieht sich als Störenfried der Familie, was sein Verhalten etwas verständlicher macht. Durch die Bekanntschaft mit der tüchtigen, aber schwer fassbaren Jule lernt er einiges über die Natur – und über sich selbst. Als Leser:in verfolgt man die Geschichte mit Spannung, doch die Hauptfiguren mit ihren Lebensumständen bleiben einem bis am Schluss etwas fremd.

Doris Lanz

Geb., 141 S.  
Gerstenberg 2023  
ISBN 978-3-8369-6185-1  
CHF 21.90



Ross, Christopher  
**Die Rettung der Küstenwölfe**  
Belletristik: Natur, Umweltprobleme  
ab 13

Die beiden Journalisten stehen gegen den Wind. Der Wolf hat sie nicht gewittert und Chris kann ungehindert fotografieren. Zusammen mit Ella ist er im Great Bear Rainforest auf der Spur der Küstenwölfe. Ella schreibt für ein Reisemagazin und der Fotograf Chris macht Fotos. Zu Beginn des Auftrags ist Ella gar nicht begeistert, mit dem arroganten Fotografen zwei Wochen in die wilde Natur Kanadas zu reisen. Doch vor Ort lernen sie sich und die geheimnisvollen Küstenwölfe besser kennen. Die Wölfe sind leider auch bei Wolfsjägern beliebt. Die Heiltsuk (Einheimischen) versuchen die Jäger aufzuhalten.

Die verpackte Liebesgeschichte von Ella und Chris ist spannend geschrieben. Die raue Wildnis wird sehr eindrücklich geschildert, die Probleme mit dem Umwelt- und Artenschutz und die Ansicht des Urvolkes der Heiltsuk werden angeregt vermittelt. Der Schreibstil ist locker, das Buch daher leicht zu lesen. Eine kleine Recherche zeigt, wie aktuell das Thema der Küstenwölfe ist.

Maria Trifonov

Geb., 252 S.  
Ueberreuter 2023  
ISBN 978-3-7641-7135-3  
CHF 21.90



## Fantasy



Cornelius / Carozzi, Tommaso  
**Der Tag der Wale**  
Bilderbuch: Angst, Krieg  
ab 10

Ein gewöhnlicher Tag in der Stadt. Autos, Busse, Menschenmassen. Plötzlich ein mächtiger Schatten, der sich über die Szenerie legt. Durch die Häuserschluchten ziehen zehn, fünfzig, hundert Wale. Verwirrung, Erstaunen, Erschrecken – Smartphones werden gezückt. Mit den Orcas, Pott-, Finn- und Blauwalen, die immer mehr werden, kommt allmählich die Angst. Rasch nehmen sich Politik und Armee der ungewöhnlichen Invasion an, Harpunen und Maschinengewehre sind im Einsatz, Fischer und Soldaten bekämpfen die Eindringlinge siegreich. Vorerst scheint die Gefahr gebannt.

So lautlos, wie die Wale über die Köpfe der Menschen schweben, so still präsentiert sich dieses Buch. Ohne Text. Obwohl Carozzi einen realistischen Stil mit seinen Bleistiftzeichnungen vertritt, ist die Handlung surreal. Das aufmerksame Auge erkennt Referenzen an Moby Dick. Ein stummes Buch, das jede Menge zu sagen hat über die menschliche Reaktion auf Unbekanntes, über das Verhältnis zwischen Mensch und Natur, über Machtverteilung.

Sandra Dettwyler

A. d. Engl.,  
geb., s.w. illustr., unpag.  
Carl-Auer Kids 2023  
ISBN 978-3-96843-042-3  
CHF 29.90



Wagner, Anja  
**Magic Agents - In Dublin sind die Feen los!**  
Reihe: Magic Agents 1  
Belletristik: Abenteuer, Magisches  
ab 10

Elia Evander hat soeben ihre Magententprüfung bestanden, als sie schon auf ihre erste Mission geschickt wird. In Dublin wurde ein magisches Artefakt gestohlen und die Stadt wird von Fabelwesen überrannt, die sowohl sich als auch die Bewohner:innen in Gefahr bringen. Ein klarer Fall für Elia! Als Austauschschülerin getarnt, ausgestattet mit einer WitchWatch und dem Muffel Selmor, stürzt sich Elia zusammen mit Connor, dem Sohn ihrer Gasteltern, ins magische Abenteuer.

Mit diesem Buch eröffnet Anja Wagner einen neuen Kosmos, in dem sich alles um Magie, Abenteuer, Zauber und viel Spannung dreht. Da sich das Ganze in Dublin abspielt, lernen die jungen Leser:innen nicht nur die Regeln der Welt der Magent:innen kennen, sondern auch gleich die wichtigsten Orte, kulturellen Bräuche und Sitten der Iren – wie etwa das Fest zu Samhain (auch bekannt als Halloween). Diese rasante, spannungsgeladene und farbenfrohe Geschichte begeistert Buchkinder ebenso wie ihre Eltern. Fortsetzung bereits garantiert!

Petra Bäni Rigler

Geb., 285 S.  
cbj 2023  
ISBN 978-3-570-18056-3  
CHF 21.90



# LESEN UND HÖREN IST COOL

Fantasy

Liebe



Guterson, Ben / Van Aar, Lobke  
**Die Einsteins und der geheimnisvolle Turm**  
Belletristik: Familie, Tod  
ab 10

Zack sitzt im neuen Haus in seinem Zimmer und liest. Plötzlich nimmt er eine Gestalt wahr, die auf den aussergewöhnlichen Turm an der Grundstücksgrenze zugeht. Er muss herausfinden, wer das ist und was das Mädchen dort will. Da er sich gegen das ausdrückliche Verbot der Eltern mit dem Mädchen trifft, kann er auch seinen drei Geschwistern nichts von der unerklärlichen Begegnung erzählen. Dann taucht ein ehemaliger Besitzer des Hauses auf und stiftet Verwirrung. Darf die Familie Einstein tatsächlich kein B & B eröffnen? Schliesslich muss Zack von seinen heimlichen Treffen berichten. Die Familie lässt sich nicht so schnell unterkriegen, schliesslich heissen sie Einstein.

Der Autor entwickelt eine magische Geschichte um einen Neuanfang für eine ganze Familie. Rätselhafte Ereignisse müssen entwirrt und Abenteuer überstanden werden. Die Zeichnungen in Schwarz-Weiss unterstreichen das Geheimnisvolle der Geschehnisse.

Barbara Schwaller

Allnoch, Mareike / Landa, Leonie  
**Das Geheimnis der Schokomagie**  
Nonbook: Fantasie, Freundschaft  
ab 10

Neuerdings geschieht etwas Seltsames mit Mila (14): Wenn sie den Duft von Schokolade riecht, kann sie Bilder aus der Zukunft sehen. Diese Gabe hat sie von ihrer Grossmutter geerbt. Doch die lebt nicht mehr und hat Mila neben den Erinnerungen nur ein Buch mit alten Schokoladerezepten hinterlassen. Mila erzählt einzig ihrer besten Freundin Liz von ihrer Gabe. Auf dem Weg nach Paris, wo die Mädchen an einem Schüleraustausch teilnehmen, sieht Mila eine Buspanne im Voraus. Was sie aber nicht schon vorher weiss, ist, dass sie dem Sohn des französischen Präsidenten zugeteilt wird. Mit Louis erlebt Mila ein grosses Abenteuer und eine aufkeimende Liebe. Sie erfährt auch mehr über die Duftseher.

Leonie Landa liest lebendig, kraftvoll und mit einer Prise Dramatik. Die Interpretation wirkt ganz leicht übertrieben, was die Geschichte mit stereotypen Figuren und ebensolcher Handlung belebt. Leichtfüssig präsentierte, turbulente Unterhaltung.

Karin Schmid

CD. Gekürzte Lesung, ca. 213. Min., 3 CDs  
Silberfisch 2023  
ISBN 978-3-7456-0420-7  
CHF 23.90



Applegate, Katherine / Santoso, Charles  
**Willodeen - Das Mädchen und der Wald der verschwundenen Tiere**  
Belletristik: Magisches, Naturkatastrophen  
ab 10

Bei einem Brand hat die elfjährige Willodeen ihre Familie verloren. Seitdem verbringt sie ihre Zeit nur noch in der Natur und studiert diese minutiös. Am liebsten mag sie die als hässlich verschrienen Kreischer, die jedoch im Verdacht stehen, aufgrund ihres bestialisches Geruchs die süssen Summbärchen zu vertreiben, was zum Tourismuseinbruch führt. In Connor findet Willodeen einen Freund, mit dem sie für die Natur kämpft. Mit ihren magischen Tränen aus Wut wird dies einfacher als gedacht.

Das zu Recht als «Eco Fairy Tale» bezeichnete Kinderbuch legt den Schwerpunkt auf den Verlust von Artenvielfalt. Genau wie Greta Thunberg, deren Zitat die fantastische Geschichte einleitet, hat die Protagonistin einen anderen Blick auf die Welt. Besonders eindrücklich und spannungsreich ist die Erzählinstanz des neugeborenen Kreischers. Was durch die Handlung leicht ins Dystopische kippen könnte, wird durch Bilder verhindert, die ein harmonisches Zusammensein mit der Gesellschaft vorleben.

Alexia Panagiotidis

A. d. Engl.,  
geb., s.w. illustr., 231 S.  
dtv 2023  
ISBN 978-3-423-64105-0  
CHF 23.90



Quiviger, Pascale  
**Eckstein - Die Maimädchen**  
Reihe: Eckstein 2  
Belletristik: Abenteuer, Fantasy  
ab 13

König Tibald ist zurück aus der Catastrophe, aber die drei Tage haben ihn vorzeitig altern lassen. Seiner Frau Ema gelingt es, ihn mit viel Geduld aus seiner geistigen Verwirrung zu befreien. Der Pakt, den sie mit Königin Sidra schliessen musste, um Tibald zu retten, bedroht nun ihre ungeborene Tochter. Derweil muss Eckstein einen harten Winter und einen heissen Frühling überstehen. Lukas bewährt sich als Arzt, Blasius von Frixeln kommt einem Geheimnis auf die Spur und Prinz Jesko spinnt neue Intrigen.

Der zweite Band dieser vierbändigen Fantasy-Reihe überzeugt mit warmherzigen Figuren, einer beschwingten Erzählweise und Spannung. Geheimnisse, Rätsel und Bedrohungen lassen es in diesem Epos nicht langweilig werden. Die allwissende Erzählerin wechselt souverän die Perspektiven und räumt alten und neuen Lieblingscharakteren viel Raum für die Weiterentwicklung ein. Band 2 ist viel besser als der erste Teil und lässt am Ende genug Fragen offen, um Lust auf die übrigen Bände zu machen.

Kathrin Bögelsack

A. d. Französ.,  
geb., 457 S.  
Atlantis 2023  
ISBN 978-3-7152-3007-8  
CHF 29.90



Hach, Lena  
**Fred und ich**  
Belletristik: Identität, Liebe  
ab 13

«20 Hampelmänner. Zur Trauerweide joggen. Arme kreisen. Zur Bank joggen. 20 Hampelmänner. Dieses Programm auferlegt sich die 13-jährige Anni jeden Morgen, bevor sie in den eiskalten See steigt. Eines Tages lernt sie Fred kennen. Er folgt Anni zum See und steigt bald mit ihr zusammen ins kalte Wasser. Dabei bemerkt Anni, dass Fred transsexuell ist. Dessen ungeachtet beginnt zwischen den beiden eine zarte Liebesgeschichte. Was Anni jetzt aber braucht, sind neue Worte, um Fred nicht zu verletzen.

Lena Hach hat in ihrem neusten Jugendbuch ein Thema gewählt, das in der Jugendliteratur noch wenig bearbeitet wurde. Auf feinfühlige Art begleitet sie ihre beiden warmherzig gezeichneten Figuren durch eine Kalenderwoche. Es gelingt ihr, die Gefühle ihrer Protagonisten auf schöne Art zu beschreiben, und sie schafft dabei oft berührende Momente. Die Autorin erzählt ihre knappe Geschichte in kurzen Kapiteln und in einer leicht zugänglichen Sprache. Ein pädagogisch wertvolles Buch über eine erste Liebe.

Béatrice Fivaz

Geb., 95 S.  
Beltz & Gelberg 2023  
ISBN 978-3-407-75719-7  
CHF 17.90



Petrovic, Jasminka  
**Der Sommer, als ich fliegen lernte**  
Belletristik: Mädchen, Sommer  
ab 13

Für die Sommerferien reisen die 13-jährige Sofija und ihre Oma von Belgrad (Serbien) nach Hvar. Die kroatische Insel ist der Geburtsort der Oma; 26 Jahre musste sie wegen den Jugoslawienkriegen auf eine Rückreise warten. Sofija verbringt in der Folge drei Wochen im bescheidenen, aber fröhlichen Haus der Grosstante und erfährt vom Familienkonflikt, der das Verhältnis zur restlichen Verwandtschaft trübt. Vor allem aber erlebt sie einen Sommer am Meer mit Sonne, Baden, Eisessen und einer ersten Liebe.

Statt in Kapitel ist das Buch in einzelne Nächte unterteilt, in denen Sofija jeweils den Tag rekapituliert. Anfangs entwickelt sich die Geschichte nur schleppend, und an die übertrieben wirkende witzige Ausdrucksweise muss man sich erst gewöhnen. Abgesehen davon ist es eine hinreissende Feriengeschichte in einer reizvollen Kulisse. Der Trailer zum angekündigten Film macht jedenfalls Lust sowohl auf den Film wie auch auf das Buch.

Therese Schlüchter

A. d. Serb.,  
geb., 190 S.  
Tulipan 2023  
ISBN 978-3-86429-561-4  
CHF 23.90



Pätzold, Anne  
**A Night of Promises and Blood**  
Belletristik: Fantasy, Liebe  
junge Erwachsene

Die Schwestern Winnie und Sasha sind gemeinsam nach New York gezogen und haben sich dort ein Leben aufgebaut. Während Winnie nach ihrem Vater sucht, führt Sasha ein erfülltes Leben als Studentin. Doch dieses Leben gerät ins Wanken, als die neue Nachbarin Jo einzieht. Denn Sasha freundet sich sofort mit ihr an, während Winnie ihr nicht über den Weg traut und das Gefühl hat, ihre Schwester vor Jo beschützen zu müssen. Dieses Gefühl hat Winnie zu Recht, denn Jo hat ein Geheimnis, das so unwirklich wie gefährlich ist und droht, Winnies Leben auf den Kopf zu stellen. Wäre da nur nicht das Gefühl von tanzenden Schmetterlingen in ihrem Bauch, wenn sie Zeit mit Jo verbringt!

Schon allein das Cover verleitet einen dazu, das Buch zu lesen. Die Geschichte ist in zwei Teile aufgeteilt. Am Anfang erzählt Winnie aus der Ich-Perspektive und Jo übernimmt die Fortsetzung. So taucht man voll und ganz in die Welt der beiden ein. Das Ende bleibt offen, sodass man unbedingt den zweiten Teil lesen will.

Timea Bötje

Geb., 366 S.  
LYX Bastei Lübbe 2023  
ISBN 978-3-7363-1772-7  
CHF 26.90



Oram, Kelly / Diverse Stimmen  
**Das Libby Garrett Projekt**  
Reihe: Science Squad-Dilogie 2  
Nonbook: Freundschaft, Trennung  
junge Erwachsene

Libby wünscht sich eine richtige Beziehung mit Owen. Doch der Student will sich nicht mit ihr vor anderen zeigen. Er scheint sich wegen ihres beleibten Körpers zu schämen. Libby will dies nicht sehen. Ihre Freunde vom Wissenschaftsclub haben das längst gemerkt. Sie bedauern, dass die gewitzte Libby sich mit Owen so verändert hat. Als Libby eine gute Freundin wegen Owen versetzt, ist das Mass voll. Avery, Libbys beste Freundin, schlägt Libby das 12-Schritte-Programm vor. So soll sie von Owen loskommen. Libbys Begleiter soll Adam sein, mit dem Avery im Coffeeshop arbeitet. Adam ist schon lange in Libby verliebt.

Die Mischung von Kraft und Rauheit in Marylu Poolmanns Stimme und ihre starke Modulation in der Interpretation passen wunderbar zur lebendigen Libby. Martin Krahn klingt warm und klar zugleich. Seine zielstrebige und rasante Lesung betont Adams Standhaftigkeit. Die Themen «toxische Beziehung» und «Übergewicht» werden auf leichtfüssige und packende Weise an junge Menschen herangetragen.

Karin Schmid

CD. Lesung, 592 Min.,  
MP3 Hörbuch Download  
Lübbe Audio 2023  
ISBN 978-3-8387-9938-4  
CHF 21.90



# LESEN UND HÖREN IST COOL

Science-Fiction



**Higuera, Donna Barbara**  
**Die letzte Erzählerin**  
Belletristik: Dystopie, Science-Fiction  
ab 13

Petra überlebt den Weltuntergang und reist auf einem Raumschiff mit ihrer Familie zu einem erdähnlichen Planeten. Nach Jahrhunderten in Stase stellt sie beim Erwachen fest, dass das Kollektiv das Raumschiff gekapert hat. Alle Erwachsenen wurden getötet und jede Erinnerung an die Vergangenheit bei den Kindern gelöscht. Als Einzige kann sie sich an die Erde und die Cuentos, die ihr ihre Grossmutter Lita erzählt hat, erinnern. Petra versucht verzweifelt, vom Raumschiff zu fliehen. Die Kraft der Geschichten und die starke Verbindung zu Lita stehen ihr dabei zur Seite.

Der Roman ist eine Mischung aus Science-Fiction und mexikanischen Märchen, die der Protagonistin immer wieder den Weg weisen. Die Geschichte wird aus der Ich-Perspektive der 12-jährigen Petra erzählt. Der Roman ist fesselnd; das Herz der Lesenden schlägt unausweichlich für Petra und ihren Erfolg. Eine Übersetzung der benutzten spanischen Vokabeln befindet sich am Ende des Buchs, worauf allerdings zu Beginn nicht verwiesen wird.  
Anja Förster

A. d. Amerikan.,  
geb., 318 S.  
Dragonfly 2023  
ISBN 978-3-7488-0239-6  
CHF 24.90  
📖📖📖

**Raich, Sarah**  
**Equilon**  
Belletristik: Dystopie  
ab 13

Jenna (19) hat den Sprung aus Old B. ins New Valley geschafft und hofft, dort endlich die Welt verändern zu können. Dorian steckt fest in Old LA und verzweifelt an der Aussichtslosigkeit seines Lebens im Grenzland. Doch bei Jenna ist nichts so, wie es scheint, und Dorians Leben ist im Begriff, eine radikale Wendung zu nehmen. Beide müssen Entscheidungen treffen, die ihre Welt grundlegend verändern kann.

Parallel und chronologisch schildern die Ich-Erzähler Jenna und Dorian abwechselnd und in verschiedenen Schriftarten die Ereignisse. Die Gegensätze ihrer Umgebung spiegeln sich in der Sprache, die in Jennas Fall voll englischer Ausdrücke, Tech-Sprache und Anglizismen ist, während Dorian dichtet. Themen des sich dramatisch zuspitzenden Romans sind u. a. der Klimawandel, vielfältige Diskriminierung, Gewalt und Technologie. Jennas Entwicklung ist teils mühsam, wird aber von Dorian ausgeglichen. Ein vielschichtiger Roman, der über das Ende hinaus zum Nachdenken und Diskutieren anregt.  
Kathrin Bögelsack

Broschur, 398 S.  
dtv 2023  
ISBN 978-3-423-74088-3  
CHF 24.90  
📖📖📖

**Schäuble, Martin**  
**Godland - Dein ewiges Leben hat einen Preis**  
Belletristik: Dystopie, Umweltprobleme  
ab 13

Die Erde nach den Klimakriegen: Zusammen mit wenigen anderen Menschen ist Yolanda auf einer Serverinsel im Pazifik und arbeitet für Godmother. Das ist eine Künstliche Intelligenz, die das Leben auf der Insel komplett steuert. Wer es sich leisten kann, lässt die verseuchte Welt hinter sich und lädt sich in Godland hoch. Das Leben in dieser virtuellen Welt soll dann ewig dauern. Die Menschen der Serverinsel können sich nach 20 Dienstjahren hochladen lassen. Plötzlich finden Yolanda und ihre zwei engsten Freunde versteckte Botschaften. Obwohl Yolanda weiterhin an Godmothers Welt glaubt, ist ein Keim des Zweifels gesät.

Es ist interessant zu verfolgen, wie die Hauptperson zwischen Vertrauen und Misstrauen der KI und auch ihren Rettern gegenüber schwankt. Leider kommt am Schluss der Geschichte schnell alles gut. Einige offene Punkte erhalten da aber doch noch die Spannung aufrecht. Düstere, nachdenklich stimmende Zukunftsvision inklusive Zusatz- und umfassendes Unterrichtsmaterial.  
Karin Schmid

Geb., 332 S.  
Fischer KJB 2023  
ISBN 978-3-7373-4311-4  
CHF 23.90  
📖📖📖

**Charlton, Darren**  
**Wranglestone**  
Belletristik: Dystopie, Liebe  
ab 13

15 Jahre nach der Zombie-Apokalypse lebt eine kleine Gemeinschaft auf einem entlegenen See, darunter auch der 16-jährige Peter. Neben den Ruhelosen und seiner Naivität besteht sein grösstes Problem im gleichaltrigen Cooper. Schon lange ist er in ihn verliebt, traut sich aber nicht, sich ihm zu offenbaren. Als Peter bei der Jagd auf die Ruhelosen endlich seinen Mann stehen soll, weicht Cooper nicht von seiner Seite. Zusammen decken sie ein ungeheuerliches Geheimnis auf.

Ein allwissender Erzähler schildert die Ereignisse des Buches aus Peters Sicht. Dieser sucht seinen Platz in der Gemeinschaft. Der Schein trägt oft und das Buch wartet mit überraschenden Wendungen auf. Peters Schritt ans Ufer setzt eine chronologische Ereigniskette in Gang, die in wenigen Tagen immer mehr Spannung aufbaut. Am Ende wird eine Kleinigkeit offengelassen, die Raum für den zweiten Band bietet; der muss aber nicht zwingend gelesen werden. Ein teils gruseliger Roman über erste Liebe und die Angst vor dem anderen.  
Kathrin Bögelsack

A. d. Engl.,  
geb., 349 S.  
Atlantis 2023  
ISBN 978-3-7152-3006-1  
CHF 29.90  
📖📖📖

Thriller



**Henry, Katie**  
**Gideon Green - Das Leben ist nicht schwarz-weiss**  
Belletristik: Detektive, Krimi  
ab 13

Bei Gideon Green, 16, Aussenseiter mit Faible für Schwarz-Weiss-Krimis aus den 30ern, reiht sich ein ereignisloser Tag an den anderen – bis seine ehemals beste Freundin Lily ihn bittet, seine Detektivarbeit nach sechs Jahren Ruhestand wieder aufzunehmen und die sprunghaft gestiegene Kriminalitätsrate in ihrer verschlafenen Stadt zu untersuchen. Bald stecken sie tiefer in den Ermittlungen, als sie erwartet hätten. Und es bleibt nicht bei Bagatelldelikten.

«Gideon Green» ist eine Mischung aus Krimi und problemorientiertem Jugendroman – lebensklug und gespickt mit vielen Verweisen auf den Film Noir. Nebst der Verbrechensaufklärung geht es um Familie, den Tod von Gideons Mutter, Freundschaft, erste Liebe und darum, zu leben, statt sich in sich selbst zurückzuziehen. Gideon ist witzig, schlagfertig, aber auch schüchtern, unsicher und gegenüber seinem Vater wie gelähmt. Der Ich-Erzähler muss seinen Platz im Leben und der Gesellschaft noch finden. Ihn dabei zu begleiten, ist unterhaltsam.  
Kathrin Bögelsack

A. d. Engl.,  
geb., 382 S.  
Magellan 2023  
ISBN 978-3-7348-5081-3  
CHF 28.90  
📖📖📖

**Olsberg, Karl**  
**Infernia**  
Belletristik: Philosophisches, Thriller  
junge Erwachsene

Als Emma, 15 Jahre, das erste Mal in einen Simrig steigt, hat sie keine Ahnung, wie sich ihr Leben dadurch verändern wird. In einem Simrig fühlt sich ein Game real an; als wäre man wirklich in einer ganz anderen Welt. Füsse an Trippplatten festgeschnallt, Handschuhe und Bauchgurt, alles an beweglichen Stangen montiert, sodass jeder Bewegung Widerstand entgegengesetzt werden kann. «Simrig Start», los geht's. In einem ihrer Kämpfe auf Infernia lernt Emma Jero, eine KI, kennen. Zu Beginn ist er für Emma nur eine Spielfigur, der sie hilft. Doch immer mehr stellt sich ihr die Frage: Was fühlt eine KI? Plötzlich wird Jero aus dem Spiel gelöscht und Emma nimmt eine Spur auf, die am Ende zu einem gut behüteten Geheimnis führt.

Karl Olsberg promovierte über künstliche Intelligenz und schrieb mit Infernia einen äusserst spannenden Thriller, den man kaum weglegen kann und dessen philosophische Fragen zum Nachdenken anregen. Gut einsetzbar für Gruppendiskussionen zwischen Jugendlichen und Erwachsenen.  
Eveline Lhazien

Broschur, 366 S.  
Loewe 2023  
ISBN 978-3-7432-1384-5  
CHF 25.90  
📖📖📖

**Muser, Martin**  
**Weil**  
Belletristik: Ethik, Gewalt  
junge Erwachsene

Es sollte ein gemütliches Wochenende werden: Lernen fürs Abi, zusammen kochen, schwimmen im See. Alles kommt anders, als die fünf jungen Leute einen Anhalter erst mitnehmen und bald wieder loswerden (wollen). Da er ihren Zielort kennt, klopft er bald mit Verstärkung bei ihnen an und ein Alptraum beginnt.

Wenn Menschen nicht so agieren, wie man es gewohnt ist, wenn gesunder Menschenverstand keine Bedeutung hat, Moral nicht zählt, wenn grundlos Gewalt ausgeübt wird, dann machen sich Hilflosigkeit und Angst bemerkbar. Plötzlich zeigt sich, wer mutig genug ist, sich zu wehren, wer clever genug, um einen Plan auszuhecken, wer so feige, dass er Freundschaften verrät. Martin Muser wagt sich in die Tiefen menschlicher Abgründe, konfrontiert sich und die Leser:innen schonungslos mit dem Bösen, dem Verräterischen, dem Feigen. Unschuldige neutral wirken Cover und Titel – oder ist der eine rote Punkt ein Blutfleck? Muser erzählt schnörkellos, macht Tempo. Empfiehlt sich als Klassenlektüre!  
Sandra Dettwyler

Broschur, 122 S.  
Carlsen 2023  
ISBN 978-3-551-58493-9  
CHF 19.90  
📖📖📖

**Stiller, Ruth**  
**Almost True Crime - Wer nicht liebt, muss sterben**  
Reihe: almost True Crime 1  
Belletristik: Homosexualität, Krimi  
junge Erwachsene

Als Majas beste Freundin Drieke wegzieht, fällt Maja in ein tiefes Loch. Doch dann kommt Jessie in ihre Klasse und aus anfänglicher Ablehnung entwickelt sich eine tiefe Freundschaft. Jessie, die Majas Zeichentalent erkannt hat, nimmt sie mit auf nächtliche Ausflüge mit ihrer Sprayercrew. Nach einer dieser Aktionen, die beinahe schief läuft, küssen sich die beiden Mädchen, nicht ahnend, dass die Gefühle zwischen ihnen in eine Katastrophe münden werden ...

Das Buch ist abwechslungsweise aus Majas und aus Jessies Perspektive geschrieben. Der Schreibstil ist einfach gehalten und orientiert sich an einem jugendlichen Zielpublikum. Während das Cover des Buches zunächst abschrecken mag, zieht einen die Geschichte von Anfang an in ihren Bann. Das erste Buch der «Almost True Crime»-Reihe, angelehnt an einen echten Kriminalfall, ist sehr realistisch. Der Autorin ist es meisterhaft gelungen, ein sehr schwieriges Thema in eine spannende, glaubhafte und lesenswerte Geschichte zu verpacken.  
Mélanie Gerber

Broschur, 235 S.  
Thienemann 2023  
ISBN 978-3-522-20291-6  
CHF 23.90  
📖📖📖

# LESEN UND HÖREN IST COOL

Freundschaft Witziges



62

**Abidi, Heike**  
**Spicy Rebels – Versalzene Schultage & eine Prise Rebellion**  
Belletristik: Freundschaft, Schule  
ab 10

Eigentlich ist es ganz toll, die Tochter von zwei erfolgreichen Wissenschaftlern zu sein. Chili ist 12 Jahre alt und mächtig stolz auf ihre Eltern, die etwas Wichtiges für den Planeten tun. Doch als sie ein Jahr für ein Forschungsprojekt weg-müssen, ändert sich alles für Chili. Das Gesuch der Eltern, ihre Tochter unterwegs zu unterrichten, wird abgelehnt, und so entscheiden sie sich, Chili ins Haus Wildenberg, ein Mädcheninternat, zu stecken. Zwar nur für dieses eine Jahr, doch das ist Chili viel zu lang. Sie beschliesst zusammen mit zwei anderen Leidensgenossinnen, alles daran zu setzen, dass sie diese Schule so bald als möglich verlassen müssen.

Ein vergnügliches Buch über Veränderungen, Mut und darüber, was passieren kann, wenn man Freunde findet, die dasselbe Ziel verfolgen. Es kommen etwas gar viele reale Personen wie Greta Thunberg oder Justin Bieber vor, doch das ist Geschmackssache und kann den jungen Lesenden helfen, noch besser in die nicht vorhersehbare Geschichte einzutauchen.

Damaris Bühlmann

Geb., 240 S.  
Ueberreuter 2023  
ISBN 978-3-7641-5225-3  
CHF 23.90



**Goldberg Solan, Holly**  
**Elefantensommer – Ein 2 ½ Tonnen schwerer Grund, morgens aufzustehen**  
Belletristik: Familienprobleme  
ab 10

Silas Mutter muss wegen Problemen mit der Einwanderungsbehörde aus Oregon zurück in die Türkei reisen. Aus der geplanten kurzen Abwesenheit werden Wochen und Monate. Sila leidet unter der Trennung und zieht sich immer mehr zurück. Die Bekanntschaft mit Gio, dessen Truck ihr Vater reparieren soll, weckt in ihr wieder Lebensfreude. Gio, ein Wittwer, Lottogewinner und Farmbesitzer, kauft einem Wanderzirkus die Elefantenkuh Veda ab. Bei deren Pflege dürfen ihn Sila und ihr in sich gekehrter Schulkollege Mateo unterstützen.

Die Autorin spricht mehrere Probleme an (u. a. Migration, Ausnützung, Einsamkeit, Autismus, Tierhaltung), doch ihre optimistische Grundhaltung ist stets spürbar. Die Faszination für Elefanten und deren Sozialverhalten verbindet die Protagonisten und vertreibt ihre Traurigkeit. Handlung und deutlich formulierte Gedanken, Gefühle und Beweggründe der Hauptfiguren – auch der Elefanten – berühren, wirken teilweise aber etwas kitschig. Dennoch eine märchenhafte Geschichte, die guttut.

Doris Lanz

A. d. Engl.,  
geb., 239 S.  
Carl Hanser 2023  
ISBN 978-3-446-27596-6  
CHF 25.90



**Fesler, Mario / Renger, Nikolai**  
**Switch you! – Völlig übergeschnAPPT!**  
Reihe: Switch you! 1  
Belletristik: Geschwister, Jungs  
ab 10

Fred hat nur einen Wunsch zu seinem Geburtstag: ein eigenes Smartphone. Schliesslich haben ALLE eines – nur er natürlich nicht. Seine Familie ist sowieso nicht wie die anderen, wenn es um Geschenke geht. Statt normalen Legosteinen erhält er welche aus Holz – und glitzernde Sammelkarten? Fehlanzeige. Fred kriegt ein Steinesammlungssset. Als er dann überraschenderweise doch noch ein Handy bekommt, ist er ausser sich vor Freude. Doch warum ist nur eine App auf dem Handy? Und warum ist sein Bruder in letzter Zeit so komisch? Als er sich plötzlich im Körper seines Bruders befindet, geht das Chaos erst richtig los.

Das Buch liest sich leicht und hat einen angenehmen Spannungsbogen, der einen dazu verleitet, es gleich an einem Stück zu lesen. Das überraschende Ende ist in keiner Weise voraussehbar. Auch ungeübten Lesenden zu empfehlen, weil der Text einfach und immer wieder mit lustigen Bildern gespickt ist.

Damaris Bühlmann

Geb., s.w. illustr., 171 S.  
Carlsen 2023  
ISBN 978-3-551-65416-8  
CHF 18.90



**Tung, Debbie**  
**Book Love**  
**Eine Liebeserklärung an das Lesen**  
Comic: Lustiges, Soziales  
mehrere Stufen

Vor einer riesigen Bücherwand in einem gemütlichen Sitzsack sitzt Debbie mit glücklichem Gesichtsausdruck und liest. Das perfekte Wochenende für eine Leseratte: Bücher, Tee, genug Snacks und eine Decke. Sonne oder Regen – egal. «Wenn ich lese, bin ich in meiner eigenen Welt.»

Genau in diese entführt Debbie Tung mit einer Aneinanderreihung von Beobachtungcomics, die wie auch schon in «Quiet Girl» voll filigraner Grautöne pointiert gezeichnet sind. Sie enthüllt so treffend und lustig Freud und Leid im Leben eines Bücherwurms, dass man auch als Nichtleser:in an dieser Magie teilhaben möchte. Leseratten hingegen fühlen sich mehr als einmal in ihren Gefühlen erappt. Selten zu allgemein oder klischeehaft, manchmal etwas überspitzt, zaubert das Buch eine unverwechselbare Stimmung, die das Lesen als gemütliche und inspirierende Aktivität darstellt. Für wirklich jede:n geeignet. «Denn das richtige Buch und seine Geschichte begleiten einen ein Leben lang.» So wie «Book Love».

Christina Weirich

A. d. Engl.,  
geb., s.w. illustr., 142 S.  
Loewe Graphix 2023  
ISBN 978-3-7432-1080-6  
CHF 23.90



# RÜCKBLICK



## JUNGE VORLESER:INNEN BEGEISTERN AN DER PH FREIBURG

Mit einer Überraschung begann der Final des 13. Vorlesewettbewerbs für Schülerinnen und Schüler der Primarklassen 7h Deutschfreiburgs: Moderator Patrik Mülhauser trug eine Adaption von Mani Matters Lied «Hemmige» vor. Hemmungen waren bei den anschliessenden Darbietungen allerdings nicht auszumachen, vielmehr beeindruckten Auftrittskompetenz, Textverständnis und spürbare Lesefreude.

Zehn Finalistinnen und Finalisten präsentierten Ausschnitte aus dem diesjährigen Finalbuch «Der beste Notfall der Welt» von Lorenz Pauli. Ihre Lesungen erreichten Angehörige, Behördenmitglieder und Jury gleichermaßen und bewegten auch den als Ehrengast anwesenden Autor, der im nachfolgenden Interview von Gänsehautmomenten sprach. Die Teilnehmenden der Kategorie «Sprachspieler:innen» – zwei Gruppen und ein einzelner Finalist – überzeugten mit ihren Darbietungen ebenfalls und zauberten den Anwesenden manches Schmunzeln auf die Lippen.

Bei einem gemütlichen Apéro und einer Signierstunde mit Lorenz Pauli klang der erstmals unter der Leitung von Deborah Corpataux stehende, rundum gelungene Anlass aus.

Doris Lanz (Rezensentin KJM BE/FR und Jurymitglied)



## SCHWEIZER KINDER- UND JUGENDBUCHPREIS 2023

Der diesjährige Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis geht an die Autorin Elisa Shua Dusapin und die Illustratorin Hélène Becquelin für ihre Graphic Novel «Le Colibri» (Editions La Joie de lire). Die weiteren Nominierten waren: Niels Blaesi, Elanor Burgyan und Giorgio Volpe, Tom Reed, Albertine und Germano Zullo. So begründet die Jury ihren Entscheid: «Umziehen, loslassen, sich verlieben, erwachsen werden: «Le Colibri» erzählt tiefgründig und berührend von bedeutenden Übergängen im Leben eines Jugendlichen. Die Geschichte führt uns Schritt für Schritt in eine farbenfrohe und hoffnungsvolle Zukunft. Das Zusammenspiel von Elisa Shua Dusapins treffenden Dialogen und den sanften und doch eindringlichen Bildern von Hélène Becquelin ermöglicht, dass vieles angesprochen, aber nicht alles gesagt wird. Dies lädt die jungen Leser:innen dazu ein, die Leerstellen des Textes mit eigenen Gedanken zu füllen.» Wir gratulieren den beiden Gewinnerinnen ganz herzlich!



## GV-RÜCKBLICK

### Generalversammlung von Kinder- und Jugendmedien Bern-Freiburg

Am Freitagabend, 5. Mai 2023, luden wir in der Stadtbibliothek Biel zur 16. Generalversammlung ein. Vor dem offiziellen Teil führte Rita Racheter, Vorstandsmitglied und langjährige Mitarbeiterin der Stadtbibliothek Biel, die interessierten Vereinsmitglieder durch die Bibliothek.

Anschliessend eröffneten wir die Generalversammlung. Alle Traktanden wurden einstimmig genehmigt. Ebenfalls einstimmig wurde Liselotte von Niederhäusern wieder- und Therese Schlüchter neu in den Vorstand gewählt. Wir gratulieren beiden Frauen herzlich zur (Wieder-)Wahl! Trotz der unsicheren Wetterlage durften wir das «Verre d'amitié» auf der Dachterrasse geniessen. Bei einem Glas Wein und dem Genuss des regionalen «Totché» wurde reges Networking betrieben. Wer noch Lust und Zeit hatte, liess den Abend in der Bieler Altstadt am First Friday gemütlich bei Kultur und Kulinarik ausklingen.

Der Vorstand Kinder- und Jugendmedien Bern-Deutschfreiburg



## BIBLIOTHEK – SEIT 50 JAHREN FÜR KINDER UND SCHULE IM QUARTIER

Seit 1973 versorgt die Bibliothek im Berner Pestalozzschulhaus die Schul- wie die Quartierkinder mit «Lese- & Hör-Stoff». Ermöglicht wird dies durch den Unterstützerverein «Pro Bibliothek Pestalozzi», der die Anstellung einer ausgebildeten Bibliothekarin finanziert, einerseits durch den jährlichen Sponsorenlauf, andererseits durch Mitgliederbeiträge. Daher können in der Bibliothek mit ihren mehr als 8000 Medien (Bücher, CDs und Zeitschriften), die mehr als 27.000-mal im Jahr ausgeliehen werden, viele lesefördernde Projekte wie Lesungen mit Autorinnen und Autoren, Lesenacht, Bilderbuchkino und Biblioclub angeboten werden. Während des Unterrichts ist sie Arbeitsort für die Schülerinnen und Schüler. Diese werden ins Arbeiten mit Sachmedien eingeführt und können wöchentlich neue Pultbücher ausleihen. Dreimal in der Woche steht die Bibliothek nachmittags allen im Quartier wohnenden Kindern und deren Eltern offen. Von den Kindern der Tagesbetreuung wird sie rege als Lese- und Rückzugsort genutzt.

Während des diesjährigen 50-Jah Jubiläums gibt es für alle Schulkinder besondere Veranstaltungen mit Lorenz Pauli, Patrick Wirbeleit, Christine Auer und Lika Nüssli.

Mechthild Bauer für die Bibliothek im Pestalozzschulhaus, Weissensteinstr. 41, 3007 Bern





# Weil Lesen Wunder wirkt.

**KJM** Kinder- und Jugendmedien  
Bern-Freiburg

querlesen Neue Kinder-  
und Jugendmedien

ABONNIEREN:

